

یهودیان اصفهان

- یهودیان و مطبوعات ایران
- یهودیان ترکیه
- نگاهی به موقعیت اختصاصی
- مدارس کلیسیان تهران
- آموزش عبری



کتاب، کودک، خانواده



غرفه انجمن کلیمیان
تهران در
نمایشگاه کتاب
و مطبوعات
اردیبهشت ۸۲



افت

אָפֿט
בִּינָה

فرهنگی - اجتماعی - خبری
ارگان انجمن کلیمیان تهران

سال پنجم - شماره ۲۰

فروردین - تیر ۱۳۸۲ شمسی

نیسان - تموز ۵۷۶۳ عبری

آوریل - جولای ۲۰۰۳

مدیر مسئول: هارون یشایایی

سر دبیر: آرش آبائی

هیئت تحریریه:

دکتر یونس حمامی لاله‌زار - فرهاد افرامیان

سیما مقتدر - ماهیار کهن‌باش

مرجان ابراهیمی - لیورا سعید - سارا حی

بیژن آصف - الهام مؤدب - روبرت شیرازیان

مریم حناساب‌زاده - رحمن دلرحیم

آلبرت شادپور - شرکان انورزاده

امور مالی و اشتراک: فرهاد افرامیان

پشتیبانی رایانه‌ای - نظارت و کنترل

صفحه‌آرایی: فرید طویبان

(مرکز کامپیوتر انجمن کلیمیان تهران)

حروفچینی و صفحه‌آرایی:

نسترن جاذب

طراحی جلد: کادوس نگاره

عکس‌ها: داوود گوهریان

لیتوگرافی: رامین

چاپ: ابلاغ

نشانی نشریه: تهران

خیابان شیخ‌هادی

شماره ۳۸۵ - طبقه سوم

کد پستی ۱۱۳۹۷-۳۳۳۱۷

تلفن: ۶۷۰۲۵۵۶ - نمابر: ۶۷۱۶۴۲۹

نشانی الکترونیکی:

BINA@IRANJEWISH.COM

♦ نشریه در ویرایش و کتاه کردن مطالب آزاد است.
♦ نقل مطالب از نشریه با ذکر منبع و نویسنده
بلامانع است.

بیנה בינה - در عبری به معنای

آگاهی و بصیرت است

سرمقاله: مدارس کلیمیان ایران در گذشته و حال / هارون یشایایی / ۲

اخبار و رویدادها / ۴

گذری و نظری بر نامه سرگشاده «انجمن کلیمیان ایران» به ریاست قوه قضائیه / ۱۴

گزارش خزانه‌دار انجمن کلیمیان / ۱۶

شرح حال ربی شیمعون بریوحای / رحمن دلرحیم / ۱۸

ده فرمان گفتگوی ادیان / ۱۹

یهودیان اصفهان (بخش اول) / اکبر شیرانی / ۲۰

گفتگو با هنرمند کلیمی اصفهان / ۲۵

یهودیان و مطبوعات / ۲۶

گزیده نظرات مراجعین به غرفه انجمن کلیمیان تهران / ۲۸

یهودیان ترکیه / سیما مقتدر / ۳۰

ادبیات فارسیهود / ناهید پیرنظر / ۳۲

شعر / ۳۷

نوام چامسکی، زبان‌شناس و سیاستمدار یهودی / ۳۸

صفحه دانشجو: علوم انسانی، ضرورت یا تفنن / ماهیار کهن‌باش / ۳۹

رومن پولانسکی: از عمق گتو تا اوج اسکار / شرکان انورزاده / ۴۰

نگرش مثبت / الهام مؤدب / ۴۱

افسردگی، بیماری فکر / لیورا سعید / ۴۲

انجمن نواندیشان پادیاوند / ۴۴

استفاده از فناوری اطلاعات در خانه / آنوسا آرمن / ۴۶

بخش کودکان / سارا حی / ۴۸

عبری بیاموزیم / ۵۰

معرفی کتاب / آرش آبائی / ۵۲

گزیده مقالات (انگلیسی) / ۵۳

تقاضای اشتراک نشریه افق بیנה

نام / موسسه:

آدرس دقیق پستی:

.....

کد پستی: تلفن:

شماره فیش پرداختی:

برای اشتراک ۶ شماره مبلغ ۲۴۰۰۰ ریال و برای اشتراک ۱۲ شماره مبلغ ۴۸۰۰۰ ریال را به حساب جاری

شماره ۲۴۸۹ بانک ملی - شعبه ملک (شیخ‌هادی) کد ۴۵۶ به نام «انجمن کلیمیان تهران» (قابل پرداخت در

تمام شعب بانک ملی) واریز کرده و فیش بانکی را به همراه تقاضای اشتراک به نشانی: تهران - خیابان

جمهوری اسلامی - خیابان شیخ‌هادی - شماره ۳۸۵ - طبقه سوم - کد پستی ۱۱۳۹۷-۳۳۳۱۷ ارسال نمایید.

هرگونه تاخیر در ارسال مجله را با تلفن ۶۷۰۲۵۵۶ اطلاع دهید.

نگاهی به موقعیت اختصاصی مدارس کلیمیان ایران در گذشته و حال

آغاز کار مدارس آلیانس (اتحاد) در ایران علاوه بر آشنائی با تعلیم و تربیت به سبک جدید در میان یهودیان ایران خصوصیت دیگری هم داشت که موجب دگرگونی نظام ساختاری جامعه کلیمیان ایران شد

هارون یشایایی

القاء شده بود به چشمان خود ببینند. در نتیجه بین جامعه کلیمیان و سایر هموطنان مناسبات صمیمانه و دور از نفرت و تعصب ایجاد گردید و این احیای روابطی بود که از دیرباز قبل و بعد از اسلام بین یهودیان ایران و سایر هموطنان برقرار بود.

در این ارتباط که در واقع آغاز زندگی نوین جامعه کلیمیان ایران است، مدارس کلیمیان نقش تعیین کننده‌ای داشتند. گروه مدارس «اتحاد»، «کوروش»، و «اتفاق» در شهرهای مختلف در ایجاد این شرایط تأثیر فراوان داشتند و البته بعدها حضور دانش‌آموزان دختر و پسر کلیمی در مدارس عمومی این ارتباط را استوارتر کرد. می‌توان گفت از سال‌های ۱۳۲۸ ش. به بعد وضعیت جامعه کلیمیان و از جمله مدارس آنها دستخوش تغییرات فراوان شد. جابجائی جمعیت یهودی از شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ و مخصوصاً به تهران، سازمان‌های یهودی را در شهرهایی مثل کاشان، بروجرد، سنندج، ارومیه و یزد عملاً متلاشی و یا کم اثر کرد و مدارس اختصاصی کلیمیان در این شهرها تعطیل شدند. در شهرهای بزرگ نیز جاذبه مدارس کلیمیان کمتر شد و خانواده‌های کلیمی فرزندان خود را بیشتر در مدارس عمومی نام‌نویسی کردند.

از سال‌های ۱۳۵۰ به بعد به دلیل پراکندگی جامعه یهودی در شهرهای بزرگ و تأثیر مهاجرت به خارج از کشور، مهمترین مدارس کلیمیان یعنی «اتحاد» و «کوروش» و تا اندازه‌ای «اتفاق» دچار بحران کمبود دانش‌آموز شدند و رفته رفته

ایران شد و این مهم ناشی از آن بود که مدارس آلیانس دانش‌آموزان غیرمسلمان را از همان ابتدای کار نام‌نویسی می‌کردند و برای اولین بار دانش‌آموزان یهودی روی نیمکت‌های مدارس، هموطنان مسلمان را در کنار خود می‌دیدند.

این اتفاق موجب آشنائی بیشتر کلیمیان با سایر هموطنان گردید و در واقع دیوارهای خودساخته «گتو» که در میان کلیمیان و هموطنان مسلمان جدائی می‌انداخت، شکسته شد و کلیمیان ایران توانستند افق بزرگ‌تر وطن خود را که مخصوصاً در دو سه قرن اخیر بر روی آنها بسته شده بود، با روشنی بیشتری تماشا کنند و قابلیت‌های

از زمانی که مدرسه‌سازی به سبک جدید در ایران متداول شد و مکتب‌خانه‌ها به دوره‌های مختلف تحصیلی با روش جدید آموزش و پرورش مبدل شدند، مدرسه‌سازی سنت جاری در جامعه کلیمیان ایران بوده است.

قبل از آن به طور معمول در حاشیه کنیساها، بیت‌میدراش‌ها و یشیواها (آموزشگاه‌های دینی یهود) ضمن آموزش فرایض مذهبی یهود، دروس مختلف را نیز به جوانان آموزش می‌دادند. بیش از صد سال قبل، مدارس آلیانس (اتحاد) به سبک جدید و با استفاده از شیوه آموزش به سبک مدارس فرانسه فعالیت خود را در میان



خود را برای خدمت به مردم و میهنشان به منصفه ظهور برسانند. از طرف دیگر، اکثریت هموطنان مسلمان بعد از آشنائی بیشتر با یهودیان توانستند نگاه خود را به درون جامعه یهودی بیاندازند و از نزدیک، بطلان داوری‌های کهنه و افسانه‌های پوچ را که در مورد زندگی و آداب و سنن کلیمیان به آنها

کلیمیان ایران آغاز کردند و در شهرهای یهودی‌نشین اقدام به تاسیس مدرسه نمودند. آغاز کار مدارس آلیانس (اتحاد) در ایران علاوه بر آشنائی با تعلیم و تربیت به سبک جدید در میان یهودیان ایران خصوصیت دیگری هم داشت که موجب دگرگونی نظام ساختاری جامعه کلیمیان

برای اجرا به هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران ابلاغ گردد:

۱- مدارس کلیمیان در تمام مقاطع به کار خود ادامه دهند.

۲- برای جذب بیشتر دانش‌آموز به کیفیت آموزش در مدارس توجه جدی شود و امکانات تحصیل از جمله سیستم‌های کامپیوتری و آزمایشگاه‌های مورد نیاز تکمیل گردند.

۳- انجمن‌های اولیاء و مربیان فعال‌تر عمل کنند و در ارتباط مستقیم با اولیای دانش‌آموزان و مسئولین و مدیران مدارس باشند.

۴- اعتبار مالی برای تجهیز مدارس پیش‌بینی شود. در همین رابطه منابع کسب اعتبار به شرح زیر هستند:
الف - کمک‌های اولیای دانش‌آموزان در هنگام نام‌نویسی در دوره‌های دبیرستان.

ب- اختصاص قسمتی از درآمد کنیساها برای هزینه در مدارس با بررسی دقیق و تعیین تعهد سالانه هر کنیسا.

ج - اختصاص بودجه از طرف انجمن کلیمیان تهران با تعهد مشخص برای هر یک از مدارس.

لازم به یادآوری است که هم‌اکنون کلیه هزینه‌های مربوط به آموزش فرایض دینی یهود، تعلیمات رسمی فرهنگ و بینش یهود مصوب آموزش و پرورش و بخش عمده هزینه‌های دیگر از جمله سرویس رفت و آمد از بودجه انجمن کلیمیان تهران پرداخت می‌شود.

امیدواریم با همت جامعه کلیمی ایران، مخصوصاً اولیای دانش‌آموزان، مسئولین کنیساها، و هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران و با برخورداری از تخصص و مدیریت مدیران و آموزگاران دلسوز بتوانیم سال‌های بهتری را در مدارس اختصاصی کلیمیان تجربه نماییم. ■

دبیرستان ۳- مدرسه پسرانه «روحی‌شاد» با دوره‌های دبستان و راهنمایی ۴- مدرسه دخترانه «فخردانش» با دوره‌های دبستان و راهنمایی.

مشکل اساسی در تمام مدارس مذکور کمبود دانش‌آموز است با وجود فراهم شدن امکانات رفت و آمد دانش‌آموزان با کمک اولیای آنها و کمک‌های انجمن کلیمیان و علیرغم مهیا شدن سرویس نقل و انتقال دانش‌آموزان- با توجه به پراکندگی شدید جمعیت یهودی در سطح تهران بزرگ و کسر عددی جمعیت کلیمیان- نتیجه مطلوب حاصل نشده است و کسر تعداد دانش‌آموزان همچنان موجب افزایش هرچه بیشتر هزینه سرانه هر دانش‌آموز می‌شود.

البته باید به این نکته نیز اشاره کرد با وجود همه مشکلات، مدارس کلیمی در سطح تهران به عنوان مدرسه نمونه شناخته شده و تعداد قبولی دانش‌آموزان در مقاطع مختلف در سقف سطح قبولی در سراسر کشور قرار دارد و این نتیجه مقدر نشده است مگر با زحمات فراوان مدیران و معلمان دلسوز و صمیمی آموزش و پرورش و نیز علاقه خانواده‌ها به تحصیل دانش‌آموزان در مدارس اختصاصی که پشتوانه ادامه حیات این مدارس بوده است.

برنامه‌ریزی برای فعالیت سال‌های آینده مدارس اختصاصی کلیمیان با حضور اعضای انجمن‌های اولیاء و مربیان مدارس و کارشناسان آموزشی در جلسات متعدد در کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان تهران انجام شده است. در این جلسات بعد از بحث و تبادل نظر، تصمیم گرفته شد در حفظ و بقای مدارس کلیمی در تهران از همه امکانات استفاده شود و تصمیمات زیر را

تعطیل شده و یا اداره آنها به وزارت آموزش و پرورش سپرده شد.

بعد از پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی، مدارس اقلیت‌های دینی و مخصوصاً چند مدرسه متعلق به جامعه کلیمیان ایران که هنوز مشغول به کار بودند با شرایط جدیدی روبرو شدند.

در این دوره و به موجب قانون، به اقلیت‌های دینی اجازه داده شد که مدارس اختصاصی خود را داشته باشند، با این قید که فقط دانش‌آموزان اقلیت‌های دینی در آنها نام‌نویسی کنند و مدیریت آن به وسیله وزارت آموزش و پرورش اداره شود.

اختصاص قسمتی از درآمد کنیساها برای هزینه در مدارس با بررسی دقیق و تعیین تعهد سالانه هر کنیسا از جمله منابع مالی برای تجهیز مدارس هستند

این مقررات با اینکه مسئولیت اداره مدارس را به عهده وزارت آموزش و پرورش می‌گذاشت و به همین دلیل امکان ادامه کار مدارس اقلیت‌ها بیشتر می‌شد، این گونه مدارس را با کمبود دانش‌آموز و در نتیجه تنزل کیفیت تحصیل روبرو ساخته است.

موقعیت کنونی:

در تهران چهار مجتمع تحصیلی مخصوص کلیمیان وجود دارد. ۱- مجتمع دخترانه «اتفاق» مشتمل بر دوره‌های ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان و پیش‌دانشگاهی
۲- مجتمع پسرانه «موسی‌بن‌عمران» (ابریشمی) با دوره‌های دبستان، راهنمایی و



اخبار و رویدادهای داخلی

انتشارات انجمن کلیمیان تهران در نمایشگاه‌های کتاب و مطبوعات

انجمن کلیمیان تهران در شانزدهمین نمایشگاه کتاب و همزمان در دهمین جشنواره مطبوعات شرکت کرد. در این نمایشگاه که ۱۴ الی ۲۴ اردیبهشت ماه سال جاری در محل نمایشگاه بین‌المللی برگزار شد، انجمن کلیمیان با برپایی غرفه‌هایی در سالن ۱۰ و ۱۱ کتاب و سالن ۲ مطبوعات، انتشارات خود را به معرض نمایش و فروش گذاشت. نمایشگاه کتاب:



کتاب فرهنگی، مذهبی از جمله ترجمه فارسی تورات، تهلیل (مزامیر حضرت داوود)، تقویم عبری، کتب فرهنگ و پیش یهود (دوره دبیرستان)، فرهنگ عبری به فارسی سلیمان حیم، تاریخ یهود برای نوجوانان، گاهشمار (انطباق لحظه‌ها) و نشریات افق بینا از جمله کتبی بودند که در این نمایشگاه عرضه شدند. همچنین ویرینی حاوی کتب خطی قدیمی فارسیهود و تومار تورات جذابیت این غرفه را دوچندان کرده بود.

در زمان برپایی نمایشگاه، شخصیت‌های سیاسی و فرهنگی کشور از جمله حجت‌الاسلام محمد خاتمی رئیس‌جمهور، آیت‌الله شاهرودی رئیس قوه قضائیه و احمد مسجد جامعی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از غرفه انجمن کلیمیان دیدن کردند. در مراسم اختتامیه این جشنواره نیز لوح تقدیر و یادبود به عنوان نشریه برتر به نشریه افق بینا از سوی وزیر ارشاد اهداء شد.

در زمان برپایی این نمایشگاه، مسئولین کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان با حضور در غرفه‌ها پاسخگوی سؤالات مراجعه‌کنندگان در خصوص مسائل یهودیت و یهودیان ایران بودند. شایان ذکر است فرهاد افرامیان (مسئول غرفه‌های کتاب و مطبوعات)، رابین همدانی‌کهن، داتیل ذریمانی، شهاب شهامی‌فر، شهرام هارونیان، نسترن جاذب، شیوا آقابالا، الهام آبایی، ساناز نیسانی، لیورا سعید و مرجان ابراهیمی در اداره غرفه‌ها همکاری داشتند.



جشنواره مطبوعات:

همزمان با برپایی نمایشگاه کتاب، جشنواره مطبوعات نیز فعالیت خود را به مدت یک هفته آغاز کرد. نشریه افق بینا (ارگان انجمن کلیمیان تهران) با برپایی یک غرفه در این جشنواره فعال بود. در نمایشگاه مطبوعات، نشریه افق بینا با انجام فعالیت‌های جانبی از جمله برپایی سخنرانی که توسط هارون یشایایی رئیس انجمن کلیمیان تهران تحت عنوان «یهودیان و مطبوعات ایران» در سالن ۴ جشنواره برگزار شد، توانست توجه مخاطبین زیادی را به آشنایی با حوزه فرهنگ یهود معطوف نماید.

بازگشت ۲ تومار تورات به تهران

در پاییز سال ۱۳۷۹ به درخواست یک کنیسای جدیدالتاسیس در شهر دویسبورگ آلمان و با هماهنگی مقامات مسئول در وزارت امور خارجه و سازمان میراث فرهنگی کشور، ۲ تومار تورات به صورت امانت جهت افتتاح و انجام مراسم شرعی مذهبی در اختیار انجمن کلیمیان آن شهر قرار گرفت. با پایان یافتن مهلت امانت، روز ۲۹ اسفند ماه ۱۳۸۱، رئیس انجمن کلیمیان تهران در سفری به آلمان، ۲ سفر تورات مذکور را طبق ضوابط قانونی از آلمان به تهران بازگرداند.



همچنین در این هفته در کنار شخصیت‌های فرهنگی ادیان توحیدی، احمد مسجدجامعی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مهندس بهشتی رئیس سازمان میراث فرهنگی و محیط طباطبایی معاونت سازمان میراث فرهنگی و هیت همراه از این نمایشگاه دیدن کردند.

تعدادی از آثار بخش کلیمیان را فیض‌اله ساکت‌خو، اسحق کهن‌صدق، و شهرام هارونیان تامین کردند.

دیدار و گفتگوی دانشجویان ادیان با مسئولان کمیته فرهنگی



بنا به درخواست دانشجویان و استادان رشته الهیات و ادیان دانشگاه‌های تهران، الزهرا و آزاد اسلامی، جلسات معارفه، گفتگو و پرسش و پاسخ با مسئولان کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان تهران در کنیسی یوسف‌آباد تهران برگزار شد. دانشجویان دانشگاه‌های مذکور در تاریخ‌های ۲۵ فروردین، اول اردیبهشت و ۱۹ خرداد ماه ضمن دیدار از مکان کنیسا و آشنایی با تاریخچه، مراسم و اعتقادات یهودیان جهان، در گفتگو با

به دلیل مغایرت با اصول شرع

شورای نگهبان، بار دیگر لایحه برابری دینیه اقلیت‌های دینی و مسلمانان را رد کرد

شورای نگهبان پرداخت مبلغ دینیه اقلیت‌های دینی شناخته شده در قانون اساسی جمهوری اسلامی را معطوف به نظر ولی‌امر دانست.

به گزارش ایرنا شورای نگهبان با ارائه نامه‌ای به رئیس مجلس شورای اسلامی در خصوص لایحه الحاق یک تبصره به ماده ۲۹۷ قانون مجازات اسلامی مصوب سال ۱۳۷۰ تصریح کرده است: با توجه به این که میزان دینیه اقلیت‌های دینی از نظر شرع مقدس معلوم است لذا تبصره ۲ ماده واحده خلاف موازین شرع شناخته شد. در این نامه آمده است: چنانچه نظر ولی‌امر مبنی بر پرداخت مبلغی علاوه بر دینیه اقلیت‌های دینی تا میزان دینیه مسلم به اولیای دم آنان باشد، مطابق نظر معظم‌له عمل می‌شود. (ایران ۱۳/۲۶/۸۲)

کرسی کلیمیان در مجلس دانش‌آموزی

با حضور چهار میلیون دانش‌آموز در پای صندوق‌های رای، ۱۵۰ نفر از نمایندگان دانش‌آموزان سراسر کشور در مجلس دانش‌آموزی انتخاب شدند.

حضور چهار تن از نمایندگان اقلیت‌های مذهبی در فهرست منتخبین، قابل توجه است که ایمانوئل شماشیان نیز از استان اصفهان به نمایندگی از دانش‌آموزان کلیمی در این مجلس حضور دارد.

نمایشگاه میراث فرهنگی کلیمیان

به مناسبت روز جهانی موزه و هفته میراث فرهنگی، فرهنگسرای ملل با مشارکت سازمان میراث فرهنگی کشور و به منظور ایجاد بستری مناسب جهت تعامل فرهنگی و مفاهمه بین ادیان توحیدی با عنوان هفته میراث فرهنگی و ادیان توحیدی اقدام به برگزاری نمایشگاهی از دستاوردهای فرهنگی ادیان توحیدی نمود.

این نمایشگاه از ۲۸ اردیبهشت تا ۲ خرداد ماه ادامه داشت. انجمن کلیمیان نیز در کنار دیگر اقلیت‌ها با ارائه آثاری از میراث کهن خود در قالب کتب خطی به زبان عبری، کتب خطی فارسی‌پود، فرش‌های کلیمی‌باف، عکس‌هایی از زیارتگاه‌های یهودیان در ایران، تومار تورات و آثار دستی هنرمندان شیرازی و کرد و اصفهانی کلیمی و با هدف نشان دادن تعامل فرهنگی کلیمیان و تمدن ایرانی گوشه‌ای از حکایت دور و دراز خود را با قدمتی بیش از ۲۵۰۰ سال در این سرزمین کهن به نمایش گذاشت.

شرکت هیئت کلیمی

در مراسم سالگرد ارتحال امام (ره)

روز چهارشنبه ۱۴ خرداد ماه ۱۳۸۲ بنابه دعوت ستاد برگزاری مراسم ارتحال حضرت امام (ره) جمعی از اعضای هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران در مراسم سالگرد ارتحال امام (ره) در مرقد مطهر امام شرکت کردند. در این مراسم ابتدا حجت‌الاسلام حسن خمینی سخنرانی ایراد کرد و سپس مقام معظم رهبری حضرت آیت‌اله خامنه‌ای در جایگاه مخصوص حضور یافته و بیاناتی در ارتباط با اتحاد و همبستگی ملت ایران بیان فرمودند.

در این مراسم سران قوای سه‌گانه نظام و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نیز حضور داشتند.

قابل ذکر است هیئت حاضر از انجمن کلیمیان تهران مورد استقبال مسئولین ستاد برگزاری مراسم ارتحال قرار گرفت. هیئت‌هایی از سایر اقلیت‌های مذهبی نیز در این مراسم شرکت داشتند.

ملاقات‌های مسئولان جامعه کلیمیان با وزیر

ارشاد و معاون پارلمانی صدا و سیما

روز سه‌شنبه ۳ تیرماه مهندس موریس معتمد نماینده کلیمیان ایران در مجلس شورای اسلامی به اتفاق هارون یشایی رئیس انجمن کلیمیان تهران با مهندس ضرغامی معاون پارلمانی و امور استان‌های سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران در محل جام‌جم ملاقات نمودند.

در این ملاقات نمایندگان جامعه کلیمیان ایران نسبت به پخش بعضی برنامه‌های صدا و سیما جمهوری اسلامی درباره یهودیت و بی‌اعتنایی به اعتقادات جامعه کلیمیان ایران و نیز توهین به سنت‌ها و مراسم کلیمیان در بعضی سریال‌های سیما جمهوری اسلامی ایران اعتراض نمودند.

نمایندگان جامعه کلیمیان ایران با اعتراض به سریالی که تحت عنوان «معصومیت از دست رفته» از سیما جمهوری اسلامی پخش می‌شود اعلام نمودند زنان کلیمی در این برنامه مورد بی‌احترامی و توهین قرار گرفته‌اند و این سریال بی‌توجه به حرمت زنان یهودی، غیرواقعی‌ترین توصیف‌ها را در مورد آنها انجام داده است.

معاون صدا و سیما جمهوری اسلامی با صراحت اعلام نمود که توهین به مقدسات دینی اقلیت‌ها و یا هتک احترام آنها به هیچ‌وجه مورد قبول مسئولین جمهوری اسلامی و صدا و سیما نیست. وی قول داد به موارد ذکر شده که کتباً در نامه نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی و انجمن کلیمیان تهران قید شده است، رسیدگی نمایند.

دکتر یونس حمای لاله‌زار و مهندس آرش آبائی، از خصوصیات زندگی یهودیان ایران و امکانات مذهبی ایشان مطلع شدند و ساط ابهام در حوزه اندیشه و اعتقادات یهود را با مسئولان کمیته فرهنگی مطرح کردند.

ملاقات با رئیس کمیسیون حقوق بشر هند

به دعوت خلیفه‌گری آرامنه تهران، «آناند»، رئیس کمیسیون حقوق بشر هند به همراه هیئتی از سفارت هند در تهران در کلیسای سرکیس مقدس حضور یافت و با نمایندگان اقلیت‌های دینی به بحث و تبادل نظر پرداخت.

فرزاد طویبان و آرش آبائی به نمایندگی از انجمن کلیمیان تهران، با حضور در این جلسه که یکشنبه اول تیرماه برگزار شد، پاره‌ای از مشکلات موجود اقلیت‌های دینی از جمله کلیمیان ایران را که به حوزه حقوق بشر مربوط می‌شود، به اطلاع رئیس کمیسیون حقوق بشر هند رساندند. در این جلسه، نماینده کمیسیون حقوق بشر اسلامی (ایران) نیز حضور داشت.

سمینار گفتگوی ادیان در دانشگاه مشهد

به همت سازمان دانشجویان جهاد دانشگاهی مشهد و دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی مشهد، سمیناری یک روزه درباره گفتگوی ادیان یهود و زرتشت، روز چهارشنبه ۳۱ اردیبهشت در آمفی‌تئاتر دانشکده الهیات برگزار شد.



در این سمینار، موبد دکتر کوروش نیکنام و مهندس آرش آبائی در جلسه صبح، به معرفی اجمالی تاریخچه و مبانی اعتقادی این دو دین پرداخته و به پرسش‌های دانشجویان پاسخ دادند. در جلسه بعدازظهر، برخی ابهامات موجود در حوزه این دو دین مورد موشکافی بیشتر قرار گرفت و با حضور دکتر معتمدی، استاد ادیان دانشگاه فردوسی، وجوه اشتراک اسلام و ادیان مذکور بررسی شد.



در ادامه، نامزدهای هیئت مدیره و بازرسی معرفی شده و رای گیری به عمل آمد.

در پایان نتایج نهایی انتخابات به ترتیب میزان رای به شرح زیر اعلام شد و منتخبین مراسم تحلیف را به جای آوردند.

۱- دالیا دانیالی ۲- دانیال ذریمانی ۳- سامان کاهن ۴- پژمان کوخایی ۵- سپهر یعقوبزاده ۶- پریسا حی (علی‌البدل اول) ۷- فرهاد افرامیان (علی‌البدل دوم) ۸- ماهیار کهن‌باش (بازرس سازمان).

فعالیت ستاد خیریه کوروش

به مناسبت فرا رسیدن عید پسخ، ستاد خیریه کوروش با همکاری انجمن کلیمیان تهران طبق روال هر سال، اقلامی مانند برنج، روغن، گوشت، قند، شکر، مصل، تخم‌مرغ، خرما را در اختیار ۳۵۰ خانوار نیازمند کلیمی در تهران و شهرستان‌ها قرار داد. یعقوب یعقوبزاده، رحمت‌اله شبیتی و اسکندر میکائیل، از دست‌اندرکاران این امر خیر بودند.

فعالیت‌های ورزشی کلیمیان در سال ۸۱

ورزش کلیمیان علی‌رغم هزینه‌های بالا در سال ۸۱ پیشرفت خوبی نسبت به سال‌های گذشته داشته و امید است در سال جاری بتواند در میادین ورزشی فعال‌تر باشد. لازم به ذکر است در سال گذشته تعدادی از اعضای جامعه ورزشی یهودیان چهرة خوبی از خود به نمایش گذاشتند: فرهاد دانیال مفرد (فوتبال)، آرش اسنادی مقدم (فوتبال)، یوسف حوری‌زاده (والیبال).

مسئول ورزشی کمیته جوانان انجمن کلیمیان معرفی شد
در اولین جلسه کمیته جوانان در سال جاری با توافق مسئولین و اعضای این کمیته روبرت شیرازیان به عنوان مسئول ورزش کمیته جوانان انتخاب و به انجمن کلیمیان معرفی شد. روبرت شیرازیان یکی از افراد باتجربه در عرصه ورزش در جامعه کلیمیان می‌باشد و هم‌اکنون به عنوان مربی در چند تیم بسکتبال حضور داشته و نیز مربی تیم پارسا زرتشتیان می‌باشد.

همچنین روز شنبه ۷ تیرماه، هارون یشایایی و مهندس موریس معتمد با احمد مسجدجامعی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در محل آن وزارتخانه ملاقات کردند و موارد اعتراض خود را نسبت به توهین به اعتقادات و مقدسات یهود در برخی مطبوعات و کتب منتشره با ایشان مطرح کردند. مسجدجامعی نیز ضمن اظهار ناخشنودی از وضعیت موجود، بر تلاش مسئولان آن وزارتخانه برای جلوگیری از تضييع حقوق اقلیت‌های دینی، به ویژه کلیمیان، تأکید نمود.

در این جلسه، اسکندر میکائیل، گادنیم و فرنگیس حصیدیم (رئیس سازمان بانوان یهود) نیز حضور داشتند.

تعطیلات مذهبی سربازان کلیمی

بنا به درخواست نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی و طی بخشنامه ستاد مشترک (اداره یکم - طرح خدمات نیروی انسانی) به شماره ۲-۱۰۶۲/ی تاریخ ۱۳۸۲/۱/۹، سربازان کلیمی و نیروهای کلیمی شاغل در سازمان‌های نظامی، می‌توانند با استفاده از مرخصی استحقاقی در مناسبت‌های مذهبی جمعاً به مدت ۱۵ روز به شرح زیر استفاده نمایند:

- ۱- از مورخه ۸۲/۱/۲۷ تا ۸۲/۲/۴ به مدت ۹ روز به مناسبت عید پسخ.
- ۲- از مورخه ۸۲/۷/۵ الی ۸۲/۷/۶ به مدت ۲ روز به مناسبت سال نو یهودی (روش‌هسانا).
- ۳- از مورخه ۸۲/۷/۱۳ تا ۸۲/۷/۱۴ به مدت ۲ روز به مناسبت روزه بزرگ کلیمیان (کیپور).
- ۴- از مورخه ۸۲/۷/۱۹ تا ۸۲/۷/۲۰ به مدت ۲ روز به مناسبت عید سایان‌ها (سوکوت).

مجمع عمومی عادی

سازمان دانشجویان یهود ایران

مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن دانشجویان کلیمی (سازمان دانشجویان یهود ایران)، روز جمعه ۲۲ فروردین ماه ۱۳۸۲ با حضور ۶۴ نفر واجدین رای‌گیری در محل سازمان تشکیل شد.

ابتدا، هیئت رئیسه مجمع (آرش آبائی، عزیز تاجفام، فرید یاشار) معرفی و مورد تأیید مجمع قرار گرفتند. سپس به ترتیب گزارش‌های بازرسی سازمان (ماهیار کهن‌باش)، گزارش مالی (گلناز پروشالمی) و هیئت مدیره سازمان (دالیا دانیالی - سامان کاهن) قرائت شدند و پرسش و پاسخ درباره عملکرد هیئت مدیره، انجام شد.

ادامه تمرینات تیم‌های ورزشی گیبور کلیمیان تهران

امسال نیز، همانند سال‌های گذشته، تمرینات تیم‌های ورزشی آغاز شده است. تمرینات تیم فوتسال در سالن شهید شیخ‌الاسلام حیدرنیا زیر نظر غلامرضا قلی‌پور و به سرپرستی روبرت شیرازیان روزهای یکشنبه و چهارشنبه تشکیل می‌شود و تمرینات تیم والیبال در سالن همام زیر نظر کامران تبریزی و سرپرستی رامین اسحاقی در روزهای یکشنبه و سه‌شنبه انجام می‌گردد.

مراسم بزرگداشت روز معلم**در مجتمع آموزشی موسی بن عمران**

به مناسبت هفته معلم، مراسمی در سالن کنسای ابریشمی برگزار شد. در این مراسم در کنار دانش‌آموزان، والدین، اعضای انجمن اولیاء و مربیان و مهندس موریس معتمد نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی حضور داشتند.

در این جلسه، علی حیات‌پور مدیر دبستان و راهنمایی، معتمد نماینده کلیمیان در مجلس و مسیح اسرائیلیان رئیس انجمن اولیاء و مربیان دبستان به ایراد سخنرانی پرداختند و سپس طی مراسمی از معلمین قدردانی کردند.

در ادامه مراسم رایان احدوت به نمایندگی از دانش‌آموزان دبستان از زحمات معلمین در یک سال تحصیلی تشکر و قدردانی کرد و در خاتمه ثریا صالح اشعاری را در وصف معلم قرائت نمود.

جشن الفبا در دبستان موسی بن عمران

در تاریخ ۳۰ اردیبهشت ماه، جشن پایان سال تحصیلی (جشن الفبا) برای دانش‌آموزان دبستان موسی بن عمران برگزار شد. در این جشن که به همت انجمن اولیاء و مربیان، برگزار شد، به دانش‌آموزان هدایایی، به عنوان یادبود، اهدا شد و دانش‌آموزان روز خوشی را در کنار معلمین خود و اولیاء دبستان سپری کردند.

در این مراسم از کودکان آمادگی مهد کودک پلدا (۱) و پلدا (۲) به منظور آشنایی با محیط دبستان، کلاس و کادر آموزشی دعوت به عمل آمد و نیز جوایزی به آنها اهدا گردید. در ادامه، معلم کلاس اول دبستان، برای بچه‌ها صحبت‌هایی داشت و یکی از دانش‌آموزان دبستان نیز به کودکان کلاس آمادگی خوشامد گفت.

در پایان فرهاد افرامیان، کودکان را با فضای مدرسه بیشتر آشنا کرد.

دبستان پسرانه موسی بن عمران، با کادر آموزشی مجرب، کلاس تکنولوژی، و وسایل کمک آموزشی، برای سال تحصیلی جدید، ثبت نام می‌نماید.

تلفن: ۸۹۰۴۳۹۰

گزارش مجتمع موسی بن عمران**دانش‌آموزان برتر کلیمی در المپیادهای علمی**

در جریان برگزاری المپیادهای علمی، چهار دانش‌آموز کلیمی در مراحل اولیه گزینش شدند. پیمان بیمون (سال اول متوسطه مجتمع موسی بن عمران)، شهرزاد ایشال (سال اول متوسطه مجتمع اتفاق) و غزال عاقلیان (سال سوم متوسطه مجتمع اتفاق) در مرحله اول المپیاد عربی برگزیده شدند. همچنین احسان شمائلی (سال سوم مجتمع موسی بن عمران) در دو مرحله المپیاد علمی زمین‌شناسی پذیرفته شد.

بازدید از مجلس شورای اسلامی

روز چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ماه، جمعی از دانش‌آموزان مقطع راهنمایی مجتمع موسی بن عمران به سرپرستی روبرت خالدار (مسئول امور پرورشی) و با هماهنگی مهندس موریس معتمد (نماینده کلیمیان در مجلس) شاهد جلسه علنی مجلس بودند. در پایان این جلسه، محسن آرمین، نایب رئیس مجلس با دانش‌آموزان دیدار کرد و ضمن ارائه توضیحاتی درباره روال کاری مجلس، به سؤالات آنها پاسخ گفت.

در این جلسه، جمعی از بانوان کلیمی از کنیسه‌های یوسف‌آباد، راه‌دانش و ابریشمی نیز به سرپرستی جواهر تجاربه و با هماهنگی نماینده کلیمیان، شاهد صحن مجلس و مذاکرات نمایندگان بودند.

امتحانات سراسری نوبت دوم تعلیمات دینی

روز پنجشنبه ۲۵ اردیبهشت، امتحانات سراسری نوبت دوم تعلیمات دینی و بینش یهود برای تمام مقاطع تحصیلی دانش‌آموزان کلیمی در دو حوزه امتحانی پسرانه موسی بن عمران و دخترانه اتفاق برگزار شد.

موفقیت دانش‌آموز کلیمی در المپیاد شیمی

امید مکابی دانش‌آموز سال سوم دبیرستان مدرسه شهید منتظری (منطقه ۷ تهران) متولد ۱۳۶۵، در المپیاد شیمی استان تهران نفر اول گردید. به همین منظور در اردیبهشت ماه جاری در محل تالار فرهنگ مراسمی برگزار و نفرات برتر المپیادهای علمی در استان تهران مورد تقدیر قرار گرفتند. امید مکابی برای شرکت در المپیاد جهانی شیمی اواخر تیرماه در مسابقات سراسری کشوری شرکت نمود.

موسیقی ایران استاد مرتضی خان نی‌داود تصنیف مرغ سحر را اجرا نمودند.

سپس ثریا صالح قطعه شعری از اشعار خود را قرائت نمود و بعد از آن گروه حکمت قطعاتی اجرا کردند و بعد از آن ابراهیم سعیدیان یکی از سروده‌های خود را دکلمه نمود.

در پایان برنامه دکتر ابراهیم برال ریاست کانون فرهنگی-هنری و اجتماعی کلیمیان از شرکت همکیشان ارجمند و هنرمندان هموطن اظهار تشکر و قدردانی نمود.

همچنین برنامه مشابهی دوشنبه ۱۶ تیرماه در این کانون برگزار شد. در این برنامه نیز عبدالله طالع همدانی، پرویز نی‌داود، جهانگیر الیاسیان، ثریا صالح، ملکی، زدوار، شرلی شهمی‌فر و یاشارال آثاری را قرائت یا اجرا نمودند.

مهدی قراچه‌داغی در همایش فرهنگی کتابخانه مرکزی انجمن کلیمیان تهران

به دعوت کتابخانه مرکزی انجمن کلیمیان، مهدی قراچه‌داغی، مترجم بیش از ۱۹۳ کتاب در حوزه روانشناسی به زبان ساده، با حضور در میان علاقمندان فرهنگی، به گفتگو و پاسخگویی پرداخت.

روز دوشنبه دوم تیرماه، جمع کثیری از اعضای کتابخانه و سایر همکیشان علاقمند، در کتابخانه مرکزی انجمن کلیمیان برای آشنایی بیشتر با مهدی قراچه‌داغی حضور یافتند.



در ابتدا، ایرج عمرانی و لیندا لوی شوقی، مسئولین کتابخانه، ضمن خیرمقدم به میهمانان، به معرفی اجمالی قراچه‌داغی و آثار وی پرداختند. سپس با تشکیل میزگردی توسط آرش آبائی و مریم حناساب‌زاده، ابعاد مختلف زندگی و آثار وی مورد بحث قرار گرفت. برنامه‌ریزی منظم زندگی شخصی، ترجمه روان کتاب‌ها و ارتباط مؤثر با مخاطبان از جمله نکات و عوامل

مدرسه روحی‌شاد و مسابقه شطرنج

ایزک همدانی‌کهن، فردین فرنوشی، اشکان کهن سه دانش‌آموز کلیمی از مدرسه روحی‌شاد در مسابقه شطرنج بین کلیه مدارس منطقه ۱۲ تهران به سرپرستی سهراب پشتون (یکی از دبیران) شرکت و تیم آنها مقام سوم را کسب کردند.

یادبود شاعر کلیمی، نورالله سیاری

زنده یاد نورالله سیاری در مهرماه سال ۱۳۰۵ در شهر همدان متولد گردید و تحصیلات ابتدایی را در مدرسه آلیانس همدان طی نمود، سپس به تهران آمد و همکاری ادبی خود را با مجله توفیق شروع کرد. وی در سال ۱۳۶۲ همکاری خود را با کانون فرهنگی - هنری و اجتماعی کلیمیان تهران آغاز نمود. وی در روز شنبه سیزدهم اردیبهشت ۸۲ در بیمارستان دکتر سپهر جان به جان آفرین تسلیم نمود.

مراسم بزرگداشت این شاعر و طنزپرداز جامعه کلیمیان، دوشنبه ۱۲ خرداد ماه ۸۲ از طرف کانون فرهنگی - هنری - اجتماعی کلیمیان تهران در محل این کانون برگزار گردید. در این مراسم تنی چند از اعضای محترم هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران از جمله حمیده مسجدی، پرویز شب‌بویی، مهندس فریدون طوبی، بیژن آصف و سعید فروزانفر، شرکت داشتند. در این مراسم دکتر ابراهیم برال، ریاست کانون، بیژن آصف و دکتر کامیار سخنانی ایراد داشتند و همچنین عبدالله طالع همدانی، ابراهیم سعیدیان و ثریا صالح، مهندس الیاسیان و پرویز نی‌داود سروده‌هایی را در یاد مرحوم سیاری قرائت نمودند. در پایان مهندس روبرت خالدار برای شادی روح ایشان مراسم مذهبی به جای آورد.

روانش شاد و یادش گرامی باد.

برگزاری شب شعر و موسیقی

کانون فرهنگی - هنری و اجتماعی کلیمیان تهران روز دوشنبه ۲۶ خرداد اقدام به برگزاری شب شعر و موسیقی نمود. در این برنامه در کنار تعداد زیادی از همکیشان دو گروه از هنرمندان هموطن مسلمان نیز بنا به دعوت عبدالله طالع شرکت داشتند.

ابتدا بیژن آصف دبیر کانون فرهنگی-هنری و اجتماعی کلیمیان تهران به مدعوین خوش‌آمد گفت و سپس عبدالله طالع همدانی برنامه را با سرودن اشعاری ادامه داد. در این برنامه هنرمند عزیز و جوان جامعه کلیمیان پدram یاشارال با ساز خود (تار) به اجرای قطعاتی سنتی پرداخت. مهندس جهانگیر الیاسیان نیز قطعاتی از شعر حافظ را دکلمه نمود و گروه محرم‌خانی به اجرای برنامه پرداختند و سپس به پاس‌داشت احترام بزرگ مرد

جشن بت‌میصوای دانش‌آموزان کلیمی

مراسم جشن بت‌میصوا (جشن تکلیف دختران) دانش‌آموزان کلیمی اول اسفند ماه سال گذشته در محل کنیسی اتفاق برگزار شد.

در این مراسم که با همکاری اولیای دانش‌آموزان و هیئت مدیره مجتمع آموزشی اتفاق برگزار شد، علاوه بر اولیای دانش‌آموزان، هیئت مدیره انجمن کلیمیان و نیز کادر مجتمع آموزشی اتفاق حضور داشتند.



در ابتدای مراسم، هارون یشاییی رئیس انجمن کلیمیان تهران به سخنرانی پرداخت و ضمن تبریک به دانش‌آموزان، ارزش‌های فرهنگی و معنوی این مراسم را در دین یهود برشمرد. سپس دانش‌آموزان به همراه خانواده‌های خود به اجرای مراسم پرداختند و در پایان از سوی کتابخانه انجمن کلیمیان کتاب‌هایی توسط پری جنوکایی (از معلمان پیشکسوت جامعه) به آنها اهدا شد. شایان ذکر است در این مراسم، اجرای برنامه به عهده لیندا لوی شوقی (از مسئولین کتابخانه انجمن) بود.

گزارش فعالیت‌های مجتمع آموزشی اتفاق

در سال تحصیلی ۸۱-۸۲

مجتمع آموزشی اتفاق در سال تحصیلی ۸۱-۸۲ همچون سنوات قبل غیر از برنامه‌های آموزشی خاص مدارس سری برنامه‌های فوق‌العاده‌ای نیز با کمک انجمن کلیمیان تهران برای دانش‌آموزان در این واحد آموزشی اجرا کرده است.

- کلاس‌های ورزشی و خط و نقاشی برای مقاطع ابتدایی
- کلاس کامپیوتر خاص مقطع راهنمایی
- کلاس‌های تقویتی و جبرانی در دروس اصلی

موفقیت وی عنوان شدند که مورد توجه حضار قرار گرفت. در ادامه جلسه، وی به سؤالات مطرح شده حاضران در جلسه پاسخ داد.

کتابخانه انجمن اکثر کتب مهدی قراچه‌داغی را در اختیار دارد که همکیشان می‌توانند جهت استفاده از آنها به کتابخانه مرکزی انجمن کلیمیان تهران مراجعه نمایند.

بازدید از سرای سالمندان یهودی

روز دوشنبه ۲۶ خرداد ماه جمعی از اعضای هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران (آقاچان شادی - اسکندر میکائیل - حمیده مسجدی - اسحق کهن‌صدق - بیژن آصف) از سرای سالمندان یهودی (وابسته به انجمن کلیمیان تهران) بازدید کردند. در این دیدار اسکندر میکائیل (مسئول سرای سالمندان در هیئت مدیره)، گاد نعیم (رئیس هیئت امنای سرای سالمندان یهودی) و فرح داورپناه سرپرست بخش‌ها نیز حضور داشتند.

گاد نعیم تاریخچه شروع فعالیت سرای، اهداف و اقدامات انجام شده از آغاز تاکنون را برای هیئت مدیره بیان نموده و توضیح داد که نگهداری سالمندان در این مرکز براساس دستورالعمل‌ها و شیوه‌های استاندارد بین‌المللی بوده و سرای سالمندان یهودی ایران از این حیث در درجه ممتازی قرار دارد، و مورد توجه مسئولین ذیربط سازمان‌های دولتی است. خانواده‌های یهودی به روش سنتی علاقمند به نگهداری والدین خود هستند ولی در شرایطی خاص نگهداری آنان مستلزم وجود افرادی دارای تخصص و تجربه است. از این رو اهمیت سرای سالمندان آشکار می‌گردد. کادر پرستاری و مددکاری کارآزموده در این مرکز وجود دارد، که همگام با مطالعات نوین در زمینه نگهداری سالمندان مورد آموزش متخصصین این امر قرار داده می‌شوند. کلیه افرادی که در این مرکز نگهداری می‌گردند هر هفته مورد معاینات پزشکی قرار گرفته و از سالمندان بیماری که نیاز دارند مراقبت‌های ویژه به عمل می‌آید. میله‌هایی در کنار دیوارها نصب گردیده که سالمندان به کمک آنان به راحتی حرکت کنند. همچنین سالمندان دیابتیک از لحاظ کنترل قند خون، فشار خون و رژیم غذایی تحت نظر قرار دارند.

وی از ضرورت تغییر سیستم تأسیسات حرارت مرکزی صحبت کرده و خواستار تجهیز و اختصاص اطاق‌های ایزوله جهت سالمندان عفونی با زخم بستر شد. نعیم اظهار داشت: پروژه احداث ساختمانی جهت پانسیون‌های خصوصی جهت اسکان افراد تنها با پرداخت هزینه اقامت در نظر است. در این دیدار بخش‌های مختلف سرای مورد بازدید قرار گرفت. همچنین هیئت مدیره ساعتی با سالمندان به گفتگو نشستند.

اهدای کلیه، نمونه همزیستی ادیان

یک خانواده یهودی و یک خانواده عرب ساکن شمال اسرائیل، در نوعی غیرمعمول از اهدای کلیه شرکت نمودند. یکی از اعضای خانواده یهودی، ۳۸ ساله به یک عرب ۴۵ ساله یکی از کلیه‌های خود را اهدا نمود. در مقابل، همسر مسلمان گیرنده کلیه نیز به پسرک ده ساله یهودی اهدا کننده کلیه، یکی از کلیه‌های خود را بخشید. به علت ناهماهنگی گروه خونی بین اعضای هر یک از این دو خانواده، اهدای کلیه به صورت مذکور انجام گرفته است.

پس از انجام این عمل، پدر پسرک ده ساله در حالی که اشک در چشمانش حلقه زده بود گفت فرقی ندارد که گیرنده کلیه عرب باشد یا یهودی، بلکه مسئله مهم نجات جان انسان‌هاست. ما همه انسان هستیم و امیدوارم دیگران نیز از این حرکت برداشت مثبت داشته باشند. Jued. Allg./Juni 2003

کنفرانس بت دبوراً

آیا «قدرت» برازنده خانم‌هاست؟ چطور زنان می‌توانند در انجمن‌های مذهبی مسئولیت بیشتری برعهده بگیرند؟ تورات و متون مقدس یهودی در مورد به قدرت رسیدن بانوان چه نظری دارند؟

سؤالاتی از این دست و بررسی واژه «قدرت»، موضوع سومین نشست چهار روزه «بت دبوراً» در برلین (آلمان) بود. در این کنفرانس، جمعی از بانوان صاحب‌نظر در علوم دینی و شرعی، زنان سیاست‌گذار انجمن‌های یهودی و بانوان فعال جامعه یهود به همراه محققین به تبادل نظر پرداختند. Jued. Allg./April 2003

فراخوان حضور در جشن افتخار آفرینان ۱۳۸۲

سازمان دانشجویان یهود ایران در نظر دارد جشنی برای تقدیر از پذیرفته‌شدگان دانشگاه‌ها برگزار نماید. از کلیه پذیرفته‌شدگان کلمی دانشگاه‌ها و مراکز آموزش عالی در سال تحصیلی ۸۲-۸۳ دعوت می‌شود حداکثر تا پایان شهریورماه با سازمان دانشجویان یهود (تلفن: ۸۷۱۵۱۲۱ - پنجشنبه بعدازظهر) یا کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان تماس بگیرند.

تصحیح و پوزش:

در تقویم عبری-فارسی سال ۱۳۸۲ که در شماره گذشته (۱۹) به چاپ رسید، نوشته ۱۳ بهمن عید قربان و تعطیل رسمی صحیح است که به اشتباه ۱۲ بهمن درج شده است. همچنین سه‌شنبه ۳۱ بهمن ماه، عید سعید غدیر خم و تعطیل رسمی صحیح است که به اشتباه در دوشنبه ۳۰ بهمن درج شده است. منشاء این اشتباهات، یک روز اختلاف ایام قمری در تقویم ۱۳۸۲، استخراج شده توسط دکتر ملک‌پور با تقویم‌های چاپ ۱۳۸۲ بوده است. متأسفانه نظیر همین امر موجب اختلاف تعطیلات در تقویم عبری چاپ انجمن (۲ و ۱۰ اردیبهشت) نیز شده است.

- برگزاری آزمون‌های ماهانه و فصلی برای کلیه مقاطع
- برگزاری مسابقات مختلف علمی و عملی و هنری
- تکمیل آرشیو نوارهای ویدئویی درسی دانش‌آموزان
- خرید وسایل آزمایشگاهی و تجهیز کتابخانه و تشویق دانش‌آموزان جهت استفاده از کتابخانه
- با توجه به این امکانات، دانش‌آموزان این مجتمع خوشبختانه به موفقیت‌های چشم‌گیری در آزمون‌های نوبت اول و نوبت دوم و المپیادها و مسابقات علمی دست یافته‌اند و با بررسی نمرات دانش‌آموزان این مجتمع آموزشی به عنوان یکی از موفق‌ترین مدارس و جزء مدارس نمونه منطقه ۶ شناخته شده است. آمار قبولی دانش‌آموزان به شرح زیر است:
- اول ابتدائی از ۱۴ دانش‌آموز همگی به اتفاق دارای معدل ۲۰
- دوم ابتدائی از ۱۱ دانش‌آموز ۸ معدل ۲۰ و ۲ معدل ۱۹
- سوم ابتدائی از ۱۲ دانش‌آموز ۳ معدل ۲۰ و ۷ معدل ۱۹
- چهارم ابتدائی از ۱۵ دانش‌آموز ۱۳ دانش‌آموز معدل بالای ۱۹
- پنجم ابتدائی از ۲۲ دانش‌آموز ۱۸ دانش‌آموز معدل بالای ۱۹
- اول راهنمایی از ۱۷ دانش‌آموز ۴ معدل بالای ۱۹ و ۶ دانش‌آموز بالای ۱۸
- دوم راهنمایی از ۱۸ دانش‌آموز ۴ معدل بالای ۱۹ و ۶ دانش‌آموز بالای ۱۸
- سوم راهنمایی از ۱۵ دانش‌آموز ۵ معدل بالای ۱۹ و ۸ نفر بالای ۱۸
- در مقطع دبیرستان نیز هم شاهد موفقیت‌های درسی و علمی بسیاری بوده‌ایم.
- در پیش‌دانشگاهی از ۱۴ دانش‌آموز ۶ دانش‌آموز دارای معدل بالای ۱۸ می‌باشند.
- با توجه به این موفقیت‌ها به اطلاع می‌رساند مجتمع آموزشی اتفاق علاوه بر دانش‌آموزان همکیش کلمی از دانش‌آموزان کلیه اقلیت‌های مذهبی نیز در سال تحصیلی ۸۲-۸۳ ثبت‌نام به عمل خواهد آورد.
- مجتمع آموزشی اتفاق در نظر دارد در سال جاری رشته فنی و حرفه‌ای (کامپیوتر) را در مدرسه دایر نماید.
- آدرس: خیابان انقلاب - اول خیابان قدس - شماره ۵
- تلفن: ۶۴۶۱۸۶۸

حضور حاخام بم‌پارد در هیئت امریکایی ادیان

ابراهیمی

در سفر دو سال قبل سید محمد خاتمی ریاست جمهوری اسلامی ایران به نیویورک که به منظور شرکت در مجمع عمومی سازمان ملل متحد و مراسم نامگذاری سال ۲۰۰۱ به عنوان سال گفتگوی تمدن‌ها صورت گرفت، وی در دو سمپوزیوم دانشگاه سیتون‌هال نیوجرسی و کلیسای سنت‌جان نیویورک نیز شرکت نمود.

در حاشیه این دو سمپوزیوم، رئیس جمهوری ایران با هیئت متشکل از متنفذین مذهبی ایالات متحده آمریکا همانند کاردینال واشینگتن، اساتید دانشگاه کاتولیک آمریکا، تعدادی از یهودیان آمریکا دیدار و گفتگو نمودند و تاکید داشتند که این گفتگو با هیئت مذکور تحت عنوان ادیان ابراهیمی ادامه یابد.

در سفر سال گذشته دکتر خرازی وزیر امور خارجه به نیویورک نیز ملاقاتی با این هیئت صورت گرفت و جهت سفر به کشور از آنها دعوت به عمل آمد.

بر همین مینا، هیئت مذکور در اواخر خرداد ماه به ایران آمد. پروفیسور «مارشال برگر» و «ربای بم‌پارد (بن‌پورات)» نمایندگان یهودی این هیئت بودند. در ملاقات‌هایی که اعضای هیئت مدیره و کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان تهران با این دو نماینده یهودی داشتند، وضعیت کلیمیان ایران تشریح شد و جوانب همکاری‌های فرهنگی - مذهبی با آنان مورد بررسی قرار گرفت. علاوه بر آن در ۲ ضیافت جداگانه از طرف کمال خرازی، وزیر امور خارجه و حجت‌الاسلام محمدی عراقی، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی، رئیس انجمن کلیمیان و هیئت همراه با گروه ادیان ابراهیمی ملاقات و دیدار مجدد داشتند.

شرح حال پروفیسور مارشال برگر در شماره ۱۷ افق بینا درج شد و معرفی‌نامه ربای بم‌پارد به این شرح می‌باشد:

ربای بم‌پارد،

مدیر مرکز تفاهم بین‌الادیان

بم‌پارد مدیر مرکز تفاهم بین‌الادیان در نیوجرسی آمریکا می‌باشد و تلاش زیادی دارد تا رهبران کاتولیک و یهود را در شناخت ادیان یکدیگر یاری دهد. وی رئیس سابق مرکز شناخت مسیحی یهودی در دانشگاه «سگرت هرت» بود. بم‌پارد به عنوان رئیس مرکز تفاهم بین‌الادیان، در سال ۱۹۹۰ سفری به رم داشت و در همان سال به عنوان نماینده کمیته بین‌المللی یهود در امور مذهبی در واتیکان در پاراگوئه شرکت کرد و اولین پیش‌نویس موافقت‌نامه پاراگوئه را نوشت و همچنین در این نشست ریاست هیئت امریکایی را برعهده داشت. در ۱۹۹۰ با پاپ دیدار کرد و جشن بیست و پنجمین سالگرد واتیکان دو در دانشگاه «لانران» واتیکان را برگزار کرد. او در سال ۱۹۹۳ نیز در جریان دیدار پاپ ژان پل دوم از «دنور» با وی ملاقات کرد و در سال بعد مقدمات

ملاقات اعضای مرکز شناخت مسیحی - یهودی با پاپ و صحبت در مورد فعالیت‌های مرکز را فراهم ساخت. وی در ۱۹۹۵ جایزه «لومینوزا» را دریافت کرد.

مهمترین تالیفات:

کتاب:

- آموزه‌های جهانی یهود (۱۹۹۵)
- عصر جدید: تاریخ عصر جدید و شناخت مسیحیت - یهودیت (۱۹۹۶)
- چالش‌های مسیحیت یهودی در مواجهه با ادیان جهان (۱۹۹۶)

مقالات:

- یهودیت و تفکر علمی (۱۹۷۰)
- از زیست‌شناسی تا روح واقعیات زندگی انسان (۱۹۶۵)
- انسان، خدا و تاریخ، تحقیقی در اصول (۱۹۷۷)

«میلتون اورینگ» پروفیسور یهودی

در دانشگاه صنعتی شریف



اسفند ماه گذشته پروفیسور میلتون اورینگ یهودی به دعوت دانشگاه صنعتی شریف برای شرکت در نخستین کارگاه آموزشی بین‌المللی فیزیک و تکنولوژی لایه‌های نازک به ایران سفر کرد. فرهاد افرامیان از سوی انجمن کلیمیان تهران با وی در هتل لاله دیدار کرد و هماهنگی‌های لازم جهت حضور او در کنیسا و تهیه غذای کاشر انجام گرفت.

این استاد دانشگاه در سال ۱۹۳۵ در خانواده‌ای مذهبی در لهستان به دنیا آمد. در جنگ جهانی دوم ۳ ساله بود که در یکی از شب‌های «جشن حنوکا» در سال ۱۹۳۸ به همراه خانواده به آمریکا مهاجرت کرد. بعد از اتمام تحصیلات ابتدایی وارد دبیرستان هنر شد و به مجسمه‌سازی پرداخت. سپس به دانشگاه کلمبیا رفت و در آنجا در رشته مهندسی فلزات به دریافت درجه دکترا نائل شد. اورینگ از همان زمان، تدریس را در دانشگاه آغاز کرد و بعد از مدتی با کمک دانشجویان خود یک موسسه تحقیقاتی را در نیوجرسی تأسیس کرد. هم اکنون سه کتاب از تالیفات وی در دانشکده‌های فیزیک سراسر دنیا تدریس می‌شود:

•(ENGINEERING MATERIALS SCIENCE .

•RELIABILITY AND FAILURE OF ELECTRONIC MATERIALS AND DEVICES,

•THE MATERIALS SCIENCE OF THIN FILMS)

تسلیت**ریاست محترم هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران****آقای هارون یشایی**

با نهایت تأسف درگذشت برادر بزرگوارتان آقای امیر یشایی در خارج از کشور را به شما و فامیل محترم یشایی و وابستگان تسلیت گفته، برای شما آرزوی صبر و بردباری داریم و خود را در غم شما شریک می‌دانیم.

حاجام یوسف همدانی کهن (مرجع دینی کلیمیان ایران)
مورس معتمد (نماینده کلیمیان در مجلس شورای اسلامی)
هیئت مدیره و پرسنل انجمن کلیمیان تهران
هیئت مدیره، پزشکان و کارکنان بیمارستان دکتر سپهر (کانون خیرخواه)

هیئت مدیره و کارکنان سرای سالمندان یهودی
سازمان‌ها و نهادهای یهودی وابسته به انجمن کلیمیان تهران
مدیران، دبیران و اعضای انجمن‌های اولیاء و مربیان مدارس اختصاصی کلیمیان تهران
اعضای شوراهای کنسازهای تهران
انجمن کلیمیان شیراز - انجمن کلیمیان اصفهان
انجمن کلیمیان کرمانشاه - انجمن کلیمیان یزد

تسلیت**سرکار خانم فریده پوراتیان**

مصیبت وارده را تسلیت عرض کرده و بقای عمر بازماندگان را خواهانیم.

انجمن کلیمیان تهران

تسلیت**خانواده محترم حقانی**

درگذشت مرحوم سیروس حقانی، از پرسنل انجمن کلیمیان را تسلیت عرض کرده و آرامش روح آن مرحوم و بقای عمر بازماندگان را آرزو مندیم.

انجمن کلیمیان تهران

تسلیت

مطلع شدیم که دکتر علی‌اصغر مصطفوی، نویسنده کتاب «ایرانیان یهودی» (چاپ ۱۳۶۹)، اوایل فروردین ماه، بدرود حیات گفت. برای روح آن مرحوم آرزوی آمرزش داریم.
کمیته فرهنگی انجمن کلیمیان تهران

این پروفیسور یهودی در خلال صحبت‌هایش دربارهٔ ایرانیان، زندگی یهودیان ایران را خوب ارزیابی کرد و گفت: علی‌رغم تبلیغاتی که بر علیه ایران در آمریکا وجود دارد، یهودیان و مسلمانان این کشور در کنار هم به خوبی زندگی می‌کنند و فکر می‌کنم یهودیان ایران در مقایسه با یهودیان دیگر کشورهای اسلامی زندگی بهتری داشته باشند. او با اشاره به سفر خود به شهرهای اصفهان و شیراز افزود: ایرانیان اعم از یهودی و مسلمان در این سفر با من به مهربانی رفتار کردند که این نشانه خلقی پسندیده، و منش والای آنان است. پروفیسور میلتون اورینگ در پایان این دیدار ضمن تشکر از مسئولین انجمن کلیمیان تهران، برای ایرانیان یهودی آرزوی موفقیت کرد.

خطوط عبری روی دیوارهای زندان مخوف بغداد

پس از سقوط بغداد در جنگ اخیر آمریکا و انگلیس، مردم شهر بغداد در ساختمان مرکزی زندان امنیتی استخبارات عراق، تعدادی اعضای قطعه قطعه شده بدن انسان، دستگاه بزرگ ویژه چرخ گوشت انسان و عده‌ای زندانی که ده‌ها سال در سیاه‌چال‌ها محبوس بودند را پیدا کردند. همچنین یک تونل مخفی از زیر یکی از ساختمان‌های مهم دولتی در بغداد کشف شد که به یک زندان منتهی می‌شود. روی دیوارهای سلول‌های این زندان، دست نوشته‌های کج و معوج به چشم می‌خورد که به علامت‌هایی برای مشخص کردن روزها شبیه است. نوشته‌های روی این دیوارها به زبان‌های عربی، عبری و حتی چینی است. یافتن خطوط عبری در دیوارهای زندان مخوف بغداد، حاکی از حضور زندانیان یهودی در این سیاه‌چال‌ها است.

(اقتباس از: یاس نو ۱۲/۱/۲۴)



تومارهای دستنویس تورات در موزه ملی عراق مورد غارت قرار گرفتند.

گذری و نظری بر نامه سرگشاده «انجمن کلیمیان ایران» به ریاست محترم قوه قضائیه

جمعی از دانشجویان فنی دانشکده دکتر شریعتی

اشاره:

فاکسی با عنوان گذری و نظری بر «نامه سرگشاده انجمن کلیمیان ایران به رئیس قوه قضائیه» مورخ ۸۱/۱۱/۷ - نشریه افقینا - شماره ۱۹ - از طرف گروهی با نام «جمعی از دانشجویان دانشکده فنی دکتر شریعتی» در ۲۴ خرداد ماه به دفتر مجله واصل شده است. بی‌آنکه بخواهیم هویت نویسندگان این نامه یا انگیزه‌های آنها را مورد بررسی قرار دهیم باید یادآور شویم نامه ارسالی از دو بخش جداگانه تشکیل شده است.

بخش اول با نگاهی واقع‌بینانه و دور از موضع‌گیری قبلی و تحت‌تأثیر تفکرات امام راحل و فرهنگ و اندیشه ملت بزرگوار ایران نوشته شده که از نویسندگان سپاسگزاریم.

بخش دوم تقریباً به طور کامل به نوشته‌های مشکوک و نقل‌قول‌های بی‌پایه اشاره کرده است که جواب آنها تا آنجا که مقدور بوده است در نامه سرگشاده انجمن ذکر شده و نیاز به تکرار آن نیست.

فقط ما هم خود را موظف به تذکر این نکته به نویسنده یا نویسندگان نامه می‌دانیم که اولاً شنیده‌های واهی و بی‌پایه به فرض تکرار فراوان اعتبار پیدا نمی‌کنند. ثانیاً نقل‌قول از نویسندگان کمتر شناخته شده با ذکر عنوان آنها «به زبان انگلیسی» نشانه معتبر بودن آنها و یا احاطه و وسعت اطلاعات نویسنده یا نویسندگان به موضوع مورد نظر نیست.

چاپ این نامه شاید زمینه را برای ادامه بحث و رفع مشکلات جاری فراهم سازد.

مدیر مسئول

با سلام!

این نامه برای چاپ در مجله افقینا نوشته شده است. لازم به ذکر است در صورت عدم تمایل به چاپ آن در مجله فوق‌الذکر می‌توانیم آن را در روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ برسانیم.

بسمه تعالی

این نامه پیام دوستی ماست به هم‌میهنان عزیز کلیمیان ایرانی!

ایران سرزمین ماست و از آن هر کسی که خود را ایرانی بداند و برای مصالح آن، اهتمام ورزد. همانگونه که پارها در صحنه‌های مختلف اجتماعی، سیاسی و فرهنگی در کنار

هم، دوشادوش یکدیگر، از جان و دل مایه گذاشتیم و به راستی، همگی در دوران هشت سال دفاع مقدس، این یکدلی را آزمودیم. اکنون می‌توانیم با افتخار هرچه فراوان، این دوستی و یکرنگی را به رخ جهانیان بکشانیم و در گرو ایمان قلبی، در راه اعتلای ایران سرفراز گام برداریم.

اینک در سرزمینی روزگار می‌گذرانیم که آغازین سخن آن، رهنمون به یکتاپرستی و یگانه‌ورزی می‌باشد و ما را در سایه‌سار رایت توحید گرد آورده است. در این بین؛ با الهام از کلام رهبر فقید و فرزانه‌مان، امام خمینی (ره)، مسئله یهود و صهیونیسم را از یکدیگر جدا می‌دانیم.

چگونه می‌توان میان یهودیان ایران و صهیونیسم تفکیک قائل نشویم، در حالی که در محکومیت رژیم صهیونیستی، اینان (یهودیان ایرانی) با تمام یهودیان آزادیخواه و شرافتمند جهان هم‌آوا و یکصدا هستند. بر این باوریم که حتی تصور یاری رساندن به چنین رژیم نژادپرستی، لکه سیاهی است بر تارک تاریخ بشریت.

گواه صدق مدعای ما در عمل، اصلی از اصول مصرحه قانون اساسی است که براساس آن، اقلیت‌های مذهبی اهل کتاب می‌توانند یک نماینده در مجلس شورای اسلامی داشته باشند که کلیمیان را نیز در بر می‌گیرد.* این مهم، نشان از مردم‌سالاری و رعایت حقوق شهروندی است. در حال حاضر، جناب آقای موریس معتمد، این نمایندگی را - از سوی همکیشان خود- در دوره ششم مجلس شورای اسلامی برعهده داشته و مهم‌تر این که، در کمیسیون نفت و انرژی عضویت دارد، کمیسیونی که به درستی با دقت نظر خود، مانع از حضور شرکت‌های نفتی وابسته به صهیونیسم جهانی، در صنعت نفت و گاز این مرز و بوم خواهد شد.

در قانون اساسی، توهین به اعتقادات دینی ادیان الهی جایز شمرده نشده و از جهت

مبانی شریعت، مردم نیز برای خود چنین حقی قابل نیستند. همانگونه که می‌بینیم پیروان سایر ادیان آسمانی در کنار هم، زندگی مسالمت‌آمیز و دوستانه‌ای دارند. حضرت امام راحل در اینباره، با تکیه بر گفت‌وگو و وحدت ادیان و مشترکات آن، نه تنها مانع از این حرمت‌شکنی‌ها و هتک حیثیت‌ها می‌شدند، بلکه مرزهای شناخت حقایق دینی را - در این جهان پر آشوب و غفلت که عصر بی‌خبری نام گرفته - به روشنی برای تمام مومنان از میان قرآن و سیره انبیا الهی، به ویژه حضرت موسی (ع) مشخص می‌کردند. ایشان، در فرازی از بیانات خود پیرامون پیروان راستین شریعت حضرت موسی (ع)، می‌فرمایند:

«تعالیم حضرت موسی (سلام الله علیه) که تعلیمات الهی بوده است و در قرآن بیشتر از همه انبیا ذکر حضرت موسی شده است و تاریخ حضرت موسی در قرآن گفته شده است، یک تعلیمات ارزنده‌ای است و تربیتی که حضرت موسی رفتار کرده است با فرعون، یک شبان بوده است با یک عالم قدرت و اراده و این بر ضد قدرت بزرگ فرعون قیام کرد و فرعون را از بین برد.

قدرت الهی و توجه به مصالح مستضعفین در قبال مستکبرین که اولش فرعون بوده، قیام بر ضد مستکبرین طریقه حضرت موسی (سلام الله علیه) بوده و درست این معنی برخلاف آن چیزی است که این طایفه و صهیونیست‌ها برنامه دارند. اینها اتصال به مستکبرین پیدا کردند، جاسوس آنها هستند، نوکر آنها هستند و بر ضد مستضعفین عمل می‌کنند، عکس تعلیمات حضرت موسی که از همین مردم عادی مثل سایر انبیا، از همین مردم عادی بازار و کوچه و اینها، اشخاص را برداشت و برضد فرعون و قدرت فرعونی قیام کرده.

صحیفه نور - ج ۶ / ص ۱۶۴

و امروز!

در حالی که جنایات هولناکی مانند کشتار در اردوگاه‌های صبرا و شتیلا و نیز جنین به وقوع پیوسته است و همه روزه جوانان، زنان و حتی کودکان معصوم و بی‌دفاع فلسطینی به شهادت می‌رسند و زندان‌های رژیم صهیونیستی قریب به هفت هزار از مردان غیور و شرافتمند را که - فقط در راه احقاق حقوق از دست رفته خویش - تلاش می‌کنند به بند کشیده است، نیاز به اتحاد بیش از پیش همه آزادگان جهان ضرورتی انکارناپذیر می‌باشد که با تعبیر امام (ره) ریشه‌کنی این غده سرطانی را دو چندان می‌کند.

والسلام

جمعی از دانشجویان فنی

دانشکده دکتر شریعتی

۵- براساس این مصوبه در حال حاضر از هر ۲۴۰ هزار فرد ایرانی مسلمان یک نماینده در مجلس حاضر است در حالی که اقلیت‌ها با داشتن جمعیتی کمتر از آن یک نماینده دارند و حتی یهودیان با داشتن حداکثر ۲۵ هزار نفر جمعیت یک نماینده در مجلس دارند. بر این واقعیت آشکار جناب آقای محمدجواد حق‌شناس مدیر کل سیاسی کشور در مصاحبه‌ای در مورخ ۷۹/۱۰/۱۱ با روزنامه همبستگی صراحت دارند. این مصاحبه در نشریه بینا شماره ۱۱ نیز درج شده است.

۱- همانگونه که در مقدمه ذکر شد، توهین و «عجبه» به موضوعی کذب، حتی اگر صدعا بار تکرار گردد، موجب صدق آن موضوع نمی‌شود. (مدیرمسئول)

۲- در نامه انجمن، به چاپ کتاب پروتکل‌ها و انتساب صریح آن به «یهود» اعتراض شده است. درباره معمول بودن آن، می‌توانید مراجعه کنید به مقاله «چرا پروتکل‌های بزرگان یهود جعلی است؟»، عبدالله شهبازی - سخنرانی در ۷۸/۱۲/۷ - دانشگاه تهران (م.م)

۳- نویسنده (یا نویسندگان)، هیچ یک از مدارک، کتب و حتی بناهای مربوط به بازداشتگاه‌های نازی در سراسر اروپا را مد نظر قرار نداده است. موزه‌های موجود در کشورهای لهستان و آلمان و نیز اعترافات چندین و چندباره سران نازی پس از پایان جنگ جهانی دوم گوشه‌هایی از این واقعیت هستند. در همین حال، حتی از منابع مورد نظر خود نیز، مطالب با صداقت و دقت ذکر نمی‌شود. به عنوان مثال، «روزه گارودی»، در کتاب‌های خود، اصل واقعه را نفی نمی‌کند بلکه در مورد اغراق و بزرگنمایی تعداد قربانیان و ابعاد فاجعه و نیز سوءاستفاده به نام «هولوکاست» سخن می‌گوید. (م.م)

۴- در مقاله مذکور (هفتنامه پائارات)، منظور کل یهودیان بوده‌اند. در ضمن معلوم نیست که نویسنده از کجا به عقاید تمام یهودیان ساکن اسرائیل احاطه دارد که آنها را صهیونیست می‌داند. چگونه است که به مقالات اسرائیل شاهاک و ... اشاره شده بدون آن که سکونت و شهروندی آنها در اسرائیل - که ظاهراً مساوی با صهیونیست بودن است - در نظر گرفته شود. (م.م)

۵- در سریال مورد نظر، از تمام نشانه‌های یهودیت در جهت القای تصور منفی، استفاده شده بود و این مورد اعتراض نامه انجمن بوده است. (م.م)

نیم‌نگاهی به حوزه تخصصی و منابع آنان، مطالب را مورد کنکاش قرار داد و جای هرگونه ابهامی را از بین برد که نکند یهودیان ایران خواستار وضع قوانین بین‌المللی علیه محققینی هستند که در مورد هولوکاست به تحقیق می‌پردازند! از این رو باتوجه به مستندات که از تاریخ‌دانان به دست آمده، می‌توان این مطلب را مورد تدقیق قرار داد. بر پایه تحقیقات موسسه بازنگری تاریخی که با هدف روشنگری وقایع مشکوک تاریخ؛ در آمریکا به سال ۱۹۸۷ تاسیس شده، حاصل یکی از تحقیقات خود را در کتابی به نام (dissecting the holocaust) (چاپ سال ۲۰۰۰ م) آورده است و پس از انجام تحقیقات میدانی، پیرامون کوره‌های آدم‌سوزی، بدین نتیجه رسیده‌اند که، مدرک و دلیل مستندی دال بر وقوع چنین جنایتی در تاریخ وجود ندارد.

• در اعتراض شما نسبت به این گفته که «فلسطین جهنم قوم یهود خواهد شد» باید این گفته را متذکر شد که در حال حاضر یهودیان ساکن فلسطین که صهیونیسم هستند یا معتقد به آن می‌باشند، مطمح نظر بوده و طبیعی است تمام یهودیان دنیا را دربر نمی‌گیرد.

• در جایی نسبت به پخش سریال «چشمان آبی زهرا» انتقاد گردیده بود، در حالی که در جای جای این مجموعه تلویزیونی، به وضوح مشاهده می‌شد که جهت‌گیری آن بر ضد صهیونیست‌هاست و مطلب خاصی در مورد یهود به طور عام به میان نیامده بود.

در عین حال همگی ما بر این باور هستیم که مطالب مندرج در کتاب شخصیت‌های یهودی همچون: اسرائیل شاهاک، المر برگر، موشه منوهین، آلفر لیکنیتال و ... معطوف به صهیونیست‌های جنایتکار و یهودیانی است که با تخطی از سیره و روش پیامبر عظیم‌الشان موسی بن عمران(ع)، کینه و نفرت غیریهودیان را برای خود خریدند و کیست که نداند مکتب اسلام با تعالیم روح‌بخش و جهانی خود، به یک معنا رهرو تمام انبیای الهی و ادیان توحیدی می‌باشد.

شناخت اقوام مختلف از هم، بنابر پیش و آگاهی‌هایی است که خود آنها در اختیار یکدیگر قرار می‌دهند که پایه و اساس رفتارهای متقابل اجتماعی و در سطحی فراتر، کنش‌های بین‌المللی را تشکیل می‌دهد.

• در مواردی مانند استفاده از خون در نان فطیر (که یک تهمت شمرده شده است) باید گفت که؛ پژوهش‌های خود یهودیان بر تقویت یک چنین نظریه‌ای دامن زده است. به طور مثال؛ در گاهشمار یهودستیزی که توسط (PUBLISHING HOUSE) در بیت‌المقدس (۱۹۷۴ م) انتشار یافته - و از منابع بسیار معتبر نزد یهودیان می‌باشد - به ۱۲ مورد از هجمه بر ضد یهود به دلیل استفاده از خون در نان فطیر اشاره کرده است.

• در باره معمول دانستن پروتکل‌ها و اعتراض به انتشار آن در ایران؛ خاطرنشان می‌شود کسانی که به درستی پروتکل‌ها اعتقاد دارند، آن را به صهیونیست‌ها نسبت می‌دهند و نه یهودیان، و معتقدند که اولاً در نخستین کنگره صهیونیست‌ها در بال سوئیس تدوین شده و ثانیاً بر این فرض که انتشار پروتکل‌ها در سال‌های اوایل قرن بیستم کاری کذب بوده است، نمی‌توان باور کرد که عملیاتی شدن تمام برنامه‌ها و وعده‌های داده شده در این پروتکل‌ها - در صحنه جهانی - بدون سازماندهی و برنامه‌ریزی بوده است و بسیار جالب است که بدانیم بسیاری از محتوای آن از جمله: «تشکیل یک دولت یهودی در اراضی فلسطین» به طرز شگفت‌آوری با رخدادهای سال‌های پس از انتشار پروتکل‌ها، منطبق می‌باشد. ژرژ لامبلن، مترجم فرانسوی پروتکل‌ها می‌گوید: «در این که این مجموعه مشتمل بر صورت جلسه صهیونیست‌هاست، تردیدی نیست زیرا که یکی از اعضای مهم این انجمن ضمن بخشنامه‌ای در سال (۱۹۰۱ م) عدم رضایت خود را از انتشار این پروتکل‌ها و از این که راز مخفی آنها آشکار شده است، ایراز نموده».

• در پاسخ به اعتراض رد واقعه کوره‌های آدم‌سوزی و اتاق‌های گاز(هولوکاست) در خلال جنگ جهانی دوم، می‌توان با

گزارش خزانهدار انجمن کلیمیان



در مراسم دید و بازدید در قلات خراسانیا

کروش، مستلزم هزینه‌های فراوان است که تا امروز توسط افراد خیر جامعه کلیمی ایران تامین شده و مدیریت انجمن کلیمیان تصمیم به توسعه و بهره‌برداری بهتر از کتابخانه و مرکز کامپیوتر گرفته است.

هم اکنون مهم‌ترین بخش هزینه‌های انجمن کلیمیان را، هزینه‌های فرهنگی تشکیل می‌دهد

در ارتباط با امور مربوط به جوانان و زنان یهودی ایران می‌توان گفت که هیچ برنامه تنظیم شده‌ای به علت نبود اعتبار مالی در امور فرهنگی، هنری و ورزشی جوانان معطل نمانده است، البته باید پذیرفت که بخشی از مشکلات جوانان چون موضوع اشتغال و کارایی و تامین مسکن برای خانواده‌های جوان مشکلی در سطح تمام مملکت است که انجمن کلیمیان توان مقابله با آن را ندارد. معذالک انجمن کلیمیان رسماً اعلام نموده به خانواده‌های جوانان در امر ازدواج کمک مالی خواهد کرد و این امر در سال گذشته و در موارد متعدد انجام گرفته است.

انتشار مرتب نشریه افق بینا که مستلزم هزینه‌های فراوان است از اقدامات مهم انجمن کلیمیان است که بودجه آن از طرف بخش مالی پرداخت می‌گردد. به اطلاع همکیشان عزیز می‌رسانم که خوشبختانه فرهنگ فارسی به عبری تالیف مرحوم سلیمان حیم که نزدیک به پنجاه سال است به تعویق افتاده است، در حال آماده‌سازی برای انتشار می‌باشد و بودجه

منتشر شده و بعد از رسیدگی بازرسان و هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران از طرف نهادهای مسئول یعنی سازمان اوقاف و امور خیریه و وزارت اقتصاد و دارائی جمهوری اسلامی ایران مورد تأیید و تصویب قرار گرفته و نیز در مجامع عمومی انجمن کلیمیان تهران به اطلاع همکیشان عزیز رسیده است.

هم اکنون مهم‌ترین بخش هزینه‌های انجمن کلیمیان را، هزینه‌های فرهنگی تشکیل می‌دهد. بخش عمده هزینه مدارس اختصاصی کلیمیان در تهران، یعنی مدارس اتفاق، موسی‌بن‌عمران، روحی‌شاد و فخردانش و اداره کلاس‌های دینی روزهای جمعه در تهران و شهرستان‌ها و مدارس گنج‌دانش که تعدادی از دانش‌آموزان یهودی در آنها تحصیل می‌کنند به وسیله انجمن کلیمیان تهران پرداخت می‌گردد. کمک‌ها و پرداخت شهریه در مهدهای کودک یلدا (۱) در خیابان گرگان و یلدا (۲) در خیابان فاطمی به وسیله اولیای کودکان و درآمد‌های دیگر، کمتر از نصف هزینه‌های مدارس و مهدهای کودک است که بقیه آن را انجمن کلیمیان تهران از منابع دیگر تامین می‌نماید. مناسفانه هر روز سهم پرداخت هزینه مدارس از طرف اولیای دانش‌آموزان کمتر می‌شود و با توجه به افزایش روزافزون هزینه مدارس و کم شدن تعداد دانش‌آموزان، اداره مدارس اختصاصی با مشکل اساسی روبرو شده است.

فعالیت کتابخانه مرکزی کلیمیان ایران و مرکز کامپیوتر در محل مجتمع

به مناسبت عید پسخ (سالگرد خروج بنی‌اسرائیل از مصر)، روز یکشنبه ۳۱ فروردین مراسم دید و بازدید کلیمیان در تالار اجتماعات خراسانیا برگزار شد.

در این مراسم که جمع کثیری از همکیشان کلیمی حضور داشتند، نماینده کلیمیان در مجلس، رئیس هیئت مدیره و خزانهدار انجمن کلیمیان تهران ضمن تبریک و گرامیداشت ایام پسخ، گزارش کوتاهی از عملکرد سال گذشته ارائه کردند.

خلاصه‌ای از گزارش اسکندر میکائیل، خزانهدار انجمن کلیمیان در ادامه می‌آید:

موعیدیم شالوم

اینجناب به عنوان عضو هیئت مدیره و خزانهدار انجمن کلیمیان تهران، خوشحال هستم که «پسخ» و ایام موعد نیشان را به حضار محترم و ایرانیان یهودی و همه یهودیان جهان تبریک بگویم و آرزو نمایم سال‌های آینده برای جامعه کلیمی ایران و یهودیان و تمام مردم جهان سال خیر و برکت و سال صلح و سلامتی و برادری و دوستی برای ملت عزیز ایران باشد.

امیدواریم خداوند متعال خدمتگزاران جامعه کلیمی ایران را یاری نماید تا بتوانند راه پیامبر بزرگ خود، حضرت موسی را که به فرمان الهی در این ایام شروع شده است ادامه داده و وظیفه خود را برای آسایش خاطر همکیشان عزیز و رضایت خداوند متعال و اجرای فرامین دینی خود به انجام برسانند.

آنچه در این مختصر به اطلاع حضار محترم می‌رسانم توضیح وضعیت جاری مالی انجمن کلیمیان تهران است که همه ساله در ترازنامه و بیلان انجمن کلیمیان

اهدائی مرحوم دکتر نورمند، به پایان رسیده و در جریان تملیک نهائی است. ساختمان مقبره «ملا موشه هلوی» در کاشان به پایان رسیده و امیدواریم همکیشان عزیز از این محل زیارتی بازدید نمایند.

در پایان یادآور می‌شوم که اگر کمک‌های مردمی همکیشان عزیز نبود هیئت مدیره انجمن کلیمیان هرگز نمی‌توانست به خدمات خود ادامه دهد. در اینجا لازم می‌دانم از طرف خود و هیئت مدیره انجمن کلیمیان تهران از همه کسانی که کمک‌های مالی خود را به انجمن کلیمیان تهران دریغ نداشته‌اند و نیز از همه کارکنان دبیرخانه و بخش‌های مختلف انجمن کلیمیان مخصوصاً از مسئولین امور مالی و حسابداری تشکر و قدردانی نمایم. ■

جایزه صلح نمایشگاه کتاب آلمان برای سوزان ساتناگ

سوزان ساتناگ، نویسنده یهودی، جایزه معتبر صلح را در نمایشگاه کتاب آلمان به خاطر فعالیت به عنوان یک نماینده خردمند که میان آمریکا و اروپا در زمینه حقوق بشر کوشش‌های فراوانی را انجام داده، به دست آورد. به گزارش آسوشیتدپرس از برلین، هیئت ژوری در پیانیه خود اعلام کردند که در دنیای پر از اشتباه و خفایق تحریف شده، او به خاطر آزادی ایستادگی کرده است. این نویسنده ۷۰ ساله جایزه ۱۷ هزار و ۷۰۰ دلاری خود را در زمان برپایی نمایشگاه کتاب فرانکفورت دریافت می‌کند. هیئت ژوری همچنین متذکر شد که در آثار او هیچ‌گاه میراث اروپا فراموش نشده و او برای احقاق حقوق قربانیان جنگ تلاش‌های فراوانی کرد. ساتناگ که آثارش به بیش از ۳۰ زبان ترجمه شده است، در آلمان از محبوبیت فراوانی برخوردار است. او در زمان محاصره بوسنی توسط صرب‌ها در دهه ۱۹۹۰ در سارایوو به سر می‌برد و علیه زندانی کردن نویسندگان مبارزه کرد. (آفتاب ۸۲/۳/۲۹)

در مورد املاک عمومی جامعه کلیمیان ایران لازم به توضیح می‌دانم که درآمد حاصل از اجاره املاک عمومی جامعه کلیمی ایران که بخش عمده درآمدهای جاری را تشکیل می‌دهد از طرف کمیته املاک انجمن و وکلای حقوقی آن مورد پیگیری مستمر می‌باشد. درآمد مربوط به اجاره‌ها و نقل و انتقال مستاجرین در سال‌های اخیر افزایش چشمگیری داشته و سعی می‌کنیم از این طریق بتوانیم بخشی از هزینه‌های جاری انجمن کلیمیان تهران را تامین نمایم. با اینکه اعضای هیئت مدیره و کمیته‌های انجمن کلیمیان تهران داوطلبانه خدمت می‌کنند و در موارد بسیاری خود کمک‌کننده مالی هستند، حقوق پرسنل انجمن و دستمزد معلمان و سایر افراد که در بخش‌های مختلف کار می‌کنند یکی از موارد هزینه قابل توجه انجمن کلیمیان تهران است. هیئت مدیره انجمن، همواره برای آسایش و رضایت کارکنان فعال و دلسوز سعی نموده است.

لازم به توضیح است که هزینه نگهداری املاک انجمن کلیمیان که عموماً قدیمی و فرسوده هستند و هزینه‌های جلوگیری از تعرض و تالیف املاک انجمن در تهران و شهرستان‌ها رقمی بسیار بالا و قابل توجه است که به وسیله بخش مالی انجمن کلیمیان تهران تامین می‌گردد.

در سال‌های اخیر علاوه بر نگهداری املاک عمومی جامعه کلیمی ایران، سالن اجتماعات «شالوم» در شیراز خریداری شده و مورد استفاده جامعه کلیمیان شیراز می‌باشد. محل مجتمع «سرابندی» برای فعالیت جوانان، که مصادره شده بود، مجدداً خریداری شده و بهره‌برداری می‌شود. برای ملک اهدائی مرحوم ریحانیان در خیابان بزرگمهر تامین اعتبار شده و به یاری خداوند مرکز تجمع آبرومند و مجهزی برای جوانان ساخته خواهد شد. مراحل قانونی ملک اهدائی مرحوم یرمیان در اراضی ونک و خانه

لازم برای چاپ آن فراهم شده و به یاری خدا این گنجینه بزرگ و میراث فرهنگی در آینده نزدیک چاپ و توزیع خواهد شد.

لازم به ذکر است که خانواده مرحوم موسی صبی، تمام هزینه‌های انتشار این فرهنگ منحصر به فرد را متقبل شده‌اند.

هزینه نگهداری املاک انجمن کلیمیان که عموماً قدیمی و فرسوده هستند و هزینه‌های جلوگیری از تعرض و تالیف تملیک املاک انجمن در تهران و شهرستان‌ها رقمی بسیار بالا و قابل توجه است که به وسیله بخش مالی انجمن کلیمیان تهران تامین می‌گردد

چاپ «سیدور یشاریم» [کتاب دعای کلیمیان] با ترجمه فارسی هم‌اکنون در جریان است و به زودی منتشر خواهد شد. در بخش‌های دیگر توضیح مختصر این که بازسازی بیمارستان دکتر سپهر شروع شده و بخش مهمی از آن به پایان رسیده است. سرای سالمندان یهودی با توجه به شرایط بسیار دشوار هم‌اکنون از طرف سازمان بهزیستی به عنوان سرای نمونه شناخته شده است. بازسازی بهشتیه (گورستان) با همه مشکلات آن در سال گذشته شروع شده و امیدواریم شهرداری تهران همکاری نماید تا بتوانیم مشکل بهشتیه تهران را به طور کامل برطرف نمایم.

فرهنگ فارسی به عبری تالیف مرحوم سلیمان حبیب که نزدیک به پنجاه سال است به تعویق افتاده است، در حال آماده‌سازی برای انتشار می‌باشد و بودجه لازم برای چاپ آن فراهم شده و به یاری خدا این گنجینه بزرگ و میراث فرهنگی در آینده نزدیک چاپ و توزیع خواهد شد

انجمن کلیمیان امور کنیساها را به خود آنها واگذار نموده و دخل و خرج کنیساها به وسیله منتخبین مردم نظارت می‌شود و انجمن در مورد کنیسه‌هایی که به کمک‌های مالی احتیاج دارند کمک نموده و می‌کند.

خلاصه‌ای از شرح حال دانشمند یهودی

ربی شیمعون بریوحای

رحمن دلرحیم

רבי שמעון

ברכה

«ربی شیمعون بریوحای» یکی از دانشمندان برجسته و نامدار در تاریخ یهودیان است. نام او در مکتب عرفان و علم قبلا (علم اسرار) به عنوان معروف‌ترین دانشمند این مکتب و به صورت مستقل در اولین صفحات علم قبلا و عرفان یهود به ثبت رسیده است. این شخصیت بزرگ و عالیقدر در حدود سال ۳۸۵۰ عبری (۱۹۱۳ سال قبل) در شهر «مرون» در اسرائیل متولد شد. وی و «ربی مئیر بغل هتس» هر دو از شاگردان برجسته‌ای بودند که در مکتب «ربی عقیوا» سال‌های بسیار برای کسب دانش تورات تحصیل می‌کردند. ربی شیمعون مردم را به آموختن تورات و قوانین و دستورات الهی تشویق می‌کرد و خود با عشقی سرشار از ایمان به خدا علوم دینی را به آنها آموزش می‌داد و در «بت میدراش» (دارالعلوم یهود که در آن امور مذهبی و تلمود تدریس می‌شد) در شهر «یوته» به تدریس اشتغال داشت. خشم ربی شیمعون که شاهد کشته شدن استادش ربی عقیوا توسط رومیان بت‌پرست بود آرام نمی‌گرفت و پیوسته برای مردم شرح می‌داد که چگونه استادش به وسیله مزدوران ظالم امپراطور روم به شهادت رسیده است. رومیان ربی عقیوا را به خاطر ترویج توحید، زندانی و محکوم به مرگ نمودند گرچه در آن زمان عقیوا نزدیک به ۱۲۰ سال سن داشت معذالک ترسی به خود راه نداد. رومیان دستور دادند که او را به ستونی ببندند و شکنجه‌اش دهند، اما ربی عقیوا در آن وضعیت نیز به درگاه خداوند نماز می‌خواند و پیوسته این جمله معروف توحید را با صدای بلند تکرار می‌کرد:

«یشو ای اسرائیل خداوند خالق ما، خداوند یکتا و بی‌همتاست.»

بدین طریق ربی عقیوا در حالی که ایمان خود را به خداوند اعلام می‌داشت و نشان می‌داد که هیچ شکنجه‌ای قادر

نیست آن را سست و متزلزل کند، در همان حال شهید شد. این موضوع (تشریح شکنجه ربی عقیوا) و اعتراضات ربی شیمعون به گوش

رومی‌ها رسید و دادگاه رومی ربی شیمعون را با پسرش «ربی العازار» به مرگ محکوم کرد. ولی ربی شیمعون و پسرش قبل از دستگیری فرار کردند و به مدت ۱۳ سال در یک غار دور افتاده مخفی شدند تا حکم اعدام آنها باطل گردید. (تلمود- شبات ۳۳)

زوهر به معنی درخشش، گنجینه‌ای است از علم قبلا که به علم اسرار کلام تورات موسوم است. قبالیست‌ها (دانشمندان علم قبلا) به وسیله آن علم، کلمات و آیات تورات را از حالت رمز درآورده و به حقایق عمیق‌تر دست می‌یابند

زندگی آنها در غار با مشقت زیاد توأم بود و تنها از میوه درخت «خرنوب» و چشمه آبی که در نزدیکی آن غار جاری بود استفاده می‌کردند و پیوسته مشغول مطالعه تورات و کشف اسرار آن بودند و در نتیجه مجموعه گرانبهای «زوهر» را تهیه کردند. زوهر به معنی درخشش، گنجینه‌ای است از علم قبلا که به علم اسرار کلام تورات موسوم است. قبالیست‌ها (دانشمندان علم قبلا) به وسیله آن علم، کلمات و آیات تورات را از حالت رمز درآورده و به حقایق عمیق‌تر دست می‌یابند. آرامش و انزوای ۱۳ سال زندگی در غار به آنها فرصت داد تا بیشتر و بهتر با خدای خود راز و نیاز کنند و این بریدن از مادیات و تمایلات نفسانی و غوطه‌ور شدن در دریای اسرار تورات آنها را به مرحله کمال و عرفان رساند، چنان که درباره وسعت معلومات ربی شیمعون موضوع زیر در روایات یهود معروف است: «قبل از آن که ربی شیمعون

بریوحای به اسرار پنهان تورات دست یابد، در پاسخ به هر سؤالی که از پدر زن خود (ربی پینحاس) می‌نمود، دوازده تفسیر دریافت می‌کرد، اما پس از بازگشت از این سفر عرفانی و رسیدن به کمال، در پاسخ به هر سؤالی که «ربی پینحاس» از دامادش ربی شیمعون می‌کرد، وی ۲۴ تفسیر ارائه می‌نمود.

معروف است که اولین جلسه درس و بحث زوهر را «الياهو هناوی» (به عقیده‌ای حضرت خضر) در جمع ربی شیمعون بریوحای و دوستانش افتتاح می‌نماید، چنانکه در مقدمات نماز صبح و نماز بعدازظهر یهودیان در بخش «پانح الياهو هناوی» این موضوع عنوان شده است.

مردم عصر ربی شیمعون اعتقاد داشتند که نیروی معنوی و فضیلت‌های او چون سپر بلا در مقابل اعمال ناپسند افراد جامعه خواهد بود. در تلمود و میدراش، روایات متعددی از بلاهایی که به خاطر اعتبار ربی شیمعون از مردم دور می‌شدند، ذکر شده‌اند.

این فقیه دانشمند، این ستاره همیشه درخشان در آسمان فرهنگ یهود، در سن ۷۰ سالگی در ۱۸ ایار ۳۹۲۰ عبری (۱۶۰ میلادی) با دنیای عظیمی اندوخته از دانش‌های پنهان تورات برای آغاز فصلی نو به جهانی پاک قدم گذارد. رسم بر این است که همه ساله در روز ۱۸ ماه عبری ایار که سالروز وفات ربی شیمعون می‌باشد مراسم جالب و باشکوهی در شهر «مرون» بر مزار ربی شیمعون بریوحای و ربی العازار پسرش توسط ده‌ها هزار نفر زائر برگزار می‌شود. قبالیست‌ها سالگرد روز رحلت ربی شیمعون را روز شادمانی می‌دانند. ■

فرمان گفتگوی ادیان

معرفی کتاب

سخن گفتن با دیگران:

گفت‌وگویی بین ادیانی یهودی
با مسیحیان و مسلمانان

Talking to the Other:
Jewish interfaith Dialogue
with Christians and muslims

جانانن مگونت - ۲۸۸ صفحه، ژوئن ۲۰۰۳.

I B Tauris and CO LTD

ISBN : 1851749X

جانانن مگونت، (Janathan Magonet) نویسنده این کتاب، خاخامی یهودی است که بیش از سی سال است به گفت‌وگویی بین دینی (میان سه دین یهودیت، مسیحیت و اسلام) اشتغال دارد. طی این سالیان، او در نشست‌های متعددی که به همین منظور تشکیل شده، فعالانه شرکت داشته و خود نیز بانی شماری از این نشست‌ها بوده و سخنرانی‌های متعددی را ایراد کرده است. مگونت در این کتاب به شرح موضوعات و مسائلی می‌پردازد که غالباً در ضمن چنین گفت‌وگوهایی به میان می‌آیند. در این میان موضوعات تاریخی و الهیاتی بیش از همه مورد توجه او بوده‌اند. وی در این کتاب، هم‌دینان خود را دعوت می‌کند که از کاروان گفت‌وگویی که میان ادیان درگرفته عقب نمانند و به سرعت نقش خود را در این گونه تحولات سریع و پیچیده ایفا کنند.

(اخبار ادیان - اردیبهشت ۸۲)

فرمان سوم: هر کسی که در گفت‌و

گو شرکت می‌کند باید صادق و برخوردار از حس احترام کامل به طرف مقابل باشد.

فرمان چهارم: در گفت‌وگوها، چه میان ادیان، چه میان ایدئولوژی‌ها نباید به مقایسه آرمان‌ها و کمال‌های مطلوب خویش با عملکردهای طرف مقابل پردازیم.

فرمان پنجم: هر شرکت‌کننده‌ای باید از خود تعریفی ارائه کند.

فرمان ششم: هر کسی که در گفت‌وگو شرکت می‌کند باید از متمرکز شدن روی نقاط اختلاف پرهیز کند.

فرمان هفتم: تحقق گفت‌وگو به هم سطح بودن طرفین وابسته است.

فرمان هشتم: گفت‌وگو تنها زمانی محقق می‌شود که اعتماد متقابل وجود داشته باشد.

فرمان نهم: افرادی که در گفت‌وگو شرکت می‌کنند، اعم از گفت‌وگویی میان ادیان یا میان ایدئولوژی‌ها، باید نگاهی نقادانه به باورها و سنت‌های دینی و ایدئولوژیک خویش داشته باشند.

فرمان دهم: هر شرکت‌کننده‌ای باید تلاش کند که در نهایت به تجربه باورهای دینی و ایدئولوژیک طرف مقابل از «درون آن دین یا ایدئولوژی» پردازد.

پروفسور لئونارد سولدِر
(Leonard Swidler - 1929)

استاد آلمانی مقیم آمریکا از جمله کسانی است که در حوزه گفت‌وگو و گفت‌وگویی میان ادیان و فرهنگ‌ها نظریه‌پردازی کرده و آثاری از خویش برجای نهاده است. «ده فرمان گفت‌وگو» مشهورترین سندی است که از او در دست است که تاکنون به حدود چهل زبان زنده دنیا ترجمه شده است.

خلاصه این ده اصل را باقر طالبی دارابی در مقاله‌ای با عنوان «گفتگو یا مرگ، گزینه‌های ناگزیر عصر جدید» در بررسی جهان فکری این دانشمند در ماهنامه اخبار ادیان (شماره اول - اردیبهشت ۸۲) ذکر کرده است.

فرمان اول: هدف اصلی و اولیه گفت‌وگو باید شناخت باشد، یعنی گفت‌وگو باید با هدف ایجاد تحول و رشد درک و برداشت ما از واقعیت و عمل کردن مطابق آن انجام گیرد.

فرمان دوم: گفت‌وگویی میان ادیان یا میان ایدئولوژی‌ها باید برنامه‌ای دوجانبه باشد، هم در درون هر یک از جوامع دینی یا ایدئولوژیک صورت گیرد و هم در میان جوامع دینی و ایدئولوژیک مختلف.



کارگاه «تن پیچیدن» ملا شیمون - جویباره اصفهان [از کتاب فرزندان استر]

یهودیان اصفهان

(بخش یکم)

تحقیق و تنظیم: اکبر شیرانی^۱

پیش رفتند.^{۱۲} دسته‌ای از یهودیان نیز در سال ۷۹ میلادی به سبب حمله تیتوس، امپراتور روم، از طریق شوش و ایلام وارد ایران شده در اطراف اصفهان آرام گرفتند.^{۱۳}

اصفهان و مناطق گسترده‌ای پیرامون آن به جایگاه سکونت یهودیان تبدیل گشته بود، چنان که از «گزه» در شمال شرقی اصفهان تا آبادی‌های «پریشان»، «خیزان» و «بنه اصفهان» در غرب آن و از منطقه «زفره» در جنوب شرقی تا «لنجان» در جنوب غربی اصفهان یادگارهایی از این قوم برجای مانده است. برای نمونه در پیربکران، در فاصله ۳۰ کیلومتری جنوب غربی اصفهان، قبرستان وسیع و باستانی یهودیان اصفهان قرار دارد که مقبره «استر خاتون» و یا به قول خود کلیمی‌ها «سارح بت آشَر» در آن است.^{۱۴} قدیمی‌ترین سنگ نوشته یهودیان اصفهان، به طول ۹۵ و عرض ۷۵ سانتیمتر، در سال ۱۳۲۳ در آنجا یافت شد و اکنون بر دیوار یکی از تاق‌نماهای داخل کنیسه نصب شده است. کتیبه این لوح به خط عبری برجسته مشتمل بر آیاتی از تورات بوده و تاریخ آن مربوط به عصر اشکانیان، از اوایل قرن دوم مسیحی، متعلق به شخصی به نام «داود بن یعقوب» می‌باشد.^{۱۵}

یهود اصفهانی در سلسله ساسانی

دانستیم که پیشینه زندگی یهودیان در اصفهان تا دوره هخامنشیان نیز به عقب باز می‌گردد و همچنین بنابر مستندات

نامیده می‌شد و پیش از آن نیز در تاریخ با نام‌های «شهرستان» و «گی» (جی) شناخته می‌گردید. یک سند بسیار روشن و در برابر دیدگان شهروندان اصفهانی، «مادی‌های کنده شده در سطح شهر هستند که دیرینگی آن را به سلسله ماد می‌رساند. در ایران باستان برای رساندن آب روی زمین، جوی می‌کنند که در پاره‌ای از آنها هنوز آب روان است مانند مادی‌های اصفهان که باید زمان مادها کنده شده باشند. میرزا حسن خان در صفحه ۳۷ «جغرافیای اصفهان» می‌نویسد: مادی به لفظ فرس قدیم، ممر و مجرای آب‌ها را گویند که از رودخانه کوچک‌تر و از نهر بزرگ‌تر است.^{۱۶}

نیاکان یهودیان مهاجر هنگامی که به ناحیه «جبال» ایران رانده شدند، در مسیر خود، هیچ منطقه‌ای را شبیه‌تر از اصفهان به بیت‌المقدس نیافتند و در این شهر ساکن شدند

استقرار یهودیان در اصفهان را بایستی به کوروش بزرگ یا داریوش یکم نسبت دهیم.^{۱۷} بدین ترتیب که، آن عده از اسرای یهودی که به سمت جنوب «کلده» کوچانیده شده بودند، پس از آن که به دست هخامنشیان آزاد گردیدند در اوایل این سلسله از طریق بصره کنونی به اطراف کارون - خصوصاً شوش - و بعدها «استخر» و «بازارگاد» مهاجرت نمودند و سپس تا اصفهان و ناحیه لنجان

جایی که اکنون اصفهان نامیده می‌شود از نخستین کانون‌های زندگی قوم یهود در ایران بوده است و تاریخ ورودشان به حدود ۷ قرن پیش از میلاد برمی‌گردد.^{۱۸} از عهد بسیار قدیم، یهودیان اصفهان می‌گفته‌اند این شهر را اسرای یهود که «بخت‌النصر» از کشور یهودیه به بابل کوچ داده بود و پس از وی به ایران مهاجرت کرده‌اند، تأسیس نموده‌اند.^{۱۹} و این مسئله در «دایره‌المعارف یهود» نیز مورد تأکید قرار گرفته است.^{۲۰} نیاکان آنان هنگامی که به ناحیه «جبال» ایران رانده شدند، در مسیر خود، هیچ منطقه‌ای را شبیه‌تر از اصفهان به بیت‌المقدس نیافتند و در این شهر ساکن شدند.^{۲۱} طبق نوشته جغرافی‌دانان و تاریخ‌نگارانی همچون «ابن‌فقیه»، «استخری»، «ابن حوقل»، «مقدسی»، ... و «ابن‌خلدون» یهودیان چون به اصفهان رسیدند در مکانی که ترجمه عبری آن «اردو زدن» معنی می‌دهد («اشکهان»^{۲۲} در اینجا می‌نشینم) منزل کردند.^{۲۳} و آب و خاک آن را هم‌وزن با آب و خاکی که از اورشلیم همراه خویش آورده بودند، یافتند.^{۲۴} همچنین در جلد سوم کتاب «اوصر نگیوت اسرائیل»، لغت اصفهان را عبری دانسته‌اند و آن را مشتق از «سپان» به معنی پناهگاه می‌دانند.^{۲۵}

ولی به نظر می‌رسد این تعبیر نادرستند و اصفهان امروزی همان شهری است که در زمان ساسانیان «سپاهان»

اصطلاحات غنائی (از ساقی‌نامه عمرانی) آشنایی این شعرا را با اصطلاحات مخصوص و کاربرد این دو گروه مشخص می‌سازد.

مصرف واژه‌های عبری برای مفاهیم یهودی در قالب جملات نثر و نظم فارسی نمودار موضع یهودیان ایرانی و مظهر اعلاّی آمیزش دو فرهنگ یهودی و ایرانی است

۱) کاربرد واژه‌ها و

اصطلاحات حماسی:

قر: در یوسف و زلیخای شاهین و قتحنامه عمرانی شاهین: دگر آن هفت گاو خشک و لاغر بود آن هفت سالی خشک و بی‌فر

عمرانی:

به بینائی خود ما را فر داد
کمال و دانش و عقل و بصر داد
رخش: در گنجنامه عمرانی
چون رخس سخن کشد طبیعت
نه چرخ فلک کشد جنیبت^۲

۲) واژه‌ها و اصطلاحات غنائی

عرفانی در ساقی‌نامه عمرانی:

رند:

رندی و عاشقی و مخموری
بهتر از کبر و زهد و مغروری
خرابات:

صبح تا شام در خراباتم
شام تا صبح در مناجاتم
پیرمغان و مغبچگان:

مطربی دوش پیش پیرمغان

چنگ می‌زد به پیش مغبچگان
در: در اردشیرنامه شاهین
گردان زنبید مست گشتند
ژردی کش و می‌پرست گشتند

^۲- نصر، «متخب»، ص ۲۰۶، جنیبت در عربی به معنی اسب کتل، اسی که زین کرده پیشاپیش شاهان و امرا برند.

او ندارد می‌تواند رنگ و جلوه خاصی به آن بدهد. بنابراین آثار فارسیهود در عین حالی که جزئی از فرهنگ و ادب ایرانی به معنی عام هست، در مقابل فرهنگ ایرانی اسلامی، نمودار فرهنگ ایرانی یهودی می‌باشد.

«گنولا» و «رفوآ»: به معانی نجات و سلامتی، در گنجنامه عمرانی:

یارب بی این رسد گنولا

برخسته دلان بود رفوآ

«عاوون»: به معنی معصیت و گناه. در انتخاب نخلستان عمرانی:

دریغا که از جور و عصیان ما

همه عمرکم شد زعاوون ما

«میقداش»: به معنی محل مقدس، در اردشیرنامه شاهین که استفاده لغات عبری و عربی را در کنار هم می‌بینیم.
میقداش بدی مقام ایشان

تسیح بدی کلام ایشان

در نثر فارسی هم نمونه امتزاج سه زبان فارسی، عربی و عبری را در مقدمه حیات‌الروح «سیمانطوب ملمده» مشاهده می‌کنیم.

«سبب این است ای برادر دینم و ای جان شیرینم بدان و آگاه باش که میتصوت‌های هشتم یتبارخ (اوامر خدای متبارک) در بدن ایما (ما) مانند نقره خاص و خالص باشد که از غفلت گالوت (تبعید و سرگردانی) و کثافت اعمال و نحوست کردار با جرم و خلل آلوده شده و از خواندن این کتاب بیدار گردد و آن شخص به عمارت غولام هبا (دنیای بعدی) معمور گردید».

د: واژه‌ها و اصطلاحات «زبان ادبی»: ادبای فارسیهود در بعضی متون به خصوص در مضامین حماسی، داستان‌نویسی و غنائی استعداد و قابلیت خود را اکثراً در نظم (و در برخی موارد در نثر) فارسی بروز داده‌اند. ذکر چند مثال از دو گروه اصطلاحات حماسی (متعلق به شاهین و عمرانی) و

بنام آنکه حی لایزالست
صفات ذات پاکش بی‌زوالست
خداوندی که موجودست دایم
قدیم و حی و قیامت و قایم
کاربرد اصطلاحات اسلامی برای مفاهیم یهودی: درجه تأثیر فرهنگ اسلامی به حدی است که ادبای یهودی گاهی برای تشریح مفاهیم یهودی از اصطلاحات و مفاهیم اسلامی استفاده می‌کردند. چنین کاربردی مبین آگاهی نویسنده و خواننده از هر دو فرهنگ است.

الله اکبر: در فتحنامه عمرانی
جهان بود روشن از خورشید انور
زهی صنع خدا الله و اکبر
سید: به معنی بزرگ و سرور و اولاد
پیغمبر در اشاره به «یهوشوع»^۱ در فتحنامه عمرانی

سپاهی در پی سید روان شد
کزیشان کوه و صحرا ناتوان شد
احرام بستن: به معنی آهنگ حج کردن در فتحنامه عمرانی
زلشکر منزلی بیرون نشستند
سوی کنعان احرام بستند

اشاره به تقویم اسلامی نیز یکی دیگر از نمونه‌های امتزاج یهودیان با فرهنگ ایران اسلامی است. شاهین سال ختم اردشیرنامه را به ماه و سال هجری قمری گزارش می‌دهد:

هفتصد بگذشت و سی و سه سال
با نیمه ماه شهر شوال

ج: واژه‌های عبری: مصرف واژه‌های عبری برای مفاهیم یهودی در قالب جملات نثر و نظم فارسی نمودار موضع یهودیان ایرانی و مظهر اعلاّی آمیزش دو فرهنگ یهودی و ایرانی است. این نوع نوشته‌ها گویای این واقعیت است که اعتقادات مذهبی یک قوم در عین حالی که تناقضی با ملیت و اندیشه‌های فرهنگی

^۱- جانشین حضرت موسی

نیز متجر نشدند. اتفاق دهشت‌بار با هجوم چنگیز و تیمور، و اساساً تجاوز مغولان، رخ داد. می‌گویند پس از حمله تیمور به اصفهان، آنگاه که شهر آرام شد، در روز «روزه بزرگ یهود» در سال ۱۳۸۷ م. وی سوار بر اسب از محله یهودیان می‌گذشت، زمان نماز بوده و یهود «جمله توحید» را با صدای بلند می‌خوانند که

قدیمی‌ترین سنگ نوشته یهودیان اصفهان، در سال ۱۳۲۳ یافت شد و اکنون بر دیوار یکی از اتاق‌نماهای داخل کنیسه نصب شده است. کتیبه این لوح به خط عبری برجسته مشتمل بر آیاتی از تورات بوده و تاریخ آن مربوط به عصر اشکانیان، از اوایل قرن دوم مسیحی، متعلق به شخصی به نام «داود بن یعقوب» می‌باشد

موجب وحشت ناگهانی اسب‌ها می‌گردد، تیمور به زمین می‌خورد، پایش لنگ می‌شود و حکم به قتل‌عام آنها و تبدیل کنیسه به مسجد می‌دهد. عده تلفات یهود به قدری زیاد بود که یهودیه به خرابه و ماتمکده مبدل گشت، که برای آگاهی از فراوانی شمار یهودیان اصفهان باید به چهار گورستان بزرگ یهود این شهر توجه کرد... همچنین گفته شده است برخی اماکن مقدس یهودیان شهر اصفهان، از آن تاریخ به حکم تیمور، تغییر وضع یافتند. اگر بخشی از خرابی وارد بر ناحیه «لنجان» و پیربکران یا «صفه سید مشر»، واقع در محل «سارح بت אשר» را در زمان استیلای فرزندان چنگیز بدانیم، قطعاً ویرانی تام و تمام و عدم سکونت یهودیان در آن به عصر تیمور برمی‌گردد.^{۳۵}

اصفهان، یهود و صفویان
دوره صفویه نیز برای یهودیان چندان خجسته نبود. پیش از ورود به شرح

مطلب، چند نکته جالب که در خلال مطالعات برای پژوهشگر آشکار شد جهت آگاهی بیشتر ذکر می‌گردد. «هاروتون دره‌هانیان» مورخ ارمنی سده نوزدهم میلادی، آن گاه که به کوچ اجباری قوم خویش از ارمنستان به اصفهان می‌پردازد، به این مطلب مهم اشاره دارد که در میان ۲۰ هزار مهاجر ارمنی، تعدادی یهودی و زرتشتی نیز بودند.^{۳۷} البته این یهودیان، بیشتر در کاشان مستقر شدند.^{۳۸} اما به گزارش کاتف، جهانگرد روسی، که در سال ۱۶۳۳ م. به اصفهان آمده بود تعدادی کلیمی هم در جلفا به سر می‌بردند،^{۳۹} که به نظر می‌رسد با توجه به حضور یهودیان اصفهان در جویاره، این دسته از همان مهاجران ارمنستان بوده‌اند. ضمن اینکه هنگام بازدید از گورستان آرامنه در جلفا دست کم یک گور با آرم «ستاره داوود» (صیونیت)، ویژه یهودیان، مشاهده گردید که می‌تواند متعلق به یکی از این کلیمیان جدا افتاده باشد. از سوی دیگر «ژان باتیست تاورنیه»، سیاح فرانسوی متولد ۱۶۵۵ م. که ۹ بار به ایران سفر کرده بود، می‌نویسد: کشیشان سلسله «اکوستان» و «کارم» در میدان کهنه‌آباد خانه دارند، یهودی‌ها نیز در همان حول و حوش هستند.^{۴۰} چنین بود که به پرسش پژوهشگر برای چرایی به خاک سپردن یک مسیحی خارجی در شمال شرق اصفهان پاسخ داده شد. پرسش از اینجا آغاز شد که یک پیش‌داوری و باور عام از بد بودن ارتباط یهودیان و مسیحیان اصفهان با یکدیگر گفتگو می‌کند و عدم نزدیکی سکونت‌گاه آنها در شهر نیز مزید بر علت می‌گشت. از سوی دیگر تنها ۴ نفر از ۲۱۹ خارجی که در اصفهان دفن شده‌اند در منطقه‌ای غیر از گورستان آرامنه و یا دو کانون دیگر مسیحیان به خاک سپرده شده‌اند و از این چهار نفر دو تن در کنار پل خواجو، به سفارش خود، و یک نفر در آرامگاه تخت پولاد، به سبب مسلمان شدن، خفته‌اند و چهارمین تن در سال ۱۶۹۶ میلادی در حوالی مسجد

جامع دفن گردیده است.^{۴۱} یعنی آن مسیحی از فرقه‌ای متفاوت با آرامنه جلفا بوده و در ضمن برای تبلیغ دینی به این بخش از شهر آمده است. فرجامین نکته هم به پایان دوره صفویه و حمله افغانه می‌پردازد. آن جا که دکتر حبیب لوی می‌نویسد: یهودیان در سختی هولناک واقع شدند و عده‌ای از آنان نیز در جلفا بودند که «میناس» ارمنی به آنها کمک می‌کرد.^{۴۲} یادآوری این نکته‌ها ژرفای بیشتر به بینش ما می‌دهد تا به دور از عقاید قالبی خویش مطلب را دنبال نماییم. در آغاز پادشاهی شاه عباس صفوی، که قزوین پایتخت بود، اتفاق برجسته‌ای علیه یهودیان رخ نداد.^{۴۳} اما پس از انتقال پایتخت به اصفهان، مامورین اروپایی به بیدار کردن نفرت ضد یهود ادامه دادند و در نتیجه ازجار نسبت به یهود سراسر کشور و دربار را گرفت و کار و کسب آنان محدود گشت.^{۴۴} محمود دانشور در صفحه ۱۳۸ کتاب «دیدنی‌ها و شنیدنی‌های ایران» از زیارتگاه‌هایی در اصفهان یاد می‌کند که سابق از اماکن مقدس یهودیان بوده است و در دوران صفویه و پس از آن، به ویژه، در زمان سلطنت ایران بر باد ده ناصرالدین شاه و زعامت آقا نجفی در اصفهان رنگ امامزاده به خود گرفته‌اند.^{۴۵} «بابایی بن لطف کاشانی» که از سرایندگان یهودی ایران است شعری در شرح آزار یهودیان اصفهان و مسلمان نمودن اجباری آنان در زمان شاه عباس دوم سروده است.^{۴۶} یهودیان که حدود دو هزار سال در اصفهان تمرکز داشتند و در آنجا سازمان‌های مهم بازرگانی تشکیل داده بودند، با ورود آرامنه و قبضه کردن تجارت از سوی آنان در آغاز سده هفدهم میلادی، دچار رکود اقتصادی شدند. از آن گذشته با توسعه و جهت‌گیری نوین مذهب شیعه و تغییراتی که در اقتدار اجتماع ایجاد گردید، وضع کلیمیان بیش از پیش رو به وخامت نهاد تا جایی که آنان اغلب به کارهایی متوسل می‌شدند که

تجاوز به خاک ایران بخش‌هایی از آن را اشغال کردند و از سوی دیگر مغول‌تبارهای افغانی با کشتار، تجاوز و نابودی شهرها، درصدد زدودن و پنهان کردن عقده‌های فروخورده خویش برآمدند. اصفهان خاطرات تلخی از آن سال‌ها در سینه دارد و یهودیان اصفهان در این آشفتنگی متحمل خسارات و فجایع اندوه‌باری شدند تا آن جا که برخی از آنان به جلفا و نزد ارمنیان پناه بردند. به فرمان محمود افغان، اهالی شهر اصفهان به این مراتب طبقه‌بندی شدند:

۱) افغان‌ها (۲) درگزینی‌ها (ایرانیان سنی)
۳) ارامنه (۴) ملتانیان (تجار هندی مقیم اصفهان)
۵) زرتشتیان (۶) یهودیان (۷) ایرانیان شیعه.^{۵۲}

قیام نادر به اخراج افغان‌ها منجر گردید، نادرشاه با یهود مهربان بود و کاشان را به مرکز بزرگی برای آنان تبدیل نمود. او که نسبت به یهودیان توجه مخصوصی داشت از آنها خواست «زبور داود» (تهیلیم) را به فارسی ترجمه کنند و شخصی به نام «بابایی نوریئل اصفهانی» در ۱۷۴۰ م. این کار را انجام داد.^{۵۳}

کریمخان زند مردی مهربان بود و به اقلیت‌ها سخت نمی‌گرفت. یهود نیز در زمان پادشاهی وی آزادتر می‌زیستند ولی لطفعلی‌خان در اثر احساسات جوانی یا به سبب نفرت از حاجی ابراهیم که جدش یهودی بود، تجاوزاتی نسبت به یهودیان شیراز و اصفهان داشت و در تمام مدت هرج و مرج پس از فوت کریمخان زند تا استقرار کامل فتحعلی شاه قاجار در شهرهای قم، قزوین، اردبیل، یزد، و اطراف اصفهان ستم علیه یهودیان ادامه داشت.^{۵۴} □ (ادامه دارد)

پی‌نوشت‌ها:

- ۱- کارشناس ارشد جامعه‌شناسی
- ۲- بررسی جمعیت‌شناسی اقلیت‌های مذهبی در ایران، لیتا ملکمان، ۱۳۶۲، ص ۴.
- ۳- تاریخ یهود ایران (جلد ۲)، حبیب لوی، ۱۳۳۹، ص ۲۴۷.
- ۴- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی اصفهان، هرمز انصاری، ۱۳۷۹، ص ۹۵.
- ۵- دین قدیم ایران، هاشم رضی، ۱۳۴۳، ص ۱۰.
- ۶- ظاهراً باید عبارت «اشوکان» به همین معنا مورد نظر بوده باشد. (سردبیر)

بودند، به ویژه در زمان شاه عباس دوم (۱۰۳۸-۱۰۷۷ ه. ق) که تجاوزات و ظلم شاه و صدراعظم کینه‌جوی وی، محمدبیک، موجب گردید جمعیت یهودیان اصفهان که روزی دارالبهود نامیده می‌شد بر اثر قتل، گرایش به اسلام و یا ترک دیار به ۶۰۰ نفر برسد.^{۵۵} شادرن



ورودی محله جویباره اصفهان [از کتاب فرزندان آستر]

می‌نویسد در زمان صفویه یهود مجبور بودند علامتی به لباس خود الصاق کنند تا از مسلمانان بازشناخته شوند. کلاه آنان با کلاه مسلمانان فرق داشت و اجازه

نادرشاه با یهود مهربان بود و کاشان را به مرکز بزرگی برای آنان تبدیل نمود. او که نسبت به یهودیان توجه مخصوصی داشت از آنها خواست «زبور داود» (تهیلیم) را به فارسی ترجمه کنند و شخصی به نام «بابایی نوریئل اصفهانی» در ۱۷۴۰ م. این کار را انجام داد

نداشتند جوراب پارچه‌ای به پا کنند ولی اجازه داشتند یک کتسه بزرگ و چند کتسه کوچک داشته باشند. شاه عباس یکم (۱۵۵۹-۱۶۲۸ م.) به هر مردشان که مسلمان می‌شد ۴۰۰ فرانک و به هر زن ۳۰۰ فرانک هدیه می‌داد که در زمان شاه‌عباس دوم (۱۶۳۹-۱۶۶۶ م.) نیز چنین مرسوم بود.^{۵۶}

یهودیان اصفهان از سرنگونی صفویه تا سلطنت قاجاریه

ظهور افغانه برای ایرانیان بسیار ناخوشایند بود، از سویی همسایگان با

مورد رغبت دیگر ایرانیان نبود. معذک کار عده معدودی از آنها رونق داشت، مثلاً گروهی از راه طبابت یا طلافروشی به رفاه رسیدند ولی اکثراً به خیاطی، بافندگی، رنگرزی، پیله‌وری، نوازندگی... و دلالی آنتیک (عتیقه) رو آوردند.^{۵۷} تاورنیه در همین زمینه می‌نویسد: عده

یهودیان اصفهان زیاد نیست و آن طور که در انظار ذلیل و مفلوک بر قلم رفته‌اند، نیستند، بلکه به اقتضای طبیعت و عادت فطری در اغلب کارها دسیسه‌کاری می‌کنند. اگر کسی بخواهد جواهر قیمتی بفروشد یا بخرد همین که به آنها اظهار کند کافی است.^{۵۸} یک گزارش دیگر از آن عصر، هم تأییدکننده گفته تاورنیه است و هم روشن‌گر اوضاع کلیمیان در دوره صفویه؛ آنجا که تاریخ‌نگار یهودی، دکتر حبیب لوی، می‌نویسد: هنگامی که خنجر شاه گم شد چون یک یهودی آن را خریده بود[؟] اعتمادالدوله تصمیم به اخراج یهودیان از اصفهان گرفت. نزدیک کوه کلاه قاضی زمینی به آنها نشان داد که نه آب داشت نه گیاه، در جواب اعتراض یهودیان، آنها را به تخت پولاد راهنمایی کرد. در محله زرتشتیان نیز آنها را راه ندادند و در پاسخ بلاتکلیفی‌شان، وزیر به آنها گفت: «به جهنم بروید»، ناچار برای ادامه سکونت در اصفهان متوسل به دادن رشوه شدند.^{۵۹}

در مجموع می‌توان سلسله صفوی را دوره‌ای تاریک برای یهودیان اصفهان دانست که در سرتاسر آن تحت فشار

شاهین تورات

شرگان انورزاده

نام کتاب: شاهین تورات، دیوان مولانا شاهین

شاعر: شاهین

برگردان از خط عبری به فارسی و گردآوری اشعار به

کوشش و پژوهش: دکتر منوچهر خوبان

سراینده کتاب شاهین تورات، شاهین،

نخستین شاعر یهودی است که به ادبیات

فارسیهود شعر سروده است. وی از بزرگترین

شاعران و سراینندگان ایرانی است که زادگاهش،

نامعلوم است. بعضی او را زاده کاشان و یا شیراز

می‌دانند. شاهین را می‌توان از نظر قدمت،

کیفیت و کمیت شعری، سرآمد و رهگشای

شاعران یهود دانست.

از نام عبری و زندگی او، اطلاعی در دست

نیست. در بسیاری از نسخه‌های خطی، کاتبان،

او را مولانا شاهین شیرازی می‌نامند. به روایتی

وی در قرن چهاردهم میلادی می‌زیسته است.

موسی‌نامه، نخستین اثر شاهین است که شاعر

آن را به سال ۶۹۸ هـ ق و ۱۳۱۷ میلادی در

بحر هزج سروده است. شاعر در شمار والاترین

شاعران و حماسه‌سرایان ایران است. وی تاریخ

اتمام دیوانش را ۷۲۸ هـ ق که مقارن با ۱۳۴۷

میلادی است، ذکر می‌نماید.

شاهین به طوری که خود در دیوانش اشاره

نموده، چهار کتاب از پنج کتاب پنج‌گانه تورات

مقدس را در سال ۵۰۸۸ عبرانی مطابق ۱۳۶۹

میلادی و قریب ۶۷۰ سال پیش سروده است.

وی سفر آفرینش را پس از سرانیدن چهار سفر:

خروج، لاویان، اعداد و تثنیه سرانیده است.

شاهین، فرزانه مردی است که تورات مقدس را

از زبان عبری به زبان فارسی برگرداند و این

دیوان ارزنده به نام کتاب شاهین تورات، به

همت و کوشش دکتر منوچهر خوبان، از خط

فارسیهود به فارسی برگردانده شد و اینک به

صورت کتابی، ارزنده در دسترس خوانندگان قرار

دارد. تا بتوانند از گنجینه تورات به صورت نظم

هم بهره‌مند گردند.

مولانا شاهین، کتاب را با این اشعار آغاز

می‌کند:

سخن در آفرینش کردم آغاز

درون پرده این سان می‌زتم ساز

یکی در وادی حکمت بیبوم

به قدر عقل خود رمزی بگویم

چنین فرمود استاد سخن گوی

کاربر بود او به جوگان خرد گوی

که پیش از آفرینش قادر پاک

که عرش را آفرید و چرخ و افلاک ■

از تاریخ یهودیان ایران است که خود متعلق به تاریخ کشور ایران می‌باشند. آثار فارسیهود علاوه بر زبان‌شناسی، ادبیات و تاریخ، در مطالعات جامعه‌شناسی و مردم‌شناسی و شناخت آداب و سنن و طرز زندگی ایرانیان به خصوص اقلیت‌های مذهبی نیز می‌تواند مؤثر و رهنما باشد.

مطالعه و پژوهش در آثار فارسیهود علاوه بر مشخص نمودن نقش یهودیان در تکوین هویت ایرانی، به معنی گسترده معرف خدمات آنها به حفظ یهودیت و فرهنگ جهانی یهودیان می‌باشد. مطالعه و تحقیق در این رشته سبب می‌شود که یهودیان ایرانی بتوانند در وهله اول هویت و مقام فرهنگی خود را به خویشتن و هموطنان ایرانی خویش و سپس به یهودیان جهان معرفی و تثبیت نمایند. استاد حسین ضیائی در این مورد معتقد است که «متون فارسیهود جزء لاینفکی از ادب فارسی می‌باشند. این متون واجد مسائل زبان‌شناسی، ادبی، تاریخی و علمی بوده، تحقیقات علمی پیرامون این مسائل یقیناً در پیش‌برد شناخت ما از ادب فارسی بطور عام مؤثر خواهد بود».

ادبیات فارسیهود در حال حاضر در دو دانشگاه جهانی به صورت یک رشته علمی دانشگاهی در بخش ایران‌شناسی تدریس می‌شود. دانشگاه عبری اورشلیم از سال ۱۹۷۰ با تأسیس بخش ایران‌شناسی در این راه پیشگام بوده و بخش ایران‌شناسی دانشگاه UCLA (دانشگاه کالیفرنیا، لوس آنجلس) نیز ضمن ابداع برنامه درجه دکتری در این رشته، کلاس‌های رسمی خود را برای تدریس فارسیهود از سال ۲۰۰۰ به پشتیبانی مالی بنیاد فرهنگی حبیب لوی به منظور تدریس و آموزش این رشته به نسل جوان پایه‌ریزی نموده است. ■

«در مقاله فارسیهود (بخش یکم) شماره ۱۹ افق بینا صفحه ۲۲، در برخی نسخه‌های چاپ اول، متاسفانه عکس آن وارونه چاپ شده بود که سردبیر از خوانندگان محترم پوزش می‌طلبد»

جامعه یهودی ایرانی، مورد توجه علمی قرار نگرفته بود. برای اولین بار این استادان و ایران‌شناسان اروپائی بودند که از اواخر قرن نوزدهم آن را از نظر زبان‌شناسی و به خصوص ارزشی که برای ایجاد رابطه بین زبان پهلوی و فارسی نو داشت مورد بررسی قرار دادند.

به عقیده بعضی از ایران‌شناسان از جمله ژیلبر لازار تراجم و تفاسیر تورات به فارسیهود در دوران اولیه ایران اسلامی تنها مدارک دست‌نخورده‌ای هستند که لهجه پارسی غرب ایران را که نگاهدار خصوصیات زبان پهلوی بود قبل از اینکه پارسی‌نو از شرق به آنجا برسد در لابه‌لای سطور و صفحات دست‌نخورده خود محفوظ نگاه داشته‌اند. «پل دلاگارد» و «تئودور نلدکه» و بسیاری دیگر از ایران‌شناسان بنام قرن نوزدهم، شناخت زبان فارسیهود را برای تحقیق و دانستن زبان فارسی نو از واجبات می‌دانند.

۲) ارزش ادبی فارسیهود: ادبیات فارسیهود از نظر ادبی می‌تواند نمونه‌های گوناگونی به گنجینه ادبیات فارسی اضافه کند. گوشه‌هایی از اشعار حماسی شاهین و عمرانی و یا اشعار غنائی عمرانی و امینا و یا نثر مسجع و موزون سیمانطوب ملمد می‌توانند با آثار سایر مشاهیر ادبی فارسی برابری کنند. در تائید این موضوع برای مثال استاد ضیاءالدین سجادی درباره ساقی‌نامه عمرانی معتقد است که:

«ساقی‌نامه عمرانی باید بر ساقی‌نامه‌های فارسی افزوده شود». استاد جلال متینی در مورد آثار فارسیهود معتقد است که «بجاست از این پس این آثار در حدی که معرفی شده‌اند در کتب تاریخ ادبیات فارسی یا تاریخ ادبیات ایران مورد بررسی قرار گیرند».

۳) ارزش تاریخی فارسیهود: آثار بعضی از شعرای فارسیهود به خصوص «بابائی بن لطف» و «بابائی بن فرهاد» و یا نوشته‌های خصوصی پشت تورات و سایر کتب مقدس گویای گوشه‌های ناگفته‌ای

گفتگو با هنرمند کلیمی اصفهان:

آرزویم، آموزش

و ترویج فیروزه‌کوبی است



هنرمند کلیمی در غرفه صنایع دستی هنگام دیدار رهبرانقلاب

استاد روبن یروشالمی، از معدود استادان برخوردار از توانمندی خاص هنر ساخت فیروزه‌کوب است، او که متولد ۱۳۲۸ است افتخار شاگردی اساتیدی نظیر الیاهو و سلیمان صدیق‌پور را داشته است. وی در حال حاضر در اصفهان به ساخت فیروزه‌کوب اشتغال دارد.

استاد گرامی لطفاً خودتان را به طور کامل معرفی فرموده و مدت فعالیت خود را در این هنر بفرمائید.

اینجانب روبن یروشالمی فرزند رحیم متولد ۱۳۲۸ هستم که در شهر اصفهان به دنیا آمده‌ام. بنده کار فیروزه‌کوبی را از سن ۱۲ سالگی نزد پدرم فرا گرفتم و مشغول به کار شدم. اشتغال به این کار چند علت دارد: اولاً این که این هنر به صورتی ذاتی، نسل اندر نسل در وجود ما بوده است. ثانیاً علاقه به این کار باعث شد تا به این کار مشغول شوم. ثالثاً علت اصلی اشتغال به این کار را فقر مالی خانواده‌ام می‌دانم - زیرا در زمان کودکی به علت فقر مالی و عدم تمکن مالی پدرم، من مجبور به ترک تحصیل و مشغول به این کار شدم (برای فراهم کردن خرجی خانواده) - و حدود ۴۰ سال است به کار مشغولم.

استاد لطفاً در مورد تاریخچه این هنر مطالبی بفرمائید.

صنعت فیروزه‌کوبی از معدود رشته‌های صنایع دستی است که سابقه تاریخی چندانی ندارد و به همین علت زیاد شناخته شده نیست و قدمت این صنعت در حدود ۷۰ الی ۸۰ سال می‌رسد. اصل این کار را آقای حکیمیان معروف به محمدرضا، از کشور روسیه وارد ایران کردند و ابتدا در شهر مشهد این کار را رواج دادند و این کار بعد از چندین سال توسط فردی به نام حاج داداش به اصفهان آورده شد و در حال حاضر هم من و چند نفر دیگر مشغول به این کار هستیم.

استاد آیا فرزندان‌تان علاقه به این کار دارند؟

من سه فرزند دارم یک دختر و دو پسر، پسرهایم علاقه زیادی به این کار دارند و گاهی در کارگاه به من کمک می‌کنند، ولی

من شخصاً به آنها توصیه می‌کنم که به این کار مشغول نشوند زیرا این کار دردسر زیادی دارد و اهمیت این کار برای مردم مشخص نیست. من علاقه دارم فرزندانم پا به عرصه علوم مختلف گذاشته، وارد دانشگاه شده و آموزش عالی را پشت سر بگذارند زیرا من معتقدم که پیشرفت باید منطبق با علم روز باشد.

چه مشکلاتی را در راه توسعه، آموزش و ترویج این هنر مؤثر می‌دانید؟

مشکلات در این کار زیاد است از جمله:
۱- عدم فراهم کردن مصالح مناسب نظیر سنگ‌های فیروزه و مواد لاک‌ی که به شدت کمبود آن احساس می‌شود.
۲- سازمان صنایع دستی نسبت به این صنعت بی‌تفاوت بوده و یا حداقل نسبت به این هنر اهمیت کمتری می‌دهد.
۳- عدم آگاهی مردم از این صنعت - هنر و ارزش ندادن به این کار.

لطفاً بفرمائید به چه علت این هنر رو به منسوخ شدن است؟

این کار بسیار مشقت‌آور است، حتی نسبت به صنایع دستی دیگر. همچنین وسایل و موارد مورد نیاز این کار کمیاب است بنابراین کسی رغبت به یادگیری و رواج این صنعت ندارد. در ضمن صرفه اقتصادی نیز ندارد و با داشتن توانمندی ارزآوری از هیچ‌گونه حمایتی برخوردار نمی‌باشد.

آیا تفاوتی بین سبک قدیم و سبک جدید، فیروزه‌کوبی وجود دارد؟

تفاوت چندانی وجود ندارد فقط در گذشته این کار روی ظروف برنجی انجام می‌شد ولی حالا به علت نیاز بازار و استقبال مردم از این کار روی ظروف مسی انجام می‌گیرد.

آیا پیشنهادی در مورد این هنر - صنعت دارید؟

پیشنهاد من این است که چون این صنعت از کیفیت بالایی برخوردار است و زیبایی بخصوص خود را دارد، سازمان صنایع دستی

باید از طریق تبلیغ، آموزش، در دسترس قرار دادن امکانات این هنر و ... جهت توسعه آن قدم بردارد. همچنین سازمان باید تدابیری پیشه کند که تولیدات این صنعت به سهولت به کشورهای دیگر صادر شود، در این کار ما هستیم و یک جهان.

آیا حاضر هستید برای زنده ماندن این هنر به هنرجویان علاقه‌مند و مستعد این رشته را بیاموزید؟

دلیم می‌خواهد که جهت ترویج این صنعت به بقیه آموزش بدهم، ولی به علت کمبود وقت و انگیزه کم حاضر به این کار نیستم، هر چند در حال حاضر در شهر مشهد و اصفهان حدود ۳۰ نفر شاگرد دارم که در کارگاه‌ها مشغول به کار هستند.

اگر زندگی شما یک بار دیگر تکرار شود آیا حاضرید دوباره به این کار مشغول شوید؟

این را صادقانه می‌گویم اگر دوباره زندگی برای من تکرار شود نه اینکه خودم به این کار مشغول نمی‌شوم بلکه به دیگران هم توصیه می‌کنم به این کار مشغول نشوند.

خاطره تلخ و شیرین از زندگی خود بگوئید؟

خاطره تلخ همان فقر مالی دوران کودکی بود که باعث شد ترک تحصیل کرده و به این کار مشغول شوم. خاطره شیرین این که نصیحت‌ها و پندهای پدرم بود که آنها را در زندگی سرمشق قرار دادم و تا به حال هم موفق بوده‌ام. ■

منبع: نشریه نقش جهان بهار ۱۳۸۱



یهودیان و

مطبوعات ایران

هارون یشایایی، رئیس انجمن کلمیان تهران و مدیر مسئول نشریه افق بینا، روز دوشنبه ۱۵ اردیبهشت، طی نشستی در سالن شماره ۴ جشنواره مطبوعات واقع در محل دائمی نمایشگاه کتاب تهران، به ایراد سخنرانی حول موضوع «یهودیان و مطبوعات ایران» پرداخت.

هارون یشایایی داشتن زبان محاوره مشترک فارسی در طی قرن‌های متمادی را یکی از عوامل نزدیکی یهودیان با فرهنگ ایرانی دانست و سابقه آشنایی یهودیان با مطبوعات را همزمان با فعالیت مدارس آلیانس در ایران ذکر کرد و گفت: فرهنگ یهودی ایران قبل از سال ۱۲۸۵ هـ.ش (سده ۱۸۰۰ میلادی) صرفاً در کنیساها شکل می‌گرفت و بیشتر حول مسائل و فرایض دینی بود، نشریات و کتب دینی نیز شامل توضیح اعیاد و اجرای مراسم و دعاها روزانه بود. اما با آمدن (مدارس) آلیانس، تحولات فکری در یهودیان ایران به وجود آمد و آنها را با فرهنگ اروپایی آشنا کرد و همین امر باعث شد که یهودیان از پوسته محدودی که در آن بودند خارج شوند و این تحولات فکری همزمان با دوران مشروطیت ابعاد وسیع‌تر پیدا کرد و بارور شد.

وی سپس به ذکر تاریخچه نشریات یهودیان پرداخت و گفت: اولین نشریه یهودیان به نام «شالوم» (در زبان عبری به معنای سلام) در سال ۱۲۹۴ در تهران به خط عبری و زبان فارسی منتشر شد. در سال ۱۲۹۹، روزنامه «هنگول» و در سال

یهودیان در سرزمین مقدس و تشویق به مهاجرت آنان، یهودیان ایران هم از آن متأثر می‌شوند. از دیرباز حوزه فرهنگ و تجمع یهودیان جهان شامل دو محدوده جغرافیایی می‌شد: محدوده اروپای شرقی و غربی که آغازگر مهاجرت بودند و محدوده دوم یهودیانی که در کشورهای اسلامی زندگی می‌کردند. طی سال‌های ۱۹۴۸ تا ۱۹۵۶ اکثر جمعیت یهودیان از کشورهای اسلامی مهاجرت کردند و عمدتاً این مهاجرت‌ها به اسرائیل بود.

با آمدن (مدارس) آلیانس تحولات فکری در یهودیان ایران به وجود آمد که آنها را با فرهنگ اروپایی آشنا کرد و همین امر باعث شد که یهودیان از پوسته محدودی که در آن بودند خارج شوند و این تحولات فکری همزمان با دوران مشروطیت ابعاد وسیع‌تر پیدا کرد و بارور شد

یشایایی در ادامه سخنرانی افزود: اولین نشانه‌های گرایش به جناح چپ در میان یهودیان در روزنامه «راهنمای یهود» که در سال ۱۳۲۲ به چاپ می‌رسید، به

روزنامه «حییم» نیز که خط فکری جداگانه‌ای را مطرح می‌کرد منتشر می‌شد و با انتشار این نشریات در میان یهودیان ایرانی دیدگاه‌های متفاوت در مقابل هم قرار گرفتند. انجمن کلمیان وقت برای انتشار شالوم، چاپخانه‌ای به نام «مطبعه یهودیان ایران» احداث کرد. در همین دوران به دلیل تسلط یهودیان به زبان فارسی، فرهنگ‌نویسی به یکی از فعالیت‌های فرهنگی و شغل اختصاصی یهودیان تبدیل شد. از جمله فرهنگ‌هایی که در این دوران به چاپ رسیدند، فرهنگ کامل فارسی به فرانسه و فرانسه به فارسی «دکتر مرتضی معلم» و فرهنگ‌های «سلیمان حییم» است.

یشایایی در ادامه افزود: پس از توقیفی که در انتشار روزنامه شالوم و حییم ایجاد شد، دو جریان فکری در جامعه یهودی ایران شکل گرفت: تفکری که از جریان صهیونیستی طرفداری می‌کرد و دیگر تفکری بود که بر پیوند یهودیان با مردم ایران اصرار داشت. پس از شکل‌گیری تفکرات صهیونیست‌ها مبنی بر تجمع

اسپیلبرگ

جنایات نازی‌ها

را تلافی می‌کند!

یک سازمان خیریه آلمانی که برای جبران جنایات‌های زمان سلطه نازیسم بر این کشور تلاش می‌کند، از «استیون اسپیلبرگ» یکی از بزرگترین کارگردانان حال حاضر خواست تا آنها را در وظیفه‌شان یاری کند.

این سازمان چند میلیارد دلاری که در سال ۲۰۰۰ با کمک‌های دولت آلمان پایه‌گذاری شده، تاکنون بیش از دو میلیارد دلار به بیش از یک میلیون نفر از بازماندگان قربانیان داده است، اما اینان به دلیل این که قبل از مرگ بسیاری از بازماندگان و قربانیان نتوانسته‌اند گامی در جهت جبران جنایات بردارند، مورد انتقاد هستند.

همچنین در تلاشی برای حفظ خاطرات بازماندگان نجات یافته از اردوگاه‌های مرگ، این سازمان از اسپیلبرگ برای بیش از هزار گفت و گو با قربانیان درخواست کمک کرده است.

مدیر این سازمان در توضیح اهدافشان گفت که هدف آنها بحث درباره گذشته و به خصوص درباره نسل‌کشی نازی‌هاست. گفتنی است سازمان خود اسپیلبرگ که پس از ساخت فیلم «فهرست شیندلر» پایه‌گذاری شده، در این کار فعال بوده و تاکنون چندین هزار گفت‌وگوی مختلف را ضبط کرده است. وی در فیلم فهرست شیندلر، داستان یک تاجر آلمانی را بازی می‌کند که توانست بیش از صدها هزار نفر را از اردوگاه‌های مرگ نجات دهد.

(همبستگی ۸۲/۱/۱۹)

اندیشه‌های غیرصهیونیستی بود و رفته رفته به بلندگوی جامعه یهودی تبدیل شده بود. یشایایی در ادامه گفت: متأسفانه پس از سال ۱۳۶۸ انتشار مجله تموز میسر نشد چرا که اکثر دست‌اندرکاران آن مسئولیت‌های اجتماعی به عهده گرفتند و مسئولین نشریه درگیر کارهای اجتماعی شدند.

مهمترین نشریه یهودیان بعد از انقلاب نشریه «تموز» بود که توسط جامعه روشنفکران یهود به چاپ می‌رسید و اهمیت این نشریه در دنبال کردن اندیشه‌های غیرصهیونیستی بود و رفته رفته به بلندگوی جامعه یهودی تبدیل شده بود

رئیس انجمن کلیمیان تهران ضمن اشاره به فشارهای وارد بر یهودیان از طرف صهیونیسم و کاهش امنیت اجتماعی، فرهنگی در داخل کشور، نقش امام خمینی را بسیار مؤثر ارزیابی کرد و افزود: گفته امام که «ما مسئله صهیونیسم و یهودی‌ها را جدا می‌کنیم» در روابط میان افراد جامعه و کلیمیان تأثیر بسزایی داشت.

یشایایی افزود: اینک به همت جوانان یهودی نشریه «افق بینا» منتشر می‌شود و مورد توجه همکیشان و هموطنان عزیز قرار گرفته است. در نشریه افق بینا دو کار عمده صورت گرفته است، یکی اینکه خبرهای جامعه یهود بین یهودیان ایران و هموطنان غیریهودی و فارسی‌زبانان خارج از کشور مطرح می‌شود، و دیگر اینکه بخش‌هایی از مسائل و احکام شریعت یهود نیز در آن به روشنی بیان می‌شود تا همگان با آن آشنا گردند.

این جلسه با پرسش و پاسخ میان حضار و هارون یشایایی خاتمه یافت. ■

چشم می‌خورد. از سال ۱۳۲۳ همزمان با انتشار نشریه فوق، نشریه فرهنگی «اسرائیل» انتشار می‌یافت و انتشار آن حدود ۳ سال به طول انجامید و هدف آن ایجاد تعادل بین فرهنگ صهیونیسم سیاسی و ادامه زندگی یهودیان در ایران بود. مجله «سینا» از دیگر نشریات کلیمیان بود که اولین شماره آن در سال ۱۳۲۶ به چاپ رسید و به جناح راست و صهیونیسم گرایش داشت. پس از آن مجله «عالم یهود» انتشار یافت که چاپ آن ۹ سال طول کشید و عقاید صهیونیستی داشت و سرانجام چاپ آن در سال ۱۳۲۸ متوقف شد. همچنین از سال ۱۳۲۹ مجله «دانیال» به مدت یکسال منتشر شد و سعی داشت بین صهیونیسم و تفکر چپ تلفیق ایجاد نماید.

رئیس انجمن کلیمیان اظهار داشت: قبل از سال‌های ۱۳۳۲ و کودتای ۲۸ مرداد، دو نشریه خیلی مهم از طرف یهودی‌ها به چاپ می‌رسیدند: یکی مجله «نيسان» که ارتباط فکری و اجتماعی با جامعه یهود نداشت و فقط مدیر مسئول آن یهودی بود و به عنوان روزنامه حزب توده منتشر می‌شد و سرانجام توقیف شد. دیگری مجله هفتگی «بنی آدم» که حدود ۴ سال منتشر می‌شد و سعی آن القای این اندیشه بود که به جامعه یهود بفهماند به رغم همه مشکلات و تضادهای موجود در جامعه، مهاجرت راه‌حل نهایی برای یهودیان نیست.

بعد از توقف انتشار بنی آدم تا انقلاب اسلامی ایران هیچ نشریه‌ای به جز بولتن‌های داخلی انجمن کلیمیان تهران و سایر گروه‌های اجتماعی یهودیان منتشر نشد. مهم‌ترین نشریه یهودیان بعد از انقلاب نشریه «تموز» بود که توسط جامعه روشنفکران یهود به چاپ می‌رسید و اهمیت این نشریه در دنبال کردن

گزیده‌ای از نظرات مراجعین غرفه‌های نشریه افق بینا و انتشارات انجمن کلیمیان تهران در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران (اردیبهشت ۸۲)



یهود به عنوان یکی از ادیان بزرگ الهی مورد احترام تمام موحدین جهان به ویژه مسلمانان است. متأسفانه دین بزرگ یهود با اعمال رژیم صهیونیستی مقایسه می‌شود که باعث گمراهی می‌گردد. به عنوان یک استاد دانشگاه خسته نباشید عرض کرده و موفقیت شما را از درگاه ایزد منان خواستارم.

دکتر هزاره

ان هذا الفی الصحف الاولی
صحف

ابراهیم و موسی

با درود و سلام به پیشگاه پیامبر بزرگ خدا، حضرت موسی بن عمران سلام الله علیه، چهره درخشان عرصه توحید و عدالت و نجات‌بخش قوم مظلوم

بنی اسرائیل، که با ید بیضاء و عصای معجزه‌آسای خویش، تبار فرعونیان را در هم فرو کوفت و نسل‌های محروم و مظلوم زمان خویش را به نجات فرا خواند. اقدام ارزشمند هموطنان کلیمی در خصوص انتشار صحیفه‌ای که گویای حقیقت جاری زندگی این عزیزان در سرزمین اسلامی است، پرافتخار و ارجگذاری است. برای هموطنان کلیمی خویش آرزوی توفیق و بهروزی دارم.

عطریان‌فر

حضورتان کمرنگ است اما واقعاً خرسندم که اینچنین در کنار همیم. چرا که بدون حضور عقاید متفاوت (حتی در عرصه دین) پیدایش خرد و معنویات انسانی (و حتی علمی) ممکن نیست.

بنام خدا

حضور این انجمن در نمایشگاه کتاب می‌تواند برای ایرانیان و جویندگان علم و دانش مفید باشد و بهتر آن است که اطلاعات بیشتر و کتاب‌ها و تعالیم پیامبر الهی حضرت موسی (ع) را بیشتر در دسترس عموم قرار دهید چرا که نخستین شرط تکامل هر جامعه‌ای دانستن هرچه بیشتر است.

از حوزه علمیه قم

فرصت کوتاهی جهت بازدید از غرفه انجمن کلیمیان در نمایشگاه مطبوعات پیش آمد.

مطابق معمول سال‌های گذشته، امسال هم این غرفه و غرفه بینا از اقبالی عمومی برخوردار بوده و امید که در سال‌های آتی ضمن شرکت در چنین نمایشگاه‌هایی شاهد حضور هرچه بیشتر

جامعه کلیمیان در غرفه جامعه و نهایتاً تشویق هر چه بیشتر برگزارکنندگان آن باشیم.

موریس معتمد

(نماینده کلیمیان در مجلس)

بسمه تعالی

فرصت مغتنم جشنواره مطبوعات و جشن کتاب و فرهنگ از این رو شیرین‌تر است که دوستان و همکارانی را بیشتر می‌توان دید که در طول سال فرصت دیدارشان کمتر فراهم می‌شود.

محمدرضا زانتری

با سلام،

دیدن غرفه شما مرا به یاد جمله‌ای از معلم شهیدم علی شریعتی عزیز انداخت: «خدا یا به من قدرت تحمل عقاید دیگران را ارزانی کن».

شک ندارم که درخت اندیشه بدون تعاطی افکار رشد نمی‌یابد. شک ندارم.

به امید روزی که دین و مذاهب، مبنای سنجش و تفاوت بین انسان‌ها قرار نگیرد.

یک هموطن

فعالیت گسترده انجمن کلیمیان با وجود همه سختی‌ها و دشواری‌ها، نور امیدی را در دل دوستداران وحدت انسانی و به

با ارزی موفقیت بیشتر برای عزیزان امیدوارم در سالهای آینده غرفه‌ای پربارتر و باارزش‌تر در معرض دید هموطنان قرار گیرد. ضمناً امیدوارم از نویسندگان زن یهودی هم آثاری گردآوری و در معرض دید بازدیدکنندگان قرار داده شود.

از طرف سازمان بانوان کلیمی - پوراتیان

با عرض سلام و خسته نباشید به همه دست‌اندرکاران افق بینا، آرزو دارم بینا هر روز بیناتر و کامل‌تر از روز قبل در دسترس همه هموطنان ایرانی قرار گیرد تا هر روز از روز قبل اطلاعات غیرکلیمیان در مورد کلیمیان بیشتر گردد.

به امید آن روز - شمیمان

اینجانب راجع به تاریخ قوم یهود در ایران علاقمند هستم بدانم، ولی مسئول غرفه اظهار می‌دارند چنین چیزی نداریم، یا راجع به پیامبران یهود که در ایران مدفون هستند مطلب مکتوبی راجع به زمان زندگی و سرگذشت آنها نداریم، چرا انجمن کلیمیان ایران در این زمینه‌ها فعالیتی ندارد؟

ناصر سلیمانی

باید کمی در مورد نشریه‌تان حرفه‌ای فکر کنید. نشریه، یک شکل حرفه‌ای که بتوان به صورت عمومی منتشر کرد را ندارد. صفحه‌بندی، گرافیک، نوع حروف انتخابی، اندازه فونت‌ها و عنوان مطالب، یک تجدید نظر کلی نیاز دارد. بهتر است از روزنامه‌نگاران متخصص بهره بگیرید.

ذوالقدر - روزنامه‌نگار

عکس روی جلد مجله باید به صورت یک تک عکس باشد که تمام روی جلد را پر کند. مثلاً شماره ۱۹ به نظر می‌رسد تعدادی عکس به طور تصادفی روی جلد ریخته شده در حالی که مثلاً روی جلد‌های شماره ۵ و ۷ و ۱۰ خیلی زیباست.

کیارش یشایانی

با تشکر از زحمات شما، فاصله انتشار نشریه بینا را کم و مطالب آن را بیشتر نمایند.

دوستدار شما: فرهاد روحانی



ویژه وحدت یکتاپرستان روشن می‌کند، که امیدوارم پیوسته و پرفروغ باد.

با احترام - حسین یزدان‌پرست لاریجانی

به عنوان یک ایرانی مسیحی آرزو دارم همه‌مان با هم خوش و در کنار هم زندگی کنیم و بتوانیم در بیت‌المقدس با هم به دیدار موعودمان مسیح برویم.

با سپاس بسیار از فرزندان فرهیخته‌ای که با انتشار آثاری درخور دین یهودیت به روشنگری ایرانیان اندیشمند پرداخته‌اند.

دکتر حسن جلالی عزیزان

تنها غرفه‌ای که بی‌سروصدا ولی با صدای آسمانی همراه است.

با امید نگاه کلیمیان به همه ایرانیان فارغ از گرایشات دینی و مذهبی. زنده باد کلیمی، مسیحی، مسلمان و ...

مقدسی

به نام حضرت دوست هدیه به تمامی خاطرات دوران کودکی و مدرسه «اتحاد». به یاد تمامی خوبی‌ها و خوشی‌هایی که با دوستان و آموزگاران کلیمی داشتیم.

به امید روزی بهتر و دوستی‌های محکم‌تر.

ایران عزیز متعلق است به همه ایرانیان. زندگی تاریخی و مسالمت‌آمیز ایرانیان کلیمی در ایران زمین نمونه برجسته تسامح و مدارای فرهنگی و دینی است که مبارک باشد.

دکتر ناصر تکمیل همایون

یهودیان ترکیه

سیما مقتدر



کنیسیای یوکسکالدیریم در استانبول

شش جشن عروسی شده‌اند. مخارج کمیته کمک به افراد کم بضاعت یهودی نیز توسط این افراد تامین می‌شود. علاوه بر آن هر هفته چهار تا پنج گروه نیز مسئول تهیه برنامه‌های تفریحی-آموزشی برای تعطیلات آخر هفته کودکان و نوجوانان یهودی هستند.

نمایندگی جامعه یهود ترکیه رسماً بر عهده مرجع عالی مذهبی است که در ترکیه «حاخام باشی» نامیده می‌شود. جامعه یهود ترکیه پس از فوت «حاخام دیوید آسو» در تابستان سال گذشته، حاخام دیگری را به جانشینی وی به نام «اسحاق هلوی» انتخاب نمود. در استانبول هفده باب کنیسا وجود دارد که چهارده باب آن در تمام سال مورد استفاده قرار می‌گیرد و سه باب آن فقط در تابستان‌ها فعال است. حاخام‌های شهر استانبول اهل ترکیه هستند. انجمن کلیعیان به مردان جوانی که تمایل و توانایی لازم را جهت یادگیری علوم مذهبی داشته باشند کمک هزینه تحصیلی می‌دهد. این افراد برای ادامه تحصیل به امریکا یا اسرائیل اعزام می‌شوند.

به نظر می‌آید جامعه یهود در آینده وضعیت اقتصادی مناسبی خواهد داشت. قشر ضعیف و کم درآمد به کارهای سطح پایین اشتغال دارند. متقاضیان شاغل به کار نیز به این نکته توجه دارند. به نظر می‌رسد

سکونت دارد. هزینه سازمان‌ها و ارگان‌های یهود در ترکیه به عنوان مراکزی مستقل تنها توسط کمک‌های مالی اعضاء آن تامین می‌شود.

جامعه یهود ترکیه هیچگونه کمک مالی از دولت دریافت نمی‌کند. تامین و پرداخت مخارج این جامعه اقلیت در ترکیه به عهده «فقها» می‌باشد. فقها شخصیت‌های حقوقی شمرده می‌شوند که توسط یهودیان انتخاب شده‌اند. این شخصیت‌های حقوقی زمینه ادامه حیات کلیه اقلیت‌ها را در ترکیه فراهم می‌کنند.

در ترکیه بنیادهای خیریه به عنوان بیمارستان، کنیسا، خانه سالمندان، کتابخانه و دیگر موسسات مورد استفاده هستند. تا سال گذشته امکان خرید ملک، ساختمان و یا تغییر سازمان بنیادهای خیریه متعلق به جامعه یهود ترکیه وجود نداشت. اما اخیراً به دنبال لزوم پذیرش ترکیه در اتحادیه اروپا، مجلس این کشور قانون جدیدی تصویب نموده که براساس آن، مسئولین بنیادهای خیریه متعلق به اقلیت‌ها می‌توانند از دولت درخواست خرید زمین و ساختمان نمایند. بدین ترتیب بازسازی مجدد بیمارستان جامعه یهود ترکیه مجاز خواهد بود. علاوه بر آن تامین مخارج دو باب سرای سالمندان و یک مدرسه نیز به عهده انجمن کلیعیان است. در مدرسه مذکور ۴۵۰ دانش‌آموز به دو زبان ترکی و عبری درس می‌خوانند.

مخارج موسسات دیگر و فعالیت‌های جامعه یهود ترکیه توسط افراد خیر تامین می‌شود. به عنوان نمونه می‌توان تامین هزینه کمیته‌هایی که در امر معرفی جوانان یهود به

در ترکیه حدود ۲۳ تا ۲۵ هزار یهودی سکونت دارند

یکدیگر جهت ازدواج فعال می‌باشند را نام برد که در سال گذشته موفق به برگزاری

جمهوری ترکیه از همسایگان ایران و با وسعتی حدود ۷۷۵۰۰۰ کیلومترمربع در قاره آسیا و جنوب شرقی اروپا واقع است. ترکیه حدود ۶۴ میلیون نفر جمعیت دارد که اکثر آنها از مسلمانان اهل سنت می‌باشند. آنکارا پایتخت ترکیه و زبان رسمی این کشور ترکی و کردی است.

زمانی که از راهنمای شهر استانبول سراغ یهودیان را می‌گیریم با تأمل پاسخ می‌دهد: «حتماً یهودی داریم اما تعدادشان بسیار کم است». خاتم لینا فیلیا نایب رئیس انجمن کلیعیان ترکیه آمار جمعیت قلیل یهودیان را به گونه‌ای دیگر توصیف می‌کند: «در ترکیه حدود ۲۳ تا ۲۵ هزار یهودی در جمع اکثریت مسلمان ۵۷ میلیونی سکونت دارند. عده قلیلی از آنها در آنکارا، بورسا و ازمیر ساکن هستند. اما اکثر جمعیت یهودی که تعداد آنها بالغ بر ۲۲ هزار تن می‌باشد در استانبول حضور دارند.»

تعداد اعضای جامعه یهود ترکیه طی سال‌های اخیر به طور محسوسی سیر نزولی داشته است. بسیاری از یهودیان ترکیه به امریکا و اسرائیل مهاجرت نموده‌اند. آمار متوفیات جامعه یهود سه برابر متولدین آن است، علاوه بر آن که فشار اجتماعی حاکم بر یهودیان به عنوان اقلیت خود عامل مهمی در جهت مهاجرت آنها محسوب می‌شود. حدود یک چهارم جمعیت یهودیان ترکیه یا به عبارتی ۴۰۰۰ تن از این جامعه اقلیت، جوان و مجرد هستند که متأسفانه شانس ازدواج آنها با همکیشان خود بسیار کم است.

در ترکیه مذهب کودکان مطابق مذهب پدر می‌باشد. «ریفات بالی» از مورخین یهودی ترکیه، معتقد است جامعه کوچک یهودیان ترکیه در جمعی سستی و لیبرال

دنیای واقعی

آلبرت شادپور

قبل از این که غرق در سنین بزرگسالی شوید چه آرزویی داشتید؟ چند درس جالب از زندگی را بخوانید و درس‌های زندگی خود را با دیگران در میان بگذارید.

● ۹۰ درصد از شیاعتی را که می‌شنوید باور نداشته باشید و از آن ۱۰ درصد باقی مانده تنها نیمی از آنها را باور کنید.

● در زندگی هر فردی دوستان زیادی می‌آیند و می‌روند، ولی خانواده برای همیشه می‌ماند.

● هنگامی که فرزندان بزرگ شدند، شما دیگر دست از بزرگ شدنشان بردارید.

● غم و شادی، هر دو در زندگی وجود دارند. رمز خوب زیستن در از دست ندادن لذت است، غم‌های خود را نصف کرده و دردهایتان را نادیده بگیرید. انتظار درد، شادی و غم را در زندگی داشته باشید.

● بهتر است در ابتدا خود را بشناسید، قبل از این که دیگران شما را بشناسند و شما به باورهایی برسید که اغلب آنها صحت ندارد.

● در راستای اهداف خود زندگی کنید، مهم نیست دوستانتان چگونه زندگی می‌کنند.

● برای نداشتن چیزی تاسف نخورید! شما خود می‌دانید هر چه در توان داشتید برای به دست آوردن آن انجام دادید.

● از آن چه شما لذت می‌برید، استفاده کنید، نه آن چه که دیگران باور دارند «سهم واقعی» شماست.

● هنگامی که جرات پیدا کردی به حریم ناشناخته‌های قدم برداری، تمام درهای بسته را امتحان کن.

● در دنیا هیچ چیز مانند شادی نیست زندگی یک روند زودگذر است. با خوبی‌ها و بدی‌هایش.

● شما ازدواج نمی‌کنید که فقط صاحب چند فرزند شوید و در آخر طومار زندگی شما در هم پیچیده شود، شما باید به خوبی برای باقیمانده زندگی خود نقشه داشته بکشید.

● از آن چه امروز دارید لذت ببرید، عشق خود را دوست داشته باشید، زیرا که ما نمی‌دانیم آینده برایمان چه در نظر دارد.

● آن چه امروز در اختیار ماست ممکن است فردا صاحب آن نباشیم، هر روز طوری زندگی کنید گویی آخرین روز است.

● مردی که با مادر خود به خوبی رفتار می‌کند، همسر خوبی نیز خواهد بود.

● به مقدار راهی که باید بروید نگاه نکنید، به آن مقدار که آمده‌اید نگاه کنید.

● بهترین هدیه‌ای که شما می‌توانید به خانواده و فرزندان خود بدهید، وقت خودتان است.

● اصلاً مهم نیست که چگونه مسائل ناخوشایند از راه می‌رسند، به دنبال مسائلی برای خندیدن باشید. ■

ویرایش: العبر/ سعید

سال ۱۹۳۴ حکومت وقت ترکیه قانونی را به تصویب رساند که بر اساس آن منطقه مرزی نزدیک بلغارستان و یونان به نام «تراکین - شرقی» که در آن یهودیان قدرت مطلق داشتند به مسلمانان واگذار شد. انتشار مطالب ضدیهودی در روزنامه‌ها و حمله به منازل یهودیان باعث شد تا جمع ده هزار نفری آنها، منطقه تراکین را به سوی استانبول ترک نمایند. در سال ۱۹۴۲ حکومت ترکیه قانون مالیات بر سرمایه را تصویب نمود. براساس این قانون اموال تجار مسلمان شامل پرداخت مالیات بسیار کمی می‌شد، اما اقلیت‌های مذهبی موظف به پرداخت مالیات‌های سنگین بودند.

بدین ترتیب جامعه یهود آن زمان سرمایه خود را از دست داد و اموال آنها به تاراج رفت. هر کس که قادر به پرداخت مالیات نبود دستگیر می‌شد و به بازداشتگاه کار اجباری در نزدیکی مرز روسیه فرستاده می‌شد. بازداشت شدگان می‌بایست در سرمای سی درجه زیر صفر خیابان‌ها را آسفالت کنند. به واسطه این قانون اموال اقلیت‌ها به مسلمانان انتقال یافت. در یک حرکت ملی دیگر در سال ۱۹۵۵ در ازبیر و استانبول کلیه اماکن کسب متعلق به یونانی‌ها، آرامنه و یهودیان به آتش کشیده شد.

اما امروز جو ضدیهودی تنها در متون منتشره تندروها دیده می‌شود. در اکتبر سال گذشته حزب طرفداران عدالت و توسعه به روی کار آمد. رهبر این حزب در ملاقاتی با نمایندگان یهودیان در واشنگتن اعلام نمود که ترکیه مشکلی با یهودیان ندارد. اکثر اقلیت‌های مذهبی خواهان به عضویت درآمدن ترکیه در اتحادیه اروپا هستند زیرا معتقدند بدین ترتیب هرگونه حرکت خشک و ناشی از تعصب مذهبی برطرف خواهد شد. ■

تصحیح

با عرض پوزش در مقاله «یهودیان اسپانیا» (افق بینا - شماره ۱۹) در مورد انتخاب مذهب، تاریخ ۱۴۹۲/۳/۳۱ میلادی صحیح است.

در سال‌های آتی برای تامین مخارج زندگی بر تعداد خانم‌های شاغل افزوده شود. بدین ترتیب ساختار جامعه یهود نیز تغییر خواهد کرد.

یهودیان که طی قرون یازده تا هفده میلادی از سراسر اروپا رانده شدند، به حکومت عثمانی وقت در ترکیه پناه بردند

جامعه یهود ترکیه دارای هفته‌نامه‌ای بنام «شالوم» است. این هفته‌نامه با تیراژی بالغ بر ۴۵۰۰ شماره، تنها هفته‌نامه‌ای است که در هر شماره یک صفحه به زبان لادینو (زبان یهودیان سفاردی اسپانیا که پس از سال ۱۴۹۲ میلادی به ترکیه آورده شد) مطلب منتشر می‌نماید.

«روبرت شیلده» که در امر صادرات فلز فعالیت می‌نماید از یهودیان اشکنازی و فعالان انجمن شمرده می‌شود و در استانبول سکونت دارد. مطالب وی در هفته‌نامه مذکور به طور منظم منتشر می‌شود. در استانبول بالغ بر هشتصد یهودی اشکنازی ساکن هستند.

علاوه بر آن «روبرت شیلده» عهده‌دار برگزاری نمایشگاهی به نام «پانصد سال موزه یهودیان ترکیه» می‌باشد. این نمایشگاه در یکی از کنیسه‌های کوچک استانبول برگزار می‌شود. با به نمایش گذاردن اسناد و عتیقه‌های متعلق به یهودیان در این نمایشگاه، تصویری از تاریخچه یهودیان ترکیه به نمایش گذاشته شده است که در آن ترکیه به عنوان بهشتی برین و حتی بهتر از امریکا برای یهودیان به نظر می‌رسد.

یهودیان که طی قرون یازده تا هفده میلادی از سراسر اروپا رانده شدند، به حکومت عثمانی وقت در ترکیه پناه بردند. در سال ۱۹۳۳ «مصطفی آتاتورک» بسیاری از متفکرین و افراد تحصیل کرده یهود را به مهاجرت به ترکیه دعوت نمود. دیپلمات‌های ترکیه جمع کثیری از یهودیان ساکن در کشورهای که توسط آلمان‌ها اشغال شده بود را از مرگ نجات دادند.

در عین حال همیشه حکومت ترکیه با یهودیان برخورد مثبت نداشته است. در

ادبیات فارسیهود

میراث فرهنگی یهودیان ایران

(بخش دوم)

ناهید پیرنظر

(برگرفته از: نشریه ایران‌شناسی و آمریکاه، دوره جدید، سال چهاردهم، شماره اول، بهار ۱۳۸۱)

اشاره:

در بخش یکم این مقاله (افق بینا شماره ۱۹)، کلیاتی درباره ادبیات فارسیهود شامل نوشته‌های فارسی با الفبای عبری و سیر تاریخی شکل‌گیری آن و نیز علل گرایش یهودیان ایران به این روش نگارش، بررسی شد.

در این بخش پایانی، فارسیهود با نگاهی دقیق و فنی در ادبیات فارسی مورد مذاقه بیشتر قرار می‌گیرد.

نقش ادبیات فارسیهود در تکوین و نگاهداری فرهنگ ایرانی بطور اعم و یهودیان ایرانی بطور اخص در داخل متون و از لابلائی سطور نظم و نثر آن نمودار است. بهترین وسیله برای ثبوت آن ارائه نمونه‌هایی از آن می‌باشد. نکات مشترک ادبیات فارسیهود را در ادبیات و فرهنگ ایرانی از سه دیدگاه زبان فارسی، صناعات ادبی و مضامین و اندیشه می‌توان بررسی نمود.

نگاهی به آثار فارسیهود

از دیدگاه زبان فارسی

۱- نکات مشترک در

انتخاب نام‌ها:

الف - نام آثار ادبی: یکی از وجوه اشتراک فرهنگی ادبیات فارسیهود با سایر آثار ادبی ایران انتخاب نام مشترک بعضی از این آثار می‌باشد. اسامی ساقی‌نامه، مناجات‌نامه، مصیبت‌نامه و مخزن‌الپند از آن جمله می‌باشند.



ب - نام افراد و قهرمان‌ها: در آثار فارسیهود به چند گروه از این نام‌ها برمی‌خوریم. گروهی از نام‌های یهودی که به صورت ایرانی و بدانگونه که در منابع اسلامی ذکر شده‌اند آمده است. برای مثال از نام‌هایی از قبیل: موسی یا لقب او کلیم‌الله، برای مشه؛ شعیب، برای بیترو (پدر زن موسی) می‌توان نام برد.

۲- کاربرد لغات و

واژه‌ها:

الف: واژه‌های ایرانی: ادبیات فارسیهود مانند هر اثر ادبی ایرانی عامل حفظ بعضی لغات و ویژگی‌های فارسی نو و به خصوص وسیله انتقال آنها از ریشه پهلوی به زبان حال بوده است. کاربرد بعضی لغات فارسی مهجور نمایان‌گر نقش فارسیهود در حفظ این لغات اصیل ایرانی می‌باشد. ایوار: به معنی شب، در اردشیرنامه شاهین و فتحنامه عمرانی

شاهین:

قربان و بخور صبح و ایوار

بردی بر حضرت آن نکوکار

عمرانی:

که تاروزی زفرمان جهاندار

رسیدند در «پریحو» وقت ایوار

چاووش: به دو معنی حاجب و

پیشرو لشکر در موسی‌نامه شاهین و

فتحنامه عمرانی

شاهین:

یکی چاووش فرعون دید از دور

ستاده بر دری بر خویش مغرور

عمرانی:

روان گشتند چاووشان به تعجیل

به قامت هر یکی افزون ز یک میل

ادبیات فارسیهود مانند هر اثر ادبی ایرانی عامل حفظ بعضی لغات و ویژگی‌های فارسی نو و به خصوص وسیله انتقال آنها از ریشه پهلوی به زبان حال بوده است

ب: واژه‌های عربی و اسلامی معمول

در زبان فارسی: انتخاب لغات عربی

معمول در زبان فارسی نمودار درجه

دانش نویسندگان فارسیهود از زبان عربی

و اختلاط آن با فارسی نو و بالنتیجه پایه

نفوذ فرهنگ اسلامی در میان یهودیان

ایران است. استفاده از لغات عربی همراه

با بار فلسفی در نظم و نثر گویای

گوشه‌ای دیگر از دانش ادبای فارسیهود

است. عمرانی کتاب فتحنامه خود را در

وصف واجب‌الوجود چنین آغاز می‌کند:

«شهرستان» (جی) و یهودی‌نشین «یهودیه» دیوار کشیده شد، تا آن که سه سده پس از آن در زمان رکن‌الدوله دیلمی هر دو محله یکی شدند.^{۲۷} نکته جالب توجه این است که با گذشت زمان، اندک اندک از بزرگی بخش کهن «جی» کاسته گردید و یهودیه بزرگتر شد چنان که ابن حوقل بغدادی در ۹۴۱ میلادی می‌نویسد: «میان دو بخش اصفهان دو میل فاصله است. این دو بخش متباین هر کدام متبری دارد و یهودیه حدود دو برابر بزرگتر از شهرستان است».^{۲۸} و مقدسی با تکرار همین موضوع اشاره می‌کند که «یهودیه نه تنها با همدان همسری می‌کند بلکه بزرگترین شهر ایالت «جبال» است»^{۲۹} و «ایوب بن زیلا» مساحت آن را هفتصد جریب می‌داند و می‌نویسد: «مردم آن همه یهودی هستند و به کارهای... خود مانند حجامت، دباغی، گازی (رختشویی)، قصابی و... مشغول بودند».^{۳۰}

این وضعیت ادامه داشت و ظاهراً برای نخستین بار «حافظ ابونعیم» در «ذکر اخبار اصفهان» در سده چهارم هجری به جای یهودیه از «جوباره» نام می‌برد: «کوی جهودان» ساسانیان همان جایی است که امروزه جوباره نام دارد و کانون قسمت یهودی‌نشین اصفهان است.^{۳۱} بخش یهودی‌نشین شهر و تعداد یهودیان به تدریج کمتر می‌شود تا آنجا که «ناصر خسرو قبادیانی بلخی» در ۴۴۴ هـ. ق. (۱۰۵۲ م.) هنگام دیدار از اصفهان شمار یهودیان آنجا را ۱۵۰۰۰ نفر می‌نویسد.^{۳۲} صد سال بعد در سال ۵۴۷ خورشیدی (۱۱۶۸ م.) همین تعداد از سوی «ربی بنیامین میتودیلا (تودولایی)»، جهانگرد و تاریخ‌نویس یهودی اسپانیایی، برای جمعیت یهودی اصفهان ذکر می‌شود.^{۳۳} در عصر سلاجقه، یهودیان اصفهان کم و بیش از آزادی بیشتری برخوردار بودند، ولی با پیدایش فرقه اسماعیلیه نهضت جدیدی علیه یهود آغاز گردید.^{۳۴}

استیلا تازیان و تسلط ترکان اگر چه پدیده‌هایی خوشایند نبودند، اما به ویرانی و کشتار مناطق یهودی‌نشین و جمعیت آن

شهرهای ساسانی ساخته شده بود و چهار دروازه داشت که یکی از آنها به «دروازه جهودان» معروف بود که در آنجا جماعتی از قوم یهود سکونت گزیده بودند.^{۳۵} متأسفانه اسناد قابل توجهی از چگونگی اوضاع اجتماعی یهودیان آن عصر در اصفهان در دسترس نیست و تنها می‌توان به یافته‌های پراکنده‌ای اشاره کرد که شاید بتوان با پیوند آنها به دورنمایی از واقعیت پی برد.

قدر مسلم آن است که شاپور دوم یهودیه را گسترش داد و برخی از مورخین معتقدند پیش از سال‌های ۳۶۴ یا ۳۶۵ میلادی گروهی از یهودیان ساکن در ارمنستان توسط این پادشاه ساسانی به اصفهان منتقل شدند.^{۳۶} در این دوره یهودیان در آسایش می‌زیستند و از امنیتی که حکومت نیرومند ساسانی فراهم کرده بود برخوردار بودند، هرچند سندهایی باقیمانده که به رفتارهای نامنظم و نهادی نشده ولی خشن بر ضد آنان مبتنی است. برای نمونه سرکوب بی‌رحمانه «پیروز» در سال‌های ۴۵۷-۴۵۸ میلادی، یهودیان اصفهان را ناچار به ترک وطن نمود.^{۳۷} و یا گفته‌اند در زمان خسرو پرویز، جامعه یهودی به قتل دو نفر از مغان متهم شدند و در نتیجه پادشاه دستور کشتن نیمی از یهودیان را صادر کرد.^{۳۸}

خاندان‌های پیش از صفویه و یهودیان اصفهان پس از اسلام

بنابر آنچه در «فتوح البلدان» بلاذری آمده است، «یهودیه» نیز همچون جی در حدود سال ۲۳ هـ. ق با انعقاد قرارداد صلح تسلیم اعراب شد. برای یهود اصفهان به جز ابتدای خلافت عمر و یکی دو مورد طی حکومت عباسیان، محدودیت خاصی ایجاد نشد.^{۳۹} در آن دوره بین دو محله مسلمان‌نشین

تاریخی، ورود آنان با فواصل زمانی، گاه طولانی و از مکان‌هایی گوناگون صورت گرفته است. چنان که «هرتسفلد» ورود یهودیان به ایران و به ویژه همدان و اصفهان را به اوایل سده چهارم میلادی،



خانواده‌های سلوکی و متحده، اصفهان، ۱۳۰۴ شمسی

مقارن با پادشاهی یزدگرد یکم ساسانی (۳۹۹-۴۲۱ م.)، نسبت می‌دهد.^{۴۰} و یا «سیلوستر دوساسی» برقراری یهودیان در شهر اصفهان را مربوط به زمانی می‌داند که شاپور ارمنستان را فتح کرد.^{۴۱} این مسئله روشن است که در آن عصر، یهودیان اصفهان محله‌ای مخصوص خود داشته‌اند که پاره‌ای از نویسندگان، ایجاد آن را به سفارش «شوشن‌دخت» (سوسن‌دخت)، ملکه یهودی یزدگرد یکم و مادر «پیروز» ساسانی، مربوط می‌دانند.^{۴۲} شهرک یهود را ساسانیان «جهودانک» (یهودیه) می‌نامیدند که در عین حال کانون فعالیت‌های بازرگانی آنان بود و جماعت یهود و کنیسه‌های آن تابع «راس الجالوت»^{۴۳} بین‌النهرین بودند.^{۴۴} نام دیگر این محل «کوجهودان» یعنی محله یهود بود.^{۴۵} ولی به نظر می‌رسد در آن دوره این محله رشد فراوانی داشته است. «حسین بن محمد العلومی»، مورخ اصفهانی سده چهاردهم میلادی در کتاب «احوال اصفهان» پیرامون این موضوع می‌نویسد: شهر «جی» دوره ساسانیان مانند همه

زشریت ازلی محروم نمانند و باز فکر نفسانی مانع شد یعنی (گفت) چون تو کسی قادر به این قدرت نیستی به این چنین دره بی پایان قدم نهی و اگر قدم نهی سر در بازی و این چنین امری را شخص مدرک و معروفی و سخن سنجی باشد.

نگاهی به فارسیهود از دیدگاه مفاهیم و متون

اشتراک تفکر و اندیشه ادبی شعرای فارسیهود با سایر شعرای فارسی زبان نکته گویای دیگری بر فرهنگ مشترک این دو گروه است. برای نمونه چند بیت از شاهین در وصف طبیعت و بهار و صحنه شکار و از عمرانی در وصف شهر یریحو ذکر می‌گردد. این اشعار یادآور سبک خراسانی، شعرای دربار سامانیان و غزنویان می‌باشند.

شاهین:

چون فصل بهار چهره بنمود
 از روی چمن نقاب بگشود
 سوسن بکشید تیغ تازی
 با بید شد او بنیزه بازی
 نرگس بگشاد دیده مست

شد سرو سهی بتزد او پست
 گل جامه درید بی بهانه
 در پای چنار، عاشقانه
 عمرانی:

بهاران بوده و صحرا چون رخ یار
 شده از سبزه خرم دشت و کوهسار
 چمن رخت زمرد کرده در بر
 ریاحین تاج زر کرده بر سر
 درختان چون عروسان رخ گشاده
 سراندر پای یکدیگر نهاده
 فکنده فاخته بر سرو سایه
 گرفتش سرو اندر بر چو دایه

اشعار فارسیهود بعضی از وقایع تاریخ یهود را که در هیچ مرجع دیگری ثبت نشده است در دسترس ما قرار می‌دهد. یکی از این نمونه‌ها چند بیت ذیل از



به شیر خود زبانش را بیالود
 جناس تام: در اردشیرنامه شاهین، و
 در فتحنامه عمرانی
 شاهین:

شاهین به میان در آ چو شاهین
 رخ وار بزی، مباح فرزین
 عمرانی:

شمرند آن هزیمت را غنیمت

غنیمت‌ها بهشتند از هزیمت

در زمینه نثر: باز هم گوشه‌ای از
 سرآغاز مقدمه حیات‌الروح سیمانطوب
 ملمد را به عنوان نمونه یک نثر مسجع
 مقفع ذکر می‌کنیم:

**اشعار فارسیهود بعضی از
 وقایع تاریخ یهود را که در
 هیچ مرجع دیگری ثبت نشده
 است در دسترس ما قرار
 می‌دهد**

«به مشرفان کهن و معروفان سخن و
 طالبان کرم و محرومان حرم را سخن
 مخفی نیست و نماند که ایجاد کائنات
 مخصوص وجود آدمی برپا شده و آدم آن
 کس را گویند که فرق نیک و بد یعنی
 دنیای فانی و عقبای جاویدانی را دریافته
 باشد... و از سر صدق جان خواهش نمود
 که کتابی بنا کنم که حاجت سلیم نفسان
 زمانه به اجابت رسد (تا) از جام اصلی و

نگاهی به آثار فارسیهود از دیدگاه صناعات ادبی:

با در نظر گرفتن محدودیت‌های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی یهودیان ایرانی و توصیه Jan Rypka، اگر ادبیات فارسیهود را از دیدگاه و شرایط نویسندگان و خوانندگان آن بررسی کنیم کوشش آنها برای ابراز اندیشه، احساسات و سخنان خود در قالب سخنان ادبی، ارزش بیشتری پیدا خواهد کرد. ادبیات فارسیهود در زمینه نظم از نظر فرم و صنایع علم بدیع و عروض زیاد متنوع نمی‌باشد و از نقاط ضعف بری نیست ولی طبع آزمائی برخی از شعرای آن را نباید نادیده گرفت. برای مثال در نظم به چند نمونه از اشعار شاهین و عمرانی قناعت می‌شود:

استعاره: در فتحنامه عمرانی

برخش نظم و چوگان عبادت
 زمیدان در ربانی گوی سعادت

تضاد: در فتحنامه عمرانی

درین دریا که سر تا پا نهنگ است
 فراخست آن و لیکن سخت تنگ است

جناس خطی: در فتحنامه عمرانی و

موسی‌نامه شاهین

عمرانی:

نه هر کس کو شناور باشد و چست
 تواند گوهر اندر بحرهای چست

شاهین:

همانروز در دهن شیرش بیالود

افکار صوفیانه‌ای که رنگ ایرانی دارد بیان می‌کند.

عالم ز سه پایه هست قایم
دل شاد دل کسی که دایم
در سایه هر سه جای دارد
پیوسته ره خدای دارد
شرح است و حقیقت و طریقت
باید که نخست در شریعت
اول به شریعت خدائی

وانگه به طریق راهنمایی
چون علم شریعت و طریقت
دانی بررسی تو در حقیقت

خواهی که نیفتی اندرین راه
زین گونه برو (تو) گاه و بیگاه
بی‌مرشد و بی‌دلیل و بی‌پیر

در راه مرو به صبح و شب‌گیر
(۲) «انتخاب نخلستان»: که مرکب از

تعالیم و پند و اندرزهای دینی و اجتماعی
از دیدگاه خود شاعر می‌باشد و به منظور
راهنمایی جامعه ایرانی تالیف شده است.
در «انتخاب نخلستان» عمرانی در انتقاد از
تظاهر و ریای رهبران جامعه و متأثر از
حافظ و «موش و گربه» عبید زاکانی چنین
گوید:

حافظ:

واعظان کاین جلوه در محراب و منبر می‌کنند
چون به خلوت می‌روند آن کار دیگر می‌کنند
عمرانی:

همه روز و شب در پی باطلند
اگر راست پرسی زحق غافلند
به تزویر چون گربه‌ای عابدند
که از بهر موشان همه زاهدند
به خلوت گرفتار نفس و هوا
به محفل همه زاهد و پارسانا
زمعنی و صورت همه بی‌خبر
شکم‌پرور و کودن و بی‌هنر

جایگاه فارسیهود در ادبیات و فرهنگ ایران

(۱) ارزش زبان‌شناسی فارسیهود:
ادبیات فارسیهود تا قرن نوزده میلادی به
غیر از خوانندگان بخصوص خود در

که نهم رو به آسمان ززمین

در ابراز عقاید عرفانی شباهت اندیشه
او را با حافظ برای نمونه در ادبیات ذیل
می‌توان پیگیری کرد:
حافظ:

حجاب راه تویی حافظ از میان برخیز
خوشا کسی که در این راه بی‌حجاب رود
عمرانی:

چون حجاب من از میان برخاست
در پس پرده، کار دل شد راست
حافظ:

اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
من وساقی بهم تازیم و بنیادش در اندازیم
عمرانی:

ور جهان فتنه غم انگیزد
فتنه سازد که خون ما ریزد
ما و مطرب به یکدگر سازیم
سر غم را زتن بیاندازیم

در میان تضمین‌های شاعرانه عمرانی
می‌توان تضمین ذیل را از حافظ برای
مثال ذکر نمود:

حافظ:

تو و طوبی و ما و قامت یار
فکر هر کس بقدر همت اوست
عمرانی:

زاهدان منع ما مکن بسیار
«تو و طوبی و ما و قامت یار»
در مورد مضامین اخلاقی و پند و
اندرز؛ تلفیق فرهنگ‌های یهودی، ایرانی و
اسلامی را با هم نظاره می‌کنیم. در این
مورد باز هم برای مثال از دو اثر عمرانی
که این تلفیق در آنها به درجات مختلف و
با یکپارچگی تمام انجام شده است کمک
می‌طلبیم:

(۱) «گنجنامه»: که براساس رساله
میشنائی^۱ «اندرز پدران» می‌باشد. این اثر
جنبه ترجمه نداشته بلکه شاعر اندرزهای
بزرگان یهود را با منابع و مضامین ایرانی
و اسلامی به معیار زمان و محیط خود با

«بابائی بن لطف» در مورد تغییر مذهب
اجباری یهودیان در مقابل شاه عباس اول
(۲۱ نوامبر ۱۶۲۰ میلادی) در اصفهان
می‌باشد. سندیت این واقعه را نامه یک
جهانگرد ایتالیایی به نام پیتر و دلاواله
(Pietro Delle Valle) که شاهد عینی
همین واقعه است و خاطرات آراکل ارمنی
تائید می‌کند.

بفرمود آنگهی آن شاه قهار
بیاوردند سگان آدمی خوار
بدی مردی میان آن جماعت
همیشه کار او بودی عبادت
ملا ابا بدی نام و نشان
اول در پیش بردند آن زمان
بگفت شاها که ای مرد یهودی
مسلمان شو که رستی از جهودی

...

- نمی‌گردیم ز دین خود پشیمون
نداریم گله از موسی و هارون
غضب شد شاه و گفت او را ببندند
به پیش کلب او را در فکندند
در مضامین غنائی شباهت اندیشه
شعرای فارسیهود را با سایر شعرای
فارسی زبان و تأثیر متأخرین را بر آنها به
صورت گسترده‌تری مشاهده می‌کنیم.
برای مثال در این مورد تنها به ساقی‌نامه
عمرانی رجوع می‌کنیم. در آن در زمینه
مضامین اخلاقی و عارفانه به تأثیر شعرای
پیشین بر او و اندیشه مشترک آنها به
صورت تضمین اشعار و یا تشبیهات و
استعارات یکسان برمی‌خوریم.

در سراسر ساقی‌نامه عمرانی تکرار
مضمون بیت اول ساقی‌نامه منسوب به
حافظ را برای مثال به چند گونه دیگر ذکر
می‌کنیم:

حافظ:

بده ساقی آن می که حال آورد
کرامت فزاید کمال آورد
عمرانی:

بده ای ساقی آن می باقی
که تا کنم عرض حال مشتاقی
بده ای ساقی آن می رنگین

^۱- بخشی از تلمود

سرنوشت یهودیان لهستانی در ایران



دیدار مقامات لهستانی با مرجع کلیه‌یان ایران در
گورستان یهودیان تهران (مدفن عامه‌ای از یهودیان
لهستانی) به مناسبت شصتمین سالگرد ورود آنان به ایران

در این مورد، روزنامه «جوئیش کروئیکل» چاپ فلسطین (۸ سپتامبر ۱۹۴۳) تحت عنوان «وضعیت کودکان یهود در ایران» مقاله‌ای به چاپ رساند که ذکر آن برای اطلاع‌یابی در مورد وضعیت یهودیان مهاجر لهستانی ضرورت دارد. در این روزنامه از تربیت کودکان یهودی مهاجر لهستانی در خانواده‌های یهودی تهران ذکر می‌شود و این که آنان به مدارسی می‌روند که در آن زبان عربی تکلم می‌کنند و آداب و رسوم یهودیان، به خصوص آیین روز شنبه، به آنان تعلیم داده می‌شود، ولی با عادات و سنت‌های یهودیان لهستانی تفاوت دارد. خبرنگار این روزنامه به قریه‌ای یهودی‌نشین در ایران رفته است که هر خانواده یکی دو نفر از آن کودکان را پذیرفته بودند و آنان را تربیت می‌کردند. (ایران ۸۲/۴/۵)

پیش از آن که جنگ جهانی دوم آغاز شود، تعداد زیادی یهودی لهستانی اجباراً در روسیه به سر می‌بردند و مدت‌ها پیش از ورود اولین مهاجران لهستانی به ایران کوشش می‌شد که آنها به فلسطین برده شوند. اینها نزدیک به پنج تا شش هزار نفر بودند که از سال ۱۳۱۹ تلاش‌هایی برای انتقال آنها از طریق ایران به فلسطین صورت می‌گرفت. در سندی به تاریخ ۱۳۱۹/۱۰/۱۰ شخصی به نام غلامحسین ابتهاج که رئیس شرکت سهامی ایران‌تور بود، طی تلگرافی از نخست‌وزیر وقت ایران می‌خواهد که روادید عبور این عده را صادر نماید که البته نخست‌وزیر مزبور نیز با آن تقاضا مخالفت می‌کند، اما با شروع حرکت اولین دسته‌های مهاجر لهستانی به ایران، این یهودیان لهستانی نیز به ایران وارد شدند. بسیاری از این یهودیان از کمک‌ها و حمایت‌های یهودیان ایران برخوردار شدند.

- ۷- اصفهان از دید سیاحان خارجی، فیروز اشرافی، ۱۳۷۸، ص ۷
- ۸- تاریخ یهود ایران (جلد ۲) ص ۲۴۷
- ۹- همان، ص ۲۶۰
- ۱۰- جغرافیای اصفهان (بخش نخست)، سبوس شفق، ۱۳۵۳، ص ۹۱
- ۱۱- تاریخ یهود ایران (جلد ۲)، ص ۲۴۸
- ۱۲- ایرانیان یهودی، علی‌اصغر مصطفوی، ۱۳۶۹، ص ۲۹
- ۱۳- همان، ص ۲۶
- ۱۴- اصفهان، لطف‌الله هنرفر، ۱۳۴۶، ص ۱۲۱
- ۱۵- گنجینه آثار تاریخی اصفهان، لطف‌الله هنرفر، ۱۳۵۰، صص ۲۸ و ۲۹
- ۱۶- گویش کلیه‌یان اصفهان، ایران کلیاسی، ۱۳۷۳، ص ۱۴
- ۱۷- راهنمای جدید شهر اصفهان، سید مهدی سجادی نایینی، ص ۱۴۹
- ۱۸- تاریخ یهود ایران (جلد ۲)، ص ۲۶۲
- ۱۹- هوش گالوتاه: رهبر یهودیان خارج از ارض مقدس [سردبیر]
- ۲۰- تاریخ ادیان و مذاهب در ایران، عباس قدیانی، ۱۳۷۴، ص ۱۳۰
- ۲۱- گنجینه آثار تاریخ اصفهان، لطف‌الله هنرفر، ۱۳۵۰، ص ۱۸
- ۲۲- اصفهان از دیدگاه سیاحان خارجی، ص ۵۶۸
- ۲۳- تاریخ یهود ایران (جلد ۲)، ص ۲۴۸
- ۲۴- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، ص ۳
- ۲۵- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی اصفهان هرمز انصاری، ۱۳۷۹، ص ۹۶
- ۲۶- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، ص ۳
- ۲۷- اطلس شهر اصفهان، ۱۳۷۶، ص ۱۰
- ۲۸- اصفهان از دید سیاحان خارجی، ص ۳
- ۲۹- گنجینه آثار تاریخ اصفهان، ص ۲۴
- ۳۰- همان، ص ۱۸
- ۳۱- اصفهان، لطف‌الله هنرفر، ص ۴۲
- ۳۲- اصفهان از دید سیاحان خارجی، ص ۴۸۷
- ۳۳- بررسی اجمالی آمارهای حیاتی اقلیت‌های مذهبی در تهران، لینا ملکیان، ۱۳۷۶، ص ۱۰۹
- ۳۴- جغرافیای اصفهان (بخش نخست)، ص ۴۰۱
- ۳۵- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، صص ۱۳۰-۱۲۷
- ۳۶- همان، ص ۳۳
- ۳۷- تاریخ خلفای اصفهان، ۱۳۷۹، ص ۶
- ۳۸- همان، ص ۱۹
- ۳۹- اصفهان از دید سیاحان خارجی، ص ۵۵
- ۴۰- همان، ص ۱۲۹
- ۴۱- آرامگاه خارجیان در اصفهان، هوشنگ مظاهری، ۱۳۷۹
- ۴۲- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، ص ۴۴۲
- ۴۳- همان، ص ۲۱۶
- ۴۴- همان، ص ۲۱۹
- ۴۵- ایرانیان یهودی، ص ۳۰
- ۴۶- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی اصفهان، ص ۹۶ و تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، ص ۳۰۰
- ۴۷- کلیه‌یان ایران در تجارت فرش مشرق زمین، رابرت گیسون، بی‌تا شهریور ۱۳۷۹، ص ۴۳
- ۴۸- اصفهان از دید سیاحان خارجی، ص ۱۴۴
- ۴۹- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، صص ۳۰۷-۳۰۴
- ۵۰- همان، ص ۲۹۵ و جغرافیای اصفهان (بخش نخست)، ص ۴۰۸
- ۵۱- مقدمه‌ای بر جامعه‌شناسی اصفهان، ص ۹۶
- ۵۲- جغرافیای تاریخی اصفهان و خلفا و زندهرود، علی جواهرکلام، ۱۳۴۸، ص ۶۵
- ۵۳- تاریخ یهود ایران (جلد ۳)، ص ۴۷۰

Nostalgia

P. Neydavood

Translated by Monavaz Alexandrian

This is a fine house but it is not my house;
 What a pretty place, but alas not my house.
 By God here nostalgia is a killing pain,
 Here only the jackal haunts and the raven;
 A hundred charms you can see in Iranian music here,
 But far from your country it falls doleful to the ear;
 Return to your motherland; return my dear;
 For life is but an instant, you will miss it I fear;
 Why must I leave my land and live in a strange domain?
 Why migrate into a country which is full of pain?
 What you enjoy in Kashan, Isfahan, or Tabriz,
 You will miss in London, Los Angeles or Paris;
 This is a fine dress, well tailored, I surmise,
 But I cannot wear it, it is not my size.
 How can I praise a foreign country? For I confess
 That I miss all my dear ones in this strange place.
 Neydavood's music is both Homayoon and the flute,
 Alas the crazy "Rock" shall never his temper suit.

دو غربت

پرویز نی داوود

« این خانه قشنگ است ولی خانه من نیست»
 «این خاک چه زیباست ولی خاک وطن نیست»
 اینجا به خدا غربت درد است و فریب است
 اینجا بجز از ناله گفتار و زغن نیست
 صد جلوه که بینی تو زموسیقی ایران
 چون در وطن نیست، بجز سوز سخن نیست
 برگرد عزیزم ز سفر سوی دیارت
 برگرد که فرصت زلبی تا به دهن نیست
 آخر زچه رو ترک کنم خاک وطن را
 کوچم به سرائی که بجز درد و محن نیست
 در قمصر و کاشان و صفاهان و فراهان
 روحی است که در پاریس و آلاس و لورن نیست
 این جامه قشنگ است پر از زیور و زیباست
 اما به خدا سایز من و هم قد من نیست
 از این همه خوبی که شمردم چه توان گفت
 وقتی که عزیزان من اینجا بر من نیست
 موسیقی من هم «نی داوود» و همایون^۱
 آن راک شرربار چو راک^۲ دل من نیست

۱- نی داوود و همایون: یک دستگاه و یک گوشه از موسیقی سنتی ایران.

۲- راک: گوشه‌ای از دستگاه مامور.

هر کسی را عقل و عشق است ذلت و رنج و مَحَن

گه زبان از عشق و گاهی گوید از عقلم سخن
 بی یکی زین دو ندانم زندگی سازم خَسَن
 می‌کند آواره انسان را به هر دشت و دَمَن
 خودپسند و گوشه‌گیر و تندخوی و خَسَن
 هر کسی را عقل و عشق است ذلت و رنج و مَحَن
 گر که حل می‌شد جهان می‌گشت بهتر از عدن
 در حقیقت دار این است آن یکی باشد رَسَن
 گرد سازد، عقل و عشق، اعصاب و عمر و جان و تن
 عقل تنها می‌گذارد روح و جسم مرد و زن
 می‌زند هر دم شرر این فتنه بر جان و بدن
 این کند بر عشق نفرین آن به عقل خود لعن
 زین جهت گفته نکاتی همچنان دُر ثمن
 مرحوم نوراله سیاری

عقل و عشق دارند ستیزه دائماً در روح من
 سازشی در بین عقل و عشق مقدرم نشد
 عشق آرد بهر هر مردی جنون و دردسر
 عقل سازد آدمی را سرد و بی‌روح و جماد
 قبح و خَسَن هر یکی زین دو بود بی‌حد زیاد
 حل این مشکل نداند هیچ مردی در جهان
 عشق نوعی قید و بند است، عقل نوع دیگری
 دانه است انسان میان این دو سنگ آسیاب
 عشق سوزاند تن و جان هر آن پیر و جوان
 هر تضادی عامل جنگ است و تَفْتِن و نفاق
 ناله دارد این زعقل و آن دگر از عشق خود
 سوخت «سیاری» به عمری در میان عقل و عشق

فلسفه - تاریخ - ادبیات
الهیات - روانشناسی - جامعه‌شناسی
مردم‌شناسی - مدیریت - علوم اجتماعی
علوم سیاسی - خبرنگاری - حقوق

علوم انسانی، ضرورت یا تقصیر

صفحه دانشجو

ماهیار کهن‌باش

آموختن معادلات خطی «دکارت» اکتفا می‌کردند.

... و اما بعدها هم که آثار بزرگان علوم انسانی ترجمه شد و به ایران راه یافت و همچنین دانشگاه‌ها و دانشکده‌های بسیاری ویژه علوم انسانی در ایران تاسیس شد، اوضاع فرق چندانی نکرد. به خاطر می‌آورم زمانی که گرایش علوم انسانی را در دوره دبیرستان (که در کنار دو گرایش علوم تجربی و ریاضی فیزیک قرار داشت) مختص «بچه تنبل»ها می‌دانستند و هر که در دوران دبستان و راهنمایی ضعف تحصیلی داشت به توصیه معلمان و مشاوران گرایش علوم انسانی را برای دوران دبیرستان انتخاب می‌کرد تا به مشکل برخورد. این روند ناخوشایند که متأسفانه در جامعه ما ریشه دوانیده، موروث این تفکر است که: «علوم انسانی به چه درد می‌خورند...» و یا «فلسفه و ادبیات و روانشناسی و حقوق و جامعه‌شناسی و ... که برای یک کشور نان و آب نمی‌شود. دکترها و مهندس‌ها هستند که باعث پیشرفت یک جامعه می‌شوند».

متأسفانه اهمیت و نقش مهم و تأثیرگذاری که این علوم در سلامت، پیشرفت و ترقی جوامع موفق و پیشرفته داشتند (و دارند)، در کشور ما ناشناخته مانده، تا جایی که در اذهان عمومی بار منفی هم پیدا کرده است. هنوز هم محدودند دانشجویانی که این رشته‌ها را با علاقه انتخاب کرده‌اند و اشتیاق و استعداد ذاتی به تحصیل این علوم دارند، و چه بسا براند دانشجویانی که دوست داشتند فلسفه، روانشناسی، علوم سیاسی، خبرنگاری، مدیریت، ادبیات و ... بخوانند ولی هنگام انتخاب رشته یا از پس آرزوهای پدر و مادر برنیامده‌اند و یا ترسیده‌اند که خطر بیکاری پس از فارغ‌التحصیلی را بپذیرند و اکنون دانشجوی پزشکی، مکانیک، الکترونیک، شیمی و ... هستند. بسیاری از آنها هنگامیکه

نقل شده، زمانی که امیرکبیر در ایران مدرسه دارالفنون را تاسیس و یا قبل از آن عده‌ای برای تحصیل علوم و فنون مدرن به فرنگستان اعزام کرد، در همان اوقات ژاپنی‌ها، عده‌ای را برای تحصیل علوم انسانی به غرب فرستادند و در همان اوضاع و احوال بود که در اروپا، علمی مانند فلسفه، جامعه‌شناسی، روانشناسی و ... به سرعت پیش می‌رفتند و هر روز و هر لحظه، فرضیه و نظریه‌ای از سوی بزرگانی چون فروید، مارکس و ... بیان می‌شد که جهان را تکان می‌داد.

همین روال است که باعث گشته که یک روانشناس، فیلسوف و یا جامعه‌شناس جهانی در ایران نداشته باشیم و یا نتوانیم یک «چامسکی»، «فروید» و یا «آلن تورن» به جهان ارائه دهیم

و اما درست در همان اوضاع و احوال، علوم انسانی در ایران محدود به نقالی در قهوه‌خانه‌ها برای عوام، محافل شعر و شراب اشراف و تحصیل الهیات در مدارس خاص دینی بود. فلسفه بوعلی، ملاصدرا، سهروردی و ... محدود به عده‌ای اندک بود که سررشته‌ای در این علوم داشتند، عوام می‌گفتند: «فلسفه به چه کار ما می‌آید؟ ... این چرت و پرت‌ها به درد خود فیلسوف‌ها می‌خورد». اهل فلسفه هم می‌گفتند: «عوام را چه به این کارها...». روانشناسی هم حال و روزی بهتر از دیگر علوم انسانی نداشت و «کیمیای سعادت» امام محمد غزالی، تقریباً مدرن‌ترین منبعی بود که محصلین این علوم به آن اکتفا می‌کردند... و اما دانشجویان و عالمان فرنگ رفته ایرانی که غرق در فرمول‌های ریاضی و پیوندهای شیمیایی و حفظ جدول لگاریتم بودند، پیشرفت و ترقی را تنها در محاسبه حجم منشور و به خاطر سپردن جدول «مندلیف» می‌دیدند و به

مجبور به حل معادلات دیفرانسیل و یا به خاطر سپردن جدول تبدیلات «لایپلاس» می‌شوند، به خود می‌گویند، اگر اکنون دانشجوی فلان رشته بودم، بی‌گمان اشتیاقم برای سه ساعت سر یک کلاس نشستن، چه بسیار بود و ...

همین روال است که باعث گشته که یک روانشناس، فیلسوف و یا جامعه‌شناس جهانی در ایران نداشته باشیم و یا نتوانیم یک «چامسکی»، «فروید» و یا «آلن تورن» به جهان ارائه دهیم.

اما در مورد دانشجویان کلیمی، قضیه سخت‌تر و پیچیده‌تر نیز می‌شود... به سبب محدودیت‌های استخدام اقلیت‌ها در دوایر دولتی، امکان یافتن شغل مناسب در این رشته‌ها، تقریباً صفر است. گاه حتی در رشته‌هایی مثل حقوق، الهیات، علوم سیاسی و ... [در دانشگاه‌ها و مراکز خاص] حتی امکان «تحصیل» دانشجویان کلیمی هم وجود ندارد.

«زبان‌های خارجی»، بعضی شاخه‌های «مدیریت» و «روانشناسی» تنها رشته‌هایی از زیر مجموعه علوم انسانی هستند که درصد بسیار کمی از دانشجویان کلیمی در آنها تحصیل می‌کنند. به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک جامعه کلیمی با قحطی اشخاصی مواجه خواهد شد که حتی سررشته کمی در این علوم داشته باشند و همین امر مطمئناً باعث بروز مشکلاتی برای جامعه کلیمی ایران خواهد شد.

دانشگاهیان، تحلیل‌گران و صاحب‌نظران جامعه کلیمی را به بحث و تبادل نظر در این زمینه فرا می‌خوانیم و از به چالش کشیدن موضوعات این چنینی توسط صاحبان اندیشه در «صفحه دانشجو» استقبال می‌کنیم. ■

نوام چامسکی Chomsky

زبان‌شناس

و سیاستمدار یهودی



در ۱۹۵۵ دانشگاه هاروارد را ترک کرد و در دانشگاه ام‌آی‌تی مشغول شد و در آن جا به مدت ۱۹ سال به تدریس پرداخت. از سال ۱۹۶۵ **گرایش‌های سیاسی او به سوسیالیسم و آنتارشسیسم برگرفته از منبعی است که خود، آن را «جامعه رادیکال یهودی نیویورک» می‌خواند**

به این سو، یکی از سرشناس‌ترین منتقدان سیاست خارجی آمریکا شده است. او کتابی با عنوان «مقالاتی در قدرت امریکایی و ماندن‌های جدید» نوشته که نظریات مطرح شده در آن، تاکنون به عنوان یکی از بنیادی‌ترین بحث‌ها درباره دخالت‌ها و درگیری‌های آمریکا در ویتنام شناخته شده است. چامسکی نقش بسیار مهمی در برانگیختن جنبش مقاومت در برابر سیاست‌های حکومت آمریکا در ویتنام بازی کرده است. نوشته‌ها و مقالات متعددی درباره آسیای جنوب شرقی و سیاست دولت آمریکا در نشریات به چاپ رسانده است. پیش از حمله کامبوج، به مدت یک هفته در ویتنام شمالی ماند.

چامسکی فردی سرشناس است و نشان‌های پرشماری در زمینه‌های دانشگاهی دریافت کرده است. از دانشگاه لندن و نیز شیکاگو دکترای افتخاری دریافت کرده است. شخصیتی گیرا دارد و تقریباً از سراسر جهان برای ایراد سخنرانی از او دعوت به عمل آمده است. از این میان، در ۱۹۶۷ در دانشگاه برکلی کالیفرنیا درباره «بکمن»؛ در ۱۹۶۹ در دانشگاه آکسفورد درباره «جان لاک»؛ و در دانشگاه لندن به یاد «شرمن» سخنرانی کرد.

(بولتن «اندیشه‌های فلسفی در جهان امروز»)
دفتر پژوهش‌های فرهنگی یا همکاری خانه هنرمندان ایران - زمستان ۸۱

را برای توضیح زبان‌های طبیعی به کار گرفته است.

در دوره دانشجویی‌اش، سخت تحت تاثیر زلیگ هریس، استاد زبان‌شناسی دانشگاه پنسیلوانیا، بود. چامسکی در خلال تحصیل در دانشگاه پنسیلوانیا، کتاب روش‌هایی در زبان‌شناسی ساختاری، اثر استادش زلیگ هریس، را بازخوانی و تحشیه کرد و درعین حال به دیدگاه‌های سیاسی هریس گرایش یافت. گرایش چامسکی به دیدگاه‌های سیاسی هریس، خود انگیزه‌ای شد که رشته زبان‌شناسی را برای ادامه تحصیلات خود برگزیند.

چامسکی شاگرد نلسون گودمن نیز بوده است. گودمن فیلسوف تجربه‌گرایی تندرو بود. چامسکی در ۱۹۵۱ با حمایت گودمن به عنوان مربی در دانشگاه هاروارد شروع به کار کرد. در ۱۹۵۳ به اروپا سفر کرد و در آن جا دریافت که نظریه «زبان‌شناسی ساختاری» چندان کارآمد نیست، زیرا زبان یک پدیده کاملاً مجرد زاینده است. مصمم شد که روی مدل‌های این پدیده متمرکز شود و کار کند.

پدر چامسکی، ویلیام، پژوهشگر در مسایل یهود بود و چامسکی برخی از اصول تاریخی زبان‌شناسی را از او آموخته بود

نوام همواره به مسایل سیاسی توجه نشان داده است و گفته می‌شود که سیاست سبب گرایش او به زبان‌شناسی شده است. گرایش‌های سیاسی او به سوسیالیسم و آنتارشسیسم برگرفته از منبعی است که خود، آن را «جامعه رادیکال یهودی نیویورک» می‌خواند. میان سال‌های ۱۹۴۰ تا ۱۹۴۵ با آنتار جامعه یهودیان سوسیالیست - آنتارشسیست نیویورک سیتی آشنا شد و تصمیم داشت برای همکاری با «کیبوتز»ها به اسرائیل مهاجرت کند.

نوام آورام چامسکی (Noam Avram Chomsky) در فیلادلفیا، پنسیلوانیا، در هفتم دسامبر ۱۹۲۸ زاده شد. پدرش، ویلیام چامسکی، یک روسی یهودی‌تبار بود که از روسیه به آمریکا مهاجرت کرده بود. او آموزگار زبان عبری بود و کتابی درسی در زمینه دستور زبان یهودی دوران میانه به چاپ رسانده بود.

نوام، تحصیلات نخستین خود را در دبستان «اوک لین کانتوری دی» و تحصیلات دوره میانه‌اش را در دبیرستان مرکزی فیلادلفیا به پایان رساند. در دانشگاه پنسیلوانیا ادامه تحصیل داد و در رشته‌های زبان‌شناسی، ریاضیات و فلسفه درس خواند. در ۱۹۵۵ درجه دکتری خود را از دانشگاه پنسیلوانیا دریافت کرد. اکثر دروس و پژوهش‌های دوره دکتری خود را در فاصله سال‌های ۱۹۵۱ تا ۱۹۵۵، در دانشگاه هاروارد گذراند. پس از دریافت درجه دکتری، در دانشگاه ام‌آی‌تی (M.I.T) به تدریس پرداخت و اکنون نیز در آن جا به جای «فراری پی. وارد»، کرسی استادی را در رشته زبان‌شناسی و زبان‌های نو به عهده گرفته است. در دسامبر ۱۹۴۹ با کارول چامسکی، که خود استاد دانشگاه هاروارد بود ازدواج کرد و از او دو فرزند دارد.

شهرت چامسکی به خاطر تخصص او در زبان‌شناسی است.

پدر چامسکی، ویلیام، پژوهشگر در مسایل یهود بود و چامسکی برخی از اصول تاریخی زبان‌شناسی را از او آموخته بود. در واقع، برخی از پژوهش‌های اولیه‌ای که چامسکی برای استادانش انجام داده بود، درباره زبان نوین عبری بود.

از میان آثار فراوانی که نگاشته، مشهورترین موضوعی که بدان پرداخته، «دستور زایشی» است که حاصل علایق و توجهات او به منطق نو و بنیادهای ریاضی بوده و در نتیجه، این اصل

فلسفه - تاریخ - ادبیات
الهیات - روانشناسی - جامعه‌شناسی
مردم‌شناسی - مدیریت - علوم اجتماعی
علوم سیاسی - خبرنگاری - حقوق

علوم انسانی، ضرورت یا تقصیر

صفحه دانشجو

ماهیار کهن‌باش

آموختن معادلات خطی «دکارت» اکتفا می‌کردند.

... و اما بعدها هم که آثار بزرگان علوم انسانی ترجمه شد و به ایران راه یافت و همچنین دانشگاه‌ها و دانشکده‌های بسیاری ویژه علوم انسانی در ایران تاسیس شد، اوضاع فرق چندانی نکرد. به خاطر می‌آورم زمانی که گرایش علوم انسانی را در دوره دبیرستان (که در کنار دو گرایش علوم تجربی و ریاضی فیزیک قرار داشت) مختص «بچه تنبل»ها می‌دانستند و هر که در دوران دبستان و راهنمایی ضعف تحصیلی داشت به توصیه معلمان و مشاوران گرایش علوم انسانی را برای دوران دبیرستان انتخاب می‌کرد تا به مشکل برنخورد. این روند ناخوشایند که متأسفانه در جامعه ما ریشه دوانیده، موروث این تفکر است که: «علوم انسانی به چه درد می‌خورند...» و یا «فلسفه و ادبیات و روانشناسی و حقوق و جامعه‌شناسی و ... که برای یک کشور نان و آب نمی‌شود. دکترها و مهندس‌ها هستند که باعث پیشرفت یک جامعه می‌شوند».

متأسفانه اهمیت و نقش مهم و تأثیرگذاری که این علوم در سلامت، پیشرفت و ترقی جوامع موفق و پیشرفته داشتند (و دارند)، در کشور ما ناشناخته مانده، تا جایی که در اذهان عمومی بار منفی هم پیدا کرده است. هنوز هم محدودند دانشجویانی که این رشته‌ها را با علاقه انتخاب کرده‌اند و اشتیاق و استعداد ذاتی به تحصیل این علوم دارند، و چه بسیارند دانشجویانی که دوست داشتند فلسفه، روانشناسی، علوم سیاسی، خبرنگاری، مدیریت، ادبیات و ... بخوانند ولی هنگام انتخاب رشته یا از پس آرزوهای پدر و مادر برنیامده‌اند و یا ترسیده‌اند که خطر بیکاری پس از فارغ‌التحصیلی را بپذیرند و اکنون دانشجوی پزشکی، مکاتیک، الکترونیک، شیمی و ... هستند. بسیاری از آنها هنگامیکه

نقل شده، زمانی که امیرکبیر در ایران مدرسه دارالفنون را تاسیس و یا قبل از آن عده‌ای برای تحصیل علوم و فنون مدرن به فرنگستان اعزام کرد، در همان اوقات ژاپنی‌ها، عده‌ای را برای تحصیل علوم انسانی به غرب فرستادند و در همان اوضاع و احوال بود که در اروپا، علمی مانند فلسفه، جامعه‌شناسی، روانشناسی و ... به سرعت پیش می‌رفتند و هر روز و هر لحظه، فرضیه و نظریه‌ای از سوی بزرگانی چون فروید، مارکس و ... بیان می‌شد که جهان را تکان می‌داد.

همین روال است که باعث گشته که یک روانشناس، فیلسوف و یا جامعه‌شناس جهانی در ایران نداشته باشیم و یا نتوانیم یک «چامسکی»، «فروید» و یا «آلن تورن» به جهان ارائه دهیم

و اما درست در همان اوضاع و احوال، علوم انسانی در ایران محدود به نقالی در قهوه‌خانه‌ها برای عوام، محافل شعر و شراب اشراف و تحصیل الهیات در مدارس خاص دینی بود. فلسفه بوعلی، ملاصدرا، سهروردی و ... محدود به عده‌ای اندک بود که سررشته‌ای در این علوم داشتند، عوام می‌گفتند: «فلسفه به چه کار ما می‌آید؟ ... این چرت و پرت‌ها به درد خود فیلسوف‌ها می‌خورد». اهل فلسفه هم می‌گفتند: «عوام را چه به این کارها...». روانشناسی هم حال و روزی بهتر از دیگر علوم انسانی نداشت و «کیمیای سعادت» امام محمد غزالی، تقریباً مدرن‌ترین منبعی بود که محصلین این علوم به آن اکتفا می‌کردند... و اما دانشجویان و عالمان فرنگ رفته ایرانی که غرق در فرمول‌های ریاضی و پیوندهای شیمیایی و حفظ جدول لگاریتم بودند، پیشرفت و ترقی را تنها در محاسبه حجم منشور و به خاطر سپردن جدول «مندلیف» می‌دیدند و به

مجبور به حل معادلات دیفرانسیل و یا به خاطر سپردن جدول تبدیلات «لاپلاس» می‌شوند، به خود می‌گویند، اگر اکنون دانشجوی فلان رشته بودم، بی‌گمان اشتیاقم برای سه ساعت سر یک کلاس نشستن، چه بسیار بود و ...

همین روال است که باعث گشته که یک روانشناس، فیلسوف و یا جامعه‌شناس جهانی در ایران نداشته باشیم و یا نتوانیم یک «چامسکی»، «فروید» و یا «آلن تورن» به جهان ارائه دهیم.

اما در مورد دانشجویان کلیمی، قضیه سخت‌تر و پیچیده‌تر نیز می‌شود... به سبب محدودیت‌های استخدام اقلیت‌ها در دوایر دولتی، امکان یافتن شغل مناسب در این رشته‌ها، تقریباً صفر است. گاه حتی در رشته‌هایی مثل حقوق، الهیات، علوم سیاسی و ... [در دانشگاه‌ها و مراکز خاص] حتی امکان «تحصیل» دانشجویان کلیمی هم وجود ندارد.

«زبان‌های خارجی»، بعضی شاخه‌های «مدیریت» و «روانشناسی» تنها رشته‌هایی از زیر مجموعه علوم انسانی هستند که درصد بسیار کمی از دانشجویان کلیمی در آنها تحصیل می‌کنند. به نظر می‌رسد در آینده‌ای نزدیک جامعه کلیمی با قحطی اشخاصی مواجه خواهد شد که حتی سررشته کمی در این علوم داشته باشند و همین امر مطمئناً باعث بروز مشکلاتی برای جامعه کلیمی ایران خواهد شد.

دانشگاهیان، تحلیل‌گران و صاحب‌نظران جامعه کلیمی را به بحث و تبادل نظر در این زمینه فرا می‌خوانیم و از به چالش کشیدن موضوعات این چنینی توسط صاحبان اندیشه در «صفحه دانشجو» استقبال می‌کنیم. ■

از عمق گتو تا اوج اسکار درباره رومن پولانسکی و آخرین فیلم او «پیانست»

تنظیم: شرکان انورزاده



زندگی مخفیانه روی آورد. جملاتی که ولادیسلاو در هنگام اشغال ورشو، به زبان می‌آورده در واقع همان عقایدی است که رومن پولانسکی، در طول زندگی خود، داشته است.

فیلمبرداری پیانست، از فوریه تا ژوئن ۲۰۰۱ در ورشو و آلمان، در فضاهای طبیعی و استودیو انجام گرفت. صحنه استودیوهای «بابلزبرگ» در برلین، به پولانسکی امکان داد تا دنیایی حقیقی و در عین حال انتزاعی، خلق کند. «پیانست» با به تصویر کشیدن پستی نازی‌ها، دقیقاً نشان می‌دهد که نگاه پولانسکی، از چه دردها و زخم‌هایی ناشی شده است.

پولانسکی اظهار می‌دارد: برای ساخت این فیلم، به رغم آگاهی‌های کافی راجع به سوژه و آنچه در ایام گذشته اتفاق افتاده بود، می‌بایست تحقیق‌های وسیعی را درباره آن انجام می‌دادم و این، سخت‌ترین قسمت کار من بود. لازم بود صدها نفر را نیز به عنوان بازیگر جانبی و سایر پناهنده‌ها و فراری‌ها بیابم و پس از تدارکات و گرم‌ها و شروع کار، صحنه‌ها چنان طبیعی و حقیقی و شبیه همان ایام شده بود که دائماً می‌بایست به خودم تلنگر می‌زدم و هشدار می‌دادم که این، حقیقی نیست و صرفاً یک فیلم است.

می‌تواند، در ذهن خود، به آن عینیت جاودانه ببخشد. با این حال، رومن پولانسکی، چنین کاری را برای تماشاگران سینما انجام داد. او این نوشتار را چنان فنی و دقیق و دراماتیک، به زبان سینما برگرداند که گویی هم اینک در ورشو و در محله کراکوف سربازان آلمانی، مشغول کشتار لهستانی‌ها هستند و «ولادیسلاو اشپیلمن» نیز هنوز در آنجا مخفیانه زندگی می‌کند. در فیلم پیانست، اشپیلمن قبل از شروع جنگ، و فراگیر شدن آن در ورشوی زیبا، پایتخت لهستان، به عنوان یک پیانست مستعد و با اعتبار، به گذران زندگی حرفه‌ای و هنری خویش مشغول بود، اما با شروع حمله ارتش آلمان به ورشو، زندگی او و پیشه هنری‌اش، به همراه زندگی دیگر شهروندان، به سرعت رو به زوال رفت. اشپیلمن، مدتی در کافه‌های ارزان قیمت به عنوان پیانست، به شغل خود، ادامه می‌دهد. اما با زیانه کشیدن شعله‌های جنگ و شدت یافتن آن، در سراسر اروپا و به ویژه در منطقه بالکان و اطراف آن، ورشو نیز آماج حملات بمب‌افکن‌های آلمانی قرار می‌گیرد و سرانجام تمام شهر اشغال می‌شود. از این جا به بعد، تمام آرزوی ولادیسلاو، ماندن در لهستان و عدم تبعید او به اردوگاه‌های نازی است. زیرا او علاقه شدیدی به وطنش داشت و می‌خواست، در میهنش باقی بماند، به همین سبب، این جوان پیانست، به

رومن پولانسکی فیلم‌ساز ۷۰ ساله یهودی، به خاطر فیلم «پیانست»، جایزه بهترین کارگردانی را در مراسم هفتاد و پنجمین دوره اهدای جوایز اسکار، دریافت کرد.

پولانسکی در سال ۱۹۳۳ از پدر و مادری یهودی در پاریس متولد شد و در سال ۱۹۳۶ قبل از جنگ جهانی دوم همراه خانواده به لهستان بازگشت. وی یکی از اسرای لهستانی جنگ دوم جهانی است که سال‌ها در اردوگاه‌های نازی زندگی کرده و هنگامی که کودکی ۱۲ ساله بوده، در اردوگاه‌های کار اجباری مادرش را از دست می‌دهد.

این فیلم‌ساز یهودی اظهار می‌دارد که در سراسر زندگی به قصه فیلم «پیانست» فکر می‌کرده و آرزو داشته که روزی سرانجام آن را بسازد. رویایی که بالاخره محقق شد.

ماده اولیه برای ساخت این فیلم، خاطرات واقعی «ولادیسلاو اشپیلمن» است. او که از موسیقی‌دانان و آهنگسازان لهستانی است، مدت‌ها پیش، خاطرات و آنچه را در هنگام اشغال ورشو، توسط ارتش نازی، در جنگ دوم جهانی، رؤیت کرده بود، در کتابی، تحت عنوان (شهر مرگ)، به رشته تحریر درآورد. در این کتاب، اتفاقات واقعی جنگ، زندگی خفت‌بار مخفیانه در زیرزمین‌های کتیف، برخورد افسران گشتاپو با اسیران خود، به گونه‌ای ترسیم شده است که خواننده با کمترین زحمت



چگونه در شرایط سخت نگرش مثبت داشته باشیم؟

الهام مؤدب

را مرور کنید. وقتی را برای خانواده و دوستان اختصاص دهید. دو پسر کوچک من فکر می‌کنند که من «جرتقیل انسانی» هستم. آنان را بلند می‌کنم و در بغل می‌گیرم. به این دلیل وقتی می‌خواستم در کنار فرزندانم روی کاناپه بنشینم، آنان نمی‌گذاشتند.

۴- روزی یک بار به خود انگیزه دهید:

کتاب‌های انگیزه‌دهنده و کتاب آسمانی را بخوانید.

۵- روزی یک ساعت را برای یاد گرفتن هنر یا مهارت جدید اختصاص دهید. در این صورت پیشرفت می‌کنید، زیرا با ساعت‌ها فعالیت خودتان را خسته نمی‌کنید. با یک ساعت تلاش روزانه، سریع‌تر از آنچه که فکر می‌کنید به نتیجه می‌رسید.

۶- ورزش کنید. همه می‌دانیم ورزش فواید بسیاری دارد. کاهش فشار روانی مهم‌ترین تاثیر ورزش برای من می‌باشد. هر چقدر افسرده و ناراحت باشید، با ورزش کردن حالتان بهتر می‌شود.

۷- نماز بخوانید. از خدا راهنمایی و کمک بخواهید. مطمئن باشید به نتیجه می‌رسید.

۸- تجربه جدید بیاموزید. بر ترس‌تان (ترس از شکست، عدم پذیرش و ناکامی) غلبه کنید.

۹- به خود جایزه دهید. اهداف کوچک را در نظر بگیرید و برای دست‌یابی به آن به خود جایزه دهید. در طی مسیر استراحت کنید تا دچار نگرانی یا فشار روانی نشوید. ■

همه می‌دانیم شرایط اقتصادی سخت و مشکل است. اکثر ما با مشکلات مالی روبه‌رو هستیم. دخل‌مان به خرج‌مان نمی‌رسد. بسیاری از جوانان بیکارند، بسیاری نگرانند کارشان را از دست دهند. در چنین شرایطی باید نگرش مثبت داشت. نگرش منفی دشمن شماست.

خانمی کارش را به خوبی انجام می‌داد، اما ترس از بی‌کار شدن ذهن او را به خود مشغول کرد و بر کارش تاثیر گذاشت. او مانند گذشته کارش را به نحو احسن انجام نمی‌داد. ترس از اخراج شدن باعث شد کارش را از دست دهد. چگونه می‌توان نگرش مثبت و انگیزه داشت؟ نگرش مثبت داشتن خوب است ولی کافی نیست. هر روز باید برای مثبت بودن و انگیزه داشتن تلاش کنید. البته این امر چندان آسان نیست.

۱- از افراد «مسموم» دوری کنید. شما به خوبی افراد مسموم را می‌شناسید. آنان همیشه شکایت می‌کنند و غر می‌زنند. همیشه با نظرات شما مخالفند، منفی‌گرا هستند. از آنان دوری کنید. ولی اگر نمی‌توانید آنها را کنار بگذارید، بکوشید کمتر با چنین افرادی در ارتباط باشید.

۲- برنامه‌های تلویزیون را زیاد تماشا نکنید. وقتی افسرده و ناراحت هستید، چند دقیقه تماشای برنامه تلویزیون به ساعت‌ها منجر می‌شود.

۳- به جای تماشای طولانی برنامه‌های تلویزیون، وقت‌تان را با بچه‌ها، خانواده و دوستان بگذرانید. برنامه‌هایتان

با این حال، به یاد همه چیزهایی می‌افتادم که در کودکی‌ام و در لهستان، از جنایات نازی‌ها، مشاهده کرده بودم. وی افزوده است: با این فیلم، می‌خواستم نشان بدهم که تعقیب و اجرای هنر، می‌تواند بر وحشت‌های



زندگی فائق آید. قصد داشتم ثابت کنم که بقا، مولود و وابسته به نیروها و موارد مثبتی است که گرداگرد ما وجود دارد. این فیلمساز یهودی که از انتخاب خود به عنوان کارگردانی فیلم نوازنده پیانو در جوایز اسکار عمیقاً تحت تاثیر قرار گرفته بود در مراسم اسکار گفت: من به خاطر این جایزه درخشان از اعضای آکادمی تشکر می‌کنم. این در حالی است که «آدریان برادی» بازیگر نقش اول فیلم پیانیست، برنده جایزه بهترین بازیگر مرد اسکار امسال شد. خالق یهودی نوازنده پیانو در دیگر جشنواره‌ها از جمله سینمای ایتالیا با نام «دیوید دی دوناتولد» و به عنوان بهترین فیلم خارجی انتخاب شد. پولانسکی به دریافت نخل طلای جشنواره کن سال ۲۰۰۲ نیز نائل شد. وی جزو معدود کسانی است که در یکسال، معتبرترین جوایز سینمای جهان را به دست آورده است. ■

افسردگی، بیماری فکر

لیورا سعید



اغلب طبیعی و موقت می‌باشد اما اگر نشانه‌هایی که ذکر شد هفته‌ها بطور مداوم به طول انجامد، می‌توان آن را تشخیص داد. به جز عوامل و موقعیت‌های ناخوشایند مثل مرگ نزدیکان، شکست در کنکور و یا

ما از برداشت‌هایمان بیشتر آزار می‌بینیم تا از خود وقایع

از دست دادن شغل که می‌تواند همه ما را برای مدت کوتاهی غمگین و یا افسرده سازند، عواملی چون ارث، تغییرات زیستی شیمیایی، هورمون‌ها و فعالیت الکتریکی مغز هر کدام جداگانه قادرند فرد مستعد را مبتلا به بیماری افسردگی کنند. اما در این میان، عوامل روانشناختی به خصوص نگرش‌ها و برداشت‌های ما از وقایع، برخوردها و ارتباطات که روزانه صدها بار با آنها مواجه می‌شویم، جایی بسیار مهم در خصوص اهمیت این بیماری که امروزه روانشناسان آن را «بیماری فکر» نامیده‌اند، باز کرده است. به قول اپیکتوس فیلسوف: «ما از برداشت‌هایمان بیشتر آزار می‌بینیم تا از خود وقایع».

افرادى که مستعد ابتلا به افسردگی می‌باشند:

- افرادی که آرزوی بهترین را دارند، اما امیدی برای آمدن چنین روزی ندارند.
- به عبارت بهتر می‌توان گفت که آنها کمال‌گرا هستند یعنی در مورد هر چیزی (رشته تحصیلی، شغل و یا موقعیت‌های اجتماعی دیگر) ایده‌آل آن را می‌خواهند.
- آنها به نتیجه و سرانجام کار فکر می‌کنند نه به روند کار. برای همین، از چگونگی پیشرفت کار لذت نمی‌برند. آنها دوست

افسردگی یکی از مهمترین بیماری‌های ناتوان کننده است که امروزه تعداد زیادی از مردم را در جهان درگیر کرده است. افسردگی توانایی انسان را در عملکرد، تفکر و احساس تحت تأثیر قرار می‌دهد. افسردگی از دسته بیماری‌های خلقی و عاطفی است که بسیار فراگیرتر از غمگینی، یاس و ناامیدی می‌باشد که همه ما در مواجهه با رویدادهای ناخوشایند روزانه دچار آنها می‌شویم. فرد افسرده، اغلب لذت بردن از زندگی را مشکل می‌یابد، احساس تنهایی شدیدی می‌کند و برای مقابله و درگیر شدن در فعالیت‌های روزانه از نیرویی کم برخوردار است.

نشانه‌ها و علائم افسردگی:

لذت نبردن از زندگی و کاهش علاقه جهت شرکت در فعالیت‌هایی که در گذشته برای فرد، لذت بخش بوده‌اند (بطورکلی خلق ناشاد)، احساس بی‌ارزشی و گناه، کناره‌گیری از مردم، خستگی و فقدان نیرو، تحریک‌پذیری، بلاتصمیمی، تمرکز ضعیف، تغییر در خواب (بی‌خوابی یا خواب زیاد) و عادات خوردن، غفلت از مسئولیت‌ها، کاهش میل جنسی و انتقاد زیاد از خود، از مهمترین نشانه‌هایی است که یک فرد افسرده می‌تواند داشته باشد. میزان شیوع آن در زنان بیشتر از مردان است که علت آن را به عوامل زیستی (ناشی از هورمون‌ها یا زایمان) و یا اجتماعی (شرایط زندگی زنان) نسبت داده‌اند. بسیاری از مردم در دوره‌هایی از زندگی خود نسبت به وقایع و پیشامدها احساس غمگینی و افسردگی می‌کنند که

ندارند به هیچ‌وجه «اشتباه» کنند و از «شکست» می‌هراسند.

- افرادی که همیشه خود را با دیگران مقایسه می‌کنند و پیشرفت‌های خود را نمی‌بینند. دانش‌آموزی که در درس ریاضی نمره ۱۷ کسب کرده نسبت به ترم گذشته که در این درس نمره ۱۴ داشته، به نوعی به پیشرفت نایل شده و به موفقیت رسیده اما نمره ۱۷ خود را با همکلاسی خود مقایسه می‌کند که از او نمره بالاتری گرفته و این باعث دست کم گرفتن خود شده، دچار ناامیدی و در پی آن، افسردگی می‌گردد.

- اشخاصی که بیکارند بیشتر آماده ابتلا به افسردگی هستند. به دیگر سخن، آنانی که برای انجام کاری انگیزه ندارند در نتیجه فعالیتی انجام نمی‌دهند و طبعاً موفقیتی نیز ندارند.

به یاد داشته باشید که ما انسان هستیم و نمی‌توانیم همه مشکلات را حل کنیم یا همه کس را از خود راضی نگه داریم

- احساس بی‌ارزشی و دست کم گرفتن خود و توانایی‌های خود سبب فقدان اعتماد به نفس شده و نهایتاً به افسردگی منجر می‌شود.
- افرادی که هر کاری را برای رضایت و خشنودی دیگری انجام می‌دهند. افرادی که دوست دارند همیشه و در هر موقعیتی از

شوقی که در ادامه این کار پیدا می‌کنید به خودی خود شما را به پیش می‌برد.

- از نتیجه‌گیری و پیشداوری‌های شتاب‌زده و دارای جهت‌گیری منفی پرهیز کنید. به عبارت دیگر برچسب نزنید. به عنوان مثال در هنگام تأخیر کردن دوست جهت ملاقات، به کار بردن «او اصولاً آدم بی‌شعوری است» یک پیش‌داوری عجولانه و منفی می‌باشد. بهتر است منتظر بمانیم تا دلیل تأخیر را از خود او جویا شویم. در صورت برچسب زدن حداقل به رفتار او برچسب بزنیم نه به شخصیت او، لذا بهتر است بگوییم: «از این رفتار امروزت ناراحت شدم».

- این را بدانید که ما نمی‌توانیم رفتار و افکار دیگران را تغییر دهیم پس عصبانیت شما بی‌فایده و مخرب است.

- به یاد داشته باشید که شما فردی منحصر به فرد و دارای ویژگی‌های مخصوص به خود هستید که هر کسی این صفات را ندارد. فقط کافی است بیشتر خود را بشناسید تا پی به آنها ببرید. شخصی که در موقع شنیدن انتقاد از خود سکوت می‌کند و به صحبت‌های مخاطب تا آخر گوش می‌دهد، هنری دارد که هر شخصی به آسانی نمی‌تواند از عهده چنین کاری برآید. مطمئن باشید شما توانایی‌هایی دارید که شما را از دیگران متمایز و منحصر به فرد کرده که شاید تا به حال به آنها فکر نکرده‌اید.

پی بردن به این مسائل و تمرین کردن آنها از هم اکنون باعث می‌شود که اندیشه و تفکر شما عینی و واقع‌بینانه‌تر و در جهت دست یافتن به حل مشکلات باشد که سلامت روحی و فکری را به دنبال دارد. با توجه و عنایت خاص به این تذکرات هر چند ساده، درمی‌یابید که ایجاد تغییرات لازم در نحوه تفکر اقدامی است باارزش که شما را از مراجعه به پزشکان اعصاب و دریافت دارو معاف می‌دارد. ■

ورزش عامل بسیار موثری است که شما را از افکار مزاحم و منفی دور می‌کند.

- به خود اجازه تجربه کردن احساسات خود را بدهید. اگر به گریه کردن احساس نیاز می‌کنید، گریه کنید (البته افراط نکنید) و اگر عصبانی هستید خشم خود را به شکل متعادلی بروز دهید.

- کاغذی بردارید. چگونگی احساس و تفکر خود را یادداشت کنید. این روش راهی مطمئن برای تجربه کردن احساسات خود در تضاد با نگهداری آنها در درون می‌باشد.

- از بین دوستان و آشنایان با شخصی معاشرت کنید که حمایت‌کننده و تشویق‌کننده باشد.

- «بایدها و نبایدها» را کنار بگذارید و سعی کنید روزانه از این کلمات پرهیز کنید. به یاد داشته باشید که ما انسان هستیم و نمی‌توانیم همه مشکلات را حل کنیم یا همه کس را از خود راضی نگه داریم. در مورد اتفاقی که در گذشته پیش آمده و تمام شده و مورد قبول شما نیست زیاد فکر نکنید با به کار بردن، «بهتر بود...» سریع از کنار آن بگذرید. همچنین بدانید که در مورد مسائل آتی نیز «بایدی» وجود ندارد. چرا که باعث می‌شود خود را محدود و ذهن خود را درگیر بسازید که به راستی سبب افسردگی می‌شود.

- بهترین کار در مقابل بی‌انگیزگی، دست به کار شدن است. فقط بدانید که لازم نیست هدف بزرگی در سر ببروانید و اقدام به کار بزرگی بکنید. اگر می‌خواهید مقاله‌ای یا داستانی بنویسید و انگیزه ندارید یا حوصله شروع کردن را ندارید، فقط کافی است قلم و کاغذی بردارید و آنچه را که تمایل دارید بر روی آن بنویسید و بعد

سوی دیگران تانید شوند در نتیجه همیشه فکر آنها مشغول به این است که دیگران درباره آنها چه فکر می‌کنند.

- اشخاصی که به شیوه «همه یا هیچ» تفکر می‌کنند، به اصطلاح دنیا را یا سیاه می‌بینند یا سفید. آنها فکر می‌کنند همه چیز، همه کس و هر موقعیتی در نهایت «خوب» یا «بد» مطلق می‌باشد.

حد وسطی وجود ندارد. اگر این افراد در یک موقعیت، شکست بخورند، این شکست را به تمام موقعیت‌های زندگی تعمیم داده و خود را فردی «کاملاً شکست خورده» می‌پندارند.

- شما قرار است فردی را در زمان معینی ملاقات کنید. اما او تأخیر می‌کند و شما مجبور می‌شوید به مدت بیست دقیقه منتظر بمانید. ناراحت می‌شوید و به خود می‌گویید: «او به من اهمیت نمی‌دهد. من در نظر او شخص بی‌ارزشی هستم و ...» این یک خطای شناختی است که ذهن شما دچار آن گردیده است. چرا که بدون در نظر گرفتن دلیل تأخیر او، دست به قضاوت عجولانه و بی‌اساس زده‌اید.

- شخصی که جنبه‌های مثبت قضا یا را نادیده گرفته و روی جنبه‌های کوچک و منفی تأکید می‌کند یا بدتر از آن، جنبه‌های مثبت موجود را صریحاً به منفی تبدیل می‌سازد.

بهترین کار در مقابل بی‌انگیزگی، دست به کار شدن است

چه باید کرد؟

- اهداف روزانه کوچکی را انتخاب کرده و سعی کنید به آنها عمل کنید.

- برای هر روز فعالیت‌های لذت‌بخش و شادی‌آور هر چند کوچک در نظر بگیرید: مثل تلفن زدن به یک دوست، آب دادن به باغچه یا قدم زدن در خیابان.

- به ورزش‌های پرتحرک بپردازید (مانند شنا، دو، تنیس و ...).



انجمن نواندیشان پادیاوند*

مقدمه: «N.G.O»ها یا سازمان‌های

غیردولتی امروز خود را به عنوان یکی از بنیادی‌ترین پایه‌های پیشرفت فرهنگ و تمدن جوامع توسعه‌یافته مطرح کرده‌اند. تا جایی که با توجه به تجارب مثبت و ثمربخش آنها در ورود به عرصه‌های مختلف ملی و بین‌المللی، همگان را بر آن داشته‌اند تا نگاه به «سازمان‌های غیردولتی» را از «وجودشان مفید است» به «وجودشان لازم است» تغییر دهند. امروزه «N.G.O»ها تمام معضلات و مشکلات فردی و گروهی جامعه بشری اعم از جنگ، کمبود انرژی، محیط زیست، حقوق بشر، بحران فرهنگ، بحران هویت، حفظ زیستگاه‌های تاریخ‌ها و فرهنگ‌های رو به زوال، تعارضات دینی و قومی و ... را به چالش خوانده و به موفقیت‌های چشم‌گیر و غیرقابل تصویری نیز دست یافته‌اند تا همه صاحبان قدرت که به نوعی دغدغه توسعه کشورشان را دارند با پذیرش این نکته که «N.G.O»ها کمک حال و در عین حال نقاد دولت‌ها هستند، برای رشد کمی و کیفی سازمان‌های غیردولتی کمر همت گمارند.

خوشبختانه کشور ما نیز از این مسیر تحول عقب نمانده است و مصداق آن تشکیل هزاران «N.G.O» در سالیان اخیر و در حوزه‌های مختلف در کشور می‌باشد و به جرئت می‌توان گفت «ایران» یکی از کشورهای رشد یافته خاورمیانه از نظر حضور سازمان‌های غیردولتی در عرصه‌های اجتماعی است.

با توجه به محوریت موضوع «جوان» در برنامه‌ها و سیاست‌های «سید محمد خاتمی» رئیس جمهوری اسلامی ایران، نهاد ریاست جمهوری عهده‌دار اعطای مجوز به «N.G.O»های ویژه جوانان و حمایت از آنان است. البته به لحاظ کیفی، فاصله زیادی میان سازمان‌های غیردولتی ایران با حداقل استانداردهای یک «N.G.O» کلاسیک در جوامع رشد یافته به چشم می‌خورد که معلول علل و عوامل بسیاری است و به فراخور حال در آینده به آن خواهیم پرداخت. «افق بینا» از نخستین مجمع عمومی یک سازمان غیردولتی فعال در حوزه فرهنگ، اندیشه و گفتگوی ادیان گزارشی تهیه کرده که شرح آن در ادامه می‌آید.

نخستین مجمع عمومی «انجمن نواندیشان پادیاوند» ۲۱

فروردین ماه ۸۲ در مرکز سازمان‌های غیردولتی و فعالیت‌های داوطلبانه شهرداری تهران و با حضور هیئت مؤسس این انجمن، بیش از ۴۵ نفر از اعضای آن و همچنین نماینده سازمان ملی جوانان برگزار شد. در ابتدای جلسه، هیئت مؤسس انجمن نواندیشان پادیاوند متشکل از آرش آبانی، ماهیار کهن‌باش، فرشید مرادیان و آرزو یعقوب‌زاده گزارشی از اهداف، روند تشکیل و کسب مجوز از سوی سازمان ملی جوانان و همچنین بیش از یک سال فعالیت غیررسمی انجمن را به مجمع عمومی ارائه کردند. همچنین با قرائت متن اساسنامه مصوب، ابعاد مختلف اهداف و موضوعات فعالیت این انجمن برای حضار تبیین شد. در ادامه «آرزو یعقوب‌زاده» عضو هیئت مؤسس انجمن نواندیشان پادیاوند با ذکر اهداف و انگیزه‌های اولیه هیئت مؤسس از تاسیس یک سازمان غیردولتی در شرایط فعلی، تشکیل یک تیم خلاق و در عین حال صمیمی، علاقمند و فعال در حوزه‌های اندیشه و گفتگوی ادیان جهت فرهنگ‌سازی در راستای آرمان «احیای جنبش روشنفکری نسل سوم» را از مهمترین آنها برشمرد. وی در ادامه سخنان خود با اشاره به چندین ماه کار مطالعاتی و زمینه‌سنجی جهت تهیه مقدمات تشکیل سازمان غیردولتی توسط هیئت مؤسس، تعیین اهداف و موضوعات فعالیت، سازماندهی، برنامه‌ریزی و طرح زمان‌بندی تاسیس «N.G.O» و طی مراحل

عضوگیری را دقیق، کارشناسانه، آرمان‌گرایانه، کارا و حاصل دغدغه‌های فکری اعضای هیئت مؤسس با توجه به تجارب گذشته آنان در مدیریت و اجرای فعالیت‌های مختلف اجتماعی ارزیابی کرد. یعقوب‌زاده به نمایندگی از هیئت مؤسس، اولین شورای مرکزی و عموم اعضای انجمن را به تعهد و پابندی به اهداف و داشته‌های فکری موسسین انجمن توصیه و برای آنان جهش و پویایی فکری در راستای اهداف عالی «انجمن نواندیشان پادیاوند» را آرزو کرد.

پس از آن «ابویی» نماینده سازمان ملی جوانان ضمن تبریک به اعضا و هیئت مؤسس انجمن نواندیشان که با شرایط فعلی نسبت به تشکیل و راه‌اندازی یک سازمان غیردولتی همت گماشته‌اند، تلاش یکساله آنان جهت سازماندهی و فراهم نمودن مقدمات برگزاری نخستین مجمع عمومی و انتخاب شورای مرکزی را ارج نهاد. وی با اذعان به مشکلات فراوان پیش روی تاسیس یک سازمان غیردولتی، از برنامه‌های آتی سازمان ملی جوانان برای حمایت و پشتیبانی بیشتر از «N.G.O»ها پس از انجام مراحل قانونی خبر داد.

در ادامه پس از معرفی و تشریح برنامه‌های کاندیداهای عضویت در شورای مرکزی و بازرسی مجمع عمومی، انتخابات انجام و فرشید مرادیان، شهرداد ابراهیم‌زاده، زهرا احمدی‌وند، ماهیار کهن‌باش و مانا سرفراز به عنوان اعضای شورای مرکزی و میشل سیمونی به عنوان

مرکزی از اساسنامه انجمن هستند را دو پیام محوری «پادیاوند» خصوصاً برای نسل جوان دانست. وی ادامه داد: «با توجه به تجارب اندکی که در این حیطه داشته‌ام، وجود و رسوخ دیدگاه‌های ساده‌انگار، سطحی‌نگر و درون‌تهی را که با رویکردی لمپنیستی به فعالیت در سازمان‌های غیردولتی می‌نگرند، بزرگترین آفت جریان فکری حاکم بر «پادیاوند» و جریانات نظیر آن می‌دانم.»

همچنین مانا سرفراز، یکی دیگر از اعضای شورای مرکزی، در پاسخ به سؤالی در مورد مشکلات تشکیل و سازماندهی سازمان‌های غیردولتی، از دشواری‌ها و سرگشتگی‌های موجود بر سر راه تشکیل یک «N.G.O» انتقاد کرد و رخوت حاکم بر فضای فکری نسل جوان و همچنین نامأنوس بودن این نسل با فعالیت‌های اجتماعی، فکری و پژوهشی را از بزرگترین مشکلات عضوگیری این انجمن با توجه به چهارچوب‌های فکری آن دانست.

فرشید مرادیان، دبیر شورای مرکزی در جواب پرسشی درباره نوع نگاه صاحبان فکری انجمن نواندیشان به مسائل و معضلات نسل جوان، با اشاره به این نکته که گذار از سنت به مدرنیته در جوامع در حال توسعه باعث ایجاد چالش‌های فرهنگی و تنش‌های پدیده می‌گردد، نسل جوان ایران را بزرگ‌ترین آسیب‌پذیرترین قشر در برابر تهدیدهای ناشی از بحران‌های حاصل از مرحله گذار دانست. وی کشف ابعاد گوناگون بحران هویت در میان این نسل و تلاش جهت شناخت هندسه و مهندسی عبور از این بحران را، مهمترین دغدغه فکری «پادیاوند» برشمرد. مرادیان افزود: «شاید یک کنش فرهنگی مترقی و ژرف‌نگر با تکیه بر داشته‌های این نسل راهکاری برای مهار این بحران باشد.» ■

عنوان همکاران گذشته و فعلی این انجمن نام برد. ابراهیم‌زاده در پاسخ به این سوال که تاکنون با چه نهادهای دینی همکاری داشته‌اید؟ گفت: «با توجه به محوریت موضوع هم‌اندیشی ادیان در اهداف اساسنامه‌ای انجمن، همکاری و هم‌اندیشی با این نهادها در برنامه‌های گذشته مسئولان این انجمن قرار داشته و شورای مرکزی آینده نیز به طور جدی‌تر و مستمرتری به این امر خواهد پرداخت.» وی انجمن‌های اقلیت‌های مذهبی را جزو مراکزی دانست که برای ارتباط با آنان از نخستین روزهای تشکیل انجمن نواندیشان اقدامات زیادی صورت گرفته است. عضو شورای مرکزی «پادیاوند» اظهار داشت: «از انجمن کلیمیان تهران نیز رسماً تقاضای همکاری شد و خوشبختانه انجمن کلیمیان جزو این دسته نهادهای دینی، فرهنگی بود که به پیام همکاری ما جواب مثبت داد و خصوصاً رئیس هیئت مدیره و مسئول کمیته فرهنگی آن با نگاهی کارشناسانه و مترقی به حوزه گفتگوی ادیان و فرهنگ‌ها در همگامی و همراهی با انجمن نواندیشان از هیچ تلاشی دریغ نکرده‌اند.»

وجود و رسوخ دیدگاه‌های ساده‌انگار، سطحی‌نگر و درون‌تهی را که با رویکردی لمپنیستی به فعالیت در سازمان‌های غیردولتی می‌نگرند، بزرگترین آفت جریان فکری حاکم بر «پادیاوند» و جریانات نظیر آن است

ماهیار کهن‌باش، دیگر عضو شورای مرکزی این انجمن، در پاسخ به این سؤال که «جامع‌ترین و در عین حال کوتاه‌ترین پیام محوری انجمن نواندیشان برای نسل جوان چیست؟» گفت: «البته اهداف مکتوب در اساسنامه و انگیزه‌های هیئت موسس از تاسیس این «N.G.O» فرهنگی دارای ابعاد و زوایای مختلف و متفاوتی است، اما شاید بتوان «احیای جنبش روشنفکری نسل سوم» و همچنین «تأثیرگذاری فرهنگی بر اعضای انجمن» که هر دو حاصل قرآنت‌های شورای

بازرس مجمع عمومی «انجمن نواندیشان پادیاوند» انتخاب شدند. پس از پایان مجمع عمومی، اعضای منتخب شورای مرکزی در نشست کوتاهی به سئوالات «افق بینا» پاسخ دادند:

زهرا احمدی‌وند در تشریح نوع و روال فعالیت‌های مختلف این سازمان گفت: «در یک سال اخیر، خطی مشی انجمن با توجه به الزامات مراحل تاسیس، بر سه محور معرفی «پادیاوند» به محافل فکری و فرهنگی، عضوگیری و سازماندهی ساختارهای داخلی انجمن استوار بود و برگزاری بیش از ۴۰ جلسه برنامه عمومی، شامل سخنرانی، بحث آزاد و تدوین پروژه‌های تحقیقاتی در کنار بازدید از اماکن فرهنگی - تاریخی از جمله فعالیت‌های این انجمن بوده‌اند. وی با ابراز رضایت از نتایج مثبت فعالیت‌های صورت گرفته در یکسال اخیر، تشکیل حلقه‌های مطالعاتی و کمیته‌های تخصصی و همچنین توسعه ارتباطات انجمن را از مهمترین برنامه‌های اولین شورای مرکزی دانست.

شهرزاد ابراهیم‌زاده، عضو دیگر شورای مرکزی، در پاسخ به پرسشی درباره وضعیت حمایت و پشتیبانی از سازمان‌های غیردولتی، از جمله انجمن نواندیشان، گفت: «مهمترین حامی مادی و معنوی و به زبان بهتر سرمایه اصلی سازمان‌های غیردولتی اعضای آنها هستند که مدیران این سازمان‌ها می‌توانند با اعمال مدیریتی در جهت استفاده بهینه از این سرمایه، همگام با نیل به اهداف عالی خود در تولید و تحصیل منابع جدید برای پشتیبانی مادی و معنوی از سازمان مربوطه نیز موفق باشند. وی به تلاش‌های صورت گرفته برای برقراری ارتباط و همکاری متقابل با مراکز و نهادهای فرهنگی خصوصی و دولتی اشاره کرد و از سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، کانون گفتگوی تمدن‌های دانشگاه الزهرا و نیز بعضی نهادهای فعال در حوزه گفتگوی ادیان به

* - «پادیاوند» واژه‌ای پهلوی به معنای نیرومند و پیروزمند است.

نظام‌بخشی و نظارت

بر نحوه استفاده

از فناوری اطلاعات

در خانه

آتوسا آرمین



بگذاریم، با چگونه واکنش‌هایی از سوی آنان مواجه خواهیم شد. و از آنجا که رنگ‌باختگی اعتقادات اصولی و باورهایمان از سوی نسل جدید را بر نمی‌تابیم، شاید که آسان‌ترین راه رفع این دغدغه، ایجاد محدودیت بی حد و حصر در استفاده از اینترنت باشد. ابتدا باید دید که این راهکار تا چه زمانی نتیجه‌بخش خواهد بود و آیا محروم ساختن نوجوان از اصلی‌ترین و مهم‌ترین منابع علمی در سنین فراگیری صحیح می‌باشد و کلاً چه پیامدهایی خواهد داشت.

مشاهده این امر که فرزندان ما با آشنایی جزئی با دنیای جدید و متفاوت عرضه شده در اینترنت در تطبیق خود با جامعه و والدین دچار تضاد می‌شوند، احساس خطر را در ما به وجود می‌آورد که اگر دست آنان را از دسترسی به این محیط پرجاذبه و با اطلاعات گوناگون پالایش نشده‌اش باز بگذاریم، با چگونه واکنش‌هایی از سوی آنان مواجه خواهیم شد

تا چندی پیش جراید، مطالبی را به عنوان عجایب دنیای امروز در مورد پزشکانی مطرح و منتشر می‌ساختند که

غیره، دست‌یابی به آن را برای اکثریت قشر متوسط جامعه ممکن ساخته است. در این میان، نقش خانواده در نحوه به کارگیری درست و مؤثر این پدیده فراگیر، اهمیتی خاص یافته، نقش خانواده ایرانی به‌طور خاص، حساس‌تر و دشوارتر می‌نماید.

با توجه به این که پای‌بند به اصول و اعتقاداتی هستیم که ریشه در مذهب، سنت، تاریخ و شرایط اجتماعی دارد و این اصول شامل یک سری بایدها و نبایدها، حفظ حرمت‌ها و حریم‌ها و تعاریفی است که برای ما به صورت منطقی تثبیت شده است، و لیکن بسیاری از این اصول و دیگر هنجارهایی که حفظ و رعایت آنها برای ما مسلم می‌باشد، از سوی نوجوان امروزی مورد چون و چرا و پرسش قرار می‌گیرد. حال مشاهده این امر که فرزندان ما با آشنایی جزئی با دنیای جدید و متفاوت عرضه شده در اینترنت در تطبیق خود با جامعه و والدین دچار تضاد می‌شوند، احساس خطر را در ما به وجود می‌آورد که اگر دست آنان را از دسترسی به این محیط پرجاذبه و با اطلاعات گوناگون پالایش نشده‌اش باز

در پی فراخوان مقاله که از سوی وزارت آموزش و پرورش در زمینه فناوری اطلاعات و پیامدهای آن در اسفند ماه سال ۸۱ صورت گرفت، مقاله زیر از سوی آتوسا آرمین، عضو کلیمی انجمن اولیاء و مربیان به دبیرخانه مربوطه ارسال شد. این مقاله از بین بیش از ۲۵۰۰ مقاله ارسالی از سوی کارشناسان امر از سراسر کشور به عنوان یکی از ۱۰ مقاله برتر برگزیده و در کتابی به همین نام چاپ شده است.

در همایشی که در تاریخ ۳۱ اردیبهشت ۸۲ با حضور مدیران کل و معاونت وزارت آموزش و پرورش برگزار شد، مقاله مذکور توسط نگارنده آن ارائه شد و جوایزی به آن تعلق گرفت.

در جهان امروز گسترش بهره‌گیری از فناوری اطلاعات امری است که نه تنها کشورهای صنعتی و پیشرفته بلکه کشورهای در حال توسعه را نیز در بر گرفته و تأثیر آن در تمامی امور حتی امور روزمره نمایانگر است. سهولت و سرعت زیاد تبادل اطلاعات در کلیه زمینه‌ها اعم از علمی، خبری، تفریحی و

بیمارانی را که به ضرورت شغلی در نقاط دیگر جهان بودند، از راه دور، از طریق شبکه اینترنت مورد مداوا قرار می‌دادند. درحالی که امروز وجود کنفرانس‌های علمی و فرهنگی که شرکت‌کنندگان در آن به صورت پراکنده در سراسر دنیا حضور دارند یا تشکیل کلاس‌های درس اینترنتی امری رایج و عادی به نظر می‌رسد. مضافاً آن که کارشناسان تکنولوژی آموزشی یکی از طرق جالب آموزش را شرکت در جلسات اینترنتی یا بازی‌های کامپیوتری شناخته‌اند. امروزه شاهد این امر هستیم که بسیاری از اساتید دانشگاه‌های معتبر جهان کلاس‌های درس اینترنتی را پرجاذبه‌تر و طرفداران آن را بیش از کلاس‌های حضوری یافته‌اند و اقدام به تشکیل جلسات درس غیرحضوری از طریق اینترنت نموده‌اند. چندی پیش دانشکده حقوق دانشگاه هاروارد اقدام به ساختن یک Weblog مختص آموزش و تبادل اطلاعات آکادمیک بین اساتید و دانشجویان نموده است. (نقل از روزنامه همشهری، ۲۶ اسفند ۱۳۸۱). در حالی که وبلاگ‌ها در نظر عموم محیطی جهت وقت‌گذرانی است و ورود به آنان بی‌ثمر می‌باشد.

حال که اتخاذ سیاست محدودسازی بی‌حدوحصر را در درازمدت ناتوان ارزیابی کرده و درمی‌یابیم که این راهکار نتایج مورد نظر ما و همگام با دنیای مدرن امروز را در پی نخواهد داشت، باید با صرف وقت و بهره‌جویی از نظرات و تجارب اشخاص صاحب‌نظر جهت الگوسازی و نظام‌بخشی استفاده از اینترنت و کامپیوتر بکوشیم. در این راستا نظارت صحیح نه تنها می‌تواند از عوارض ناخواسته بکاهد بلکه با ارائه برنامه برای رده‌های سنی مختلف می‌توان از علوم کامپیوتر و فناوری اطلاعات جهت آموزش و ارتقا سطح علمی نسل نوجوان بهره گرفت.

نگارنده این سطور، مادر یک کودک پایه اول دبستان می‌باشد که توجه خود را معطوف به برنامه‌ریزی برای سنین دبستان داشته است.

۱- گام نخست ایجاد محدودیت زمانی در مورد استفاده از کامپیوتر است. کودک باید به تدریج دریابد که طول مدت استفاده از کامپیوتر برای افراد خانواده با توجه به کاربردی که برای هر یک دارد، تعریف می‌شود و زمان و مدت استفاده برای هیچیک از اعضای خانواده نامحدود و بی‌قید و شرط نمی‌باشد و بایستی کودک را مقید به استفاده از کامپیوتر، آن هم تنها در اوقاتی که یکی از والدین در منزل حضور دارد بنماییم. این امر با مطرح ساختن این که شاید دستگاه دچار مشکلی شود که کودک به تنهایی قادر به رفع آن نیست توجه‌پذیر است. در گام‌های بعدی می‌توان کودک را به یادگیری مفاهیم پایه و مرتبط به کامپیوتر تشویق کرد.

۲- تشویق و ایجاد انگیزه در کودک جهت یادگیری زبان انگلیسی که می‌توان گفت غالب بازی‌های کامپیوتری و برنامه‌ها به این زبان طراحی شده‌اند. خاطرنشان ساختن این مطلب که افراد بدون تسلط به این زبان، جایی در آینده محیط‌های علمی و شبکه جهانی نداشته و قادر به دستیابی به اطلاعات نیستند، در ایجاد انگیزه فراگیری زبان سهم بسزایی دارد. توجه به این امر که این سنین بهترین زمان برای یادگیری زبان‌های بیگانه است و استفاده از بازی‌های طراحی شده جهت آموزش زبان، می‌تواند مشرثمر باشد.

۳- یکی از ضروریات استفاده از کامپیوتر و یادگیری علوم مرتبط به آن، داشتن اطلاعات و درک عمیق مفاهیم ریاضی است. از این طریق ما می‌توانیم کودک را به فراگیری مفاهیم ریاضی و همچنین آن دسته از محاسباتی که سرعت

و دقت عمل را افزایش می‌دهند تشویق کنیم. استفاده از بازی‌هایی که جهت افزایش دقت عمل و به‌کارگیری تفکر و هوش کودکان طراحی شده‌اند مفید به نظر می‌آید.

۴- تشویق کودک به استفاده از برنامه‌هایی که به طرق گوناگون جنبه آموزشی دارند، نظیر برنامه آموزش زبان فارسی و آشنایی با مشاهیر علم و ادب ایران که بدین ترتیب می‌توان از طریق سرگرمی و آموزش غیرمستقیم، کودک را تعلیم داده و مشتاق به فراگیری نمود.

در پایان شایان ذکر است که سیاست‌هایی که از سوی خانواده‌ها اعمال می‌گردد، به سبب محدودیت آگاهی خانواده از روش‌های برتر تکنولوژی آموزش و روانشناسی کودک و نوجوان ممکن است که وزارت آموزش و پرورش که متولی امر آموزش بوده و کارشناسان بسیاری در زمینه‌های مختلف آموزش، پرورش روانشناسی، جامعه‌شناسی و دیگر تخصص‌های مرتبط را در اختیار دارد و همچنین به منابع نوین دسترسی دارد، اقدام به برنامه‌ریزی مدون نموده و خانواده‌ها را در امر نظام‌بخشی و نظارت بر استفاده از فناوری یاری بنماید. ■

پسه تالی

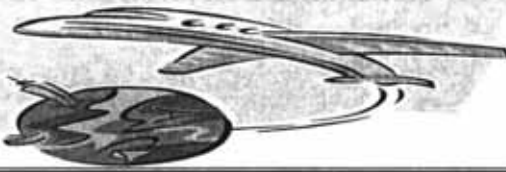
شماره ۱۰۷/۱/۱۳۳۲
تاریخ ۸۲/۲/۲۸

لوچ تقدیر

سرکار خانم آتوسا آرمین

اعلامی سطح آموزشی - تربیتی خانواده از اهداف مهم نظام تعلیم و تربیت بوده و سازمان انجمن اولیا و مربیان همواره برای تحقق آن تلاش کرده است. انتخاب اثر حضرت عالی از سوی هیأت داوران به عنوان یکی از مقاله‌های برتر فراخوان مقاله 'تجارب تربیتی اولیا در مواجهه با فناوری اطلاعات' حاکی از دلسوزی و کوشش شما برای به نتیجه رسیدن هدف مزبور است. اکنون ضمن تشکر و قدردانی، این لوح تقدیر را به پاس حسن نظر و همیاری شما تقدیم حضور می‌نمایم. توفیق و بهروزی آن اندیشه‌گرانی را از درگاه خداوند بزرگ مسألت دارم.

حسن منلی
فایم مقام وزیر آموزش و پرورش
در سازمان مرکزی انجمن اولیا و مربیان



بچه‌ها سلام شالوم یلדים

خرس پلیس

داستان زیر را رایان احدوت ارسال کرده. آقا رایان از دوستان و مادار بخش کودکان است. او زمانی که محرسه نمیرفت داستان‌هایی می‌گفت که بزرگترها برای او می‌نوشتند اما این روزها، منتظر داستان‌هایی با خط خودش هستیم.

بچه‌ها، یک روز دیگر که کار خرس پلیس شروع شد، او آمد کنار پنجره و دید که یک دزد دارد از دادگاه پلیس، می‌آید بالا، و دزد هم فهمید و فرار کرد و خرس پلیس هم از پنجره پرید پاتین و دنبال هم دویدند. بچه‌ها، کارآگاهی که دوست خرس پلیس بود، و پلیس مخفی بود، از جلو آمد و خرس پلیس را شناخت و کارآگاه دزد را گرفت و خرس پلیس هم رسید به کارآگاه و دزد را گرفتند و رفتند به طرف زندان، و دستبند دزد را باز کردند و او را در زندان گذاشتند و در را روی او قفل کردند.

یک ساعت بعد، خرس پلیس و دوست کارآگاهش دیدند که یک آقایی از ماشین پیاده شد و رفت توی بانک، و از توی بانک دزدی کرد و با پول‌های پانصدی و هزاری، برگشت و پول‌ها را توی ماشین گذاشت و خرس پلیس هم سوار ماشینش شد و ماشین را روشن کرد و گاز داد و رفت دنبال دزد و خرس پلیس دزد را دستگیر کرد و او را هم به دادگاه تحویل داد. و در اینجا قصه ما به سر رسید، کلاغه به خون‌اش نرسید.

این شماره، دوست پریری به جمع ما پیوسته. این نوشته زیبا را سهیل طویبان کلاس دوم ابتدایی از داستان موسی بن عمران برایمان ارسال کرده. از آقا سهیل به خاطر این مطلب زیبا متشکریم و منتظر آثار دیگر او هستیم.

من دعا می‌خوانم. چون موقع دعا خواندن با خدا حرف می‌زنم.

من موقع دعا خواندن از خدا تشکر می‌کنم که چیزهای خوبی آفریده است. از خدا تشکر می‌کنم که من را سالم آفریده تا بتوانم از خوبی‌های دنیا استفاده کنم و بچه خوبی باشم و کارهای خوبی بکنم تا خدا و بزرگترها از من راضی باشند. من موقع دعا خواندن از خدا خواهش می‌کنم که من را و پدر و مادر و خواهر و برادر و دوستان و آشنایانم را سالم نگه دارد. خواهش می‌کنم که در دنیا جنگ نباشد تا همه بچه‌ها راحت و خوب زندگی کنند.

موقع دعا کردن از خدا می‌خواهم که جنگ در همه جای دنیا تمام شود تا بچه‌های دنیا پدر و مادرهای سالم و شاد داشته باشند. امیدوارم که خدا دعای من و همه بچه‌ها را قبول کند.

حواس جمع

این لطیفه را الناز یاسر زاده برایمان ارسال کرده. الناز خانم هم شعر می‌گوید و هم داستان می‌نویسد اما چند وقتی است که سرافخی از دوستانش در بخش کودکان نگرفته. الناز خانم منتظر آثار هستیم.

روزی مردی به پستخانه رفت و گفت: آقا لطفاً یک تمبر ۱۰ ریالی بدهید.

وقتی تمبر را گرفت گفت: ببخشید آقا قیمتش چند است

لطیفه زیر را صدف سلومو، دوست باوفای بخش کودکان فرستاده. شما را به خواندن آن دعوت می‌کنم.

روزی مردی موسماری را با خود به خیابان می‌آورد.

پلیس با دیدن او می‌گوید: چرا موسمار را توی خیابان آوردی؟! بپوش باغ وحش.

فردای آن روز دوباره پلیس مرد را در خیابان می‌بیند و می‌گوید: «مگه نگفتم بپوش باغ وحش».

مرد جواب می‌دهد: دیروز بردمش باغ وحش، امروز می‌برمش سینما.

لطیفه زیر را آیدا مصری برایمان ارسال کرده. آیدا قائم مطالب جالبی برایمان ارسال می‌کند. ولی این دوست قویمان کم کم باید دوستانش را در بخش کودکان رها کند و مطالبی برای بخش نوجوان مهله ارسال کند. منتظر این آثار هستیم.

یک روز زنی به کلاشتری می‌رود و با خوشحالی به افسر نگهبان می‌گوید: آقا ماشینمو دزد برد.

افسر نگهبان: خانم ماشین‌تون چی بود؟ می‌گوید: پراید.

افسر می‌گوید: پس چرا خوشحال هستی؟ می‌گوید: آخه مادرشوهرم هم نوش بود.

شادی میخائیلی، لطیفه زیر را برای بخش کودکان ارسال کرده. از او متشکریم و منتظر آثار دیگر او هستیم. روزی معلمی به پسرش می‌گوید: نصف‌التهار یعنی چه؟ پسر می‌گوید: وقتی که یک نفر نصف غذایش را می‌خورد و بقیه آن باقی می‌ماند آن را نصف‌التهار می‌نامند.

دانش آموزان ممتاز



امیر داودطیبی
کلاس دوم دبیرستان
دبیرستان دهخدا
معدل ۱۹



یاسمن داودطیبی
کلاس اول راهنمایی
مدرسه راهنمایی مریم
معدل ۱۹/۸۵



دلارام دلرحیم
کلاس اول ابتدایی
دبستان مجد دانش
معدل ۲۰



مهسا عاقلیان
کلاس اول راهنمایی
مجتمع آموزشی اتفاق
معدل ۱۸/۷۹



هلیا عاقلیان
کلاس اول دبستان
مجتمع آموزشی اتفاق
معدل ۲۰

مسابقه : بچه‌ها نام چند فیلم را در این متن پیدا می‌کنید؟

شبی زیر نور ماه در یکی از شب‌های تهران، مرد بارانی که چشم‌های خواب و بیدار او را می‌پایید، دو نیمه سیب را از دست خواهران غریب ربود تا در یکی از خیابان‌ها، مراسم شب یلدا را برگزار کند. اما با شلیک نهایی که منجر به فرار بزرگ وی گردید، شام آخر را در کنار رودخانه برفی همراه تعدادی از مزرعه‌داران صرف کرد و بعد از آن پزشک دهکده او را دعوت کرد تا با هم در یکی از تعطیلات آخر هفته به زیر بازارچه بروند. اما دیری نپایید که به او شیخون زدند. به ناچار به گروه گیوم تل پیوست تا بار دیگر افسانه شجاعان را زنده کند، چون می‌گفت: می‌خواهم زنده بمانم.

آیدا مصری

[با ارسال نام ۱۹ فیلم به دفتر مجله، جایزه دریافت کنید]



آورا محلی
کلاس سوم راهنمایی
مدرسه فخر دانش
معدل ۱۹/۹۰

جواب گل آقا به نامه مهسا

مهسا



سلام
بچه‌ها سلام من مهسا هستم
من دوست دارم که شما خوب باشید
من مهسا هستم
با این که یک دختر بیوه هستم
من کم کم دارم خواندن لغات را یاد می‌گیرم
من هفت سال دارم و کلاس اول هستم
می‌دانم که بتوانم در این مسابقه شرکت کنم
آیا گل آقا با بچه‌های نورات توانم جایزه بگیرم؟
با وجود سلام برسانید چون من امرا خیلی دوست دارم
خدایم را
مهسا گرامی

نامه دوست خوب مان «مهسا گرامی» از تهران که در مسابقه نماز شرکت کرده بود:

«با نام خدا»

سلام و امیدوارم که حال شما خوب باشد. من مهسا هستم. من دوست دارم که شما باقیان شما شرکت کنید. با این که یک دختر بیوه هستم. من کم کم دارم خواندن لغات را یاد می‌گیرم. من هفت سال دارم و کلاس اول هستم. می‌دانم که بتوانم در این مسابقه شرکت کنم. آیا گل آقا با بچه‌های نورات توانم جایزه بگیرم؟ با وجود سلام برسانید چون من امرا خیلی دوست دارم. خدایم را

«دوست من دارم»
مهسا گرامی

عبری بیاموزیم بخش بیستم

הבקר דידار

אביגדור ועזרא באו לבקר אצל הדוד חיים בכרמאן
«אויגדור» و «عزرا» برای دیدن عمو «حییم» به کرمان رفتند.

- שלום עליכם! - קרא עזרא לדוד חיים. - הבאתי אורח אתי. באתי עם חברי. בבקשה
להפיר! - عزرا به عمو حییم گفت: سلام بر شما! یک میهمان با خودم آورده‌ام. با دوستم آمده‌ام. بفرمایید (با هم) آشنا شوید.

- זהו חברי אביגדור, שלמד יחד אתי באולפן לעברית לפני שנתים. זהו דודי חיים! این
دوستم اویگدور است که با من در آموزشگاه زبان عبری، دو سال است درس می‌خواند. و ایشان هم عموی من، حییم است.

- עליכם שלום - אמר חיים, - بروכים הבאים! אנחנו שמחים מאד לאורחים בכרמאן.
- حییم گفت: سلام بر شما. خوش آمدید! ما از حضور میهمانان در کرمان بسیار خوشحال هستیم.

- אביגדור רצה לראות כרמאן והזמנתי אותו לארג-בם
- اویگدور می‌خواست کرمان را ببیند و من او را برای (دیدن) ارگ بم دعوت کردم.

- יפה עשית, עזרא! בבקשה לשבת! סליחה, חברים, אני רוצה לקרא לאשתי. - کار خوبی
کردی، عزرا! بفرمایید بنشینید! خواهش می‌کنم، دوستان، من می‌خواهم همسرم را صدا بزنم.

- חנה, בואי הנה! עזרא בא והביא אתו אורח. יש לנו שני אורחים. אורחים יקרים.

בבקשה להפיר את אשתי חנה! حنا! بیا! اینجا عزرا آمده و با خودش میهمان آورده. ما دو میهمان داریم، میهمان‌های عزیز
بفرمایید با همسرم حنا آشنا شوید!

- אני שמחה מאד להפיר אותך, אביגדור, - אמרה חנה. - אני מכירה אותך כבר מקדם.
עזרא ספר לנו הרבה על חברו הטוב, אביגدור. עכשו אני מכירה אותך מקרוב ואני שמחה
מאד. - حنا گفت: اویگدور! من از آشنایی با تو خیلی خوشحالم، من تو را از قبل می‌شناسم، عزرا درباره، دوست خوبش، اویگدور
زیاد برای ما صحبت کرده است. حالا من با تو از نزدیک آشنا می‌شوم و بسیار خوشحالم.

- גם אני מפיר אתכם מקדם. עזרא ספר לי על דודי חיים ודודתו חנה, והיום באתי

לבקר. אני רוצה להפיר אתכם, את האנשים בכרמאן, וגם את המקום, את ארג-בם. - من
هم شما را از قبل می‌شناسم. عزرا برای من درباره عمویش و زن عمویش حنا، تعریف کرده بود و امروز برای دیدن آمدم. من مایلم که با
شما، با مردم کرمان، و با مکان ارگ بم، آشنا شوم.

- סליחה, אני לא יודעת במה לכבד אתכם-אמרה חנה, -اولי אתם רוצים לאכול? באתם
מדרך רחוקה. - حنا گفت: ببخشید، من نمی‌دانم چگونه از شما پذیرایی کنم، شاید مایل هستید چیزی بخورید؟ شما از راه دوری
آمده‌اید.

- תודה רבה, - ענו אביגדור ועזרה - אנחנו לא רעבים. אכלנו ארוחת-צהרים טובה ביזוד
לפני הנסיעה. - اویگدور و عزرا گفتند: خیلی ممنون، ما گرسنه نیستیم. ما ناهار خوبی در یزد قبل از حرکت خوردیم.

- اولי אתם רוצים לשותת דבר-מה? חם או קר? -שאלה חנה.

- حنا پرسید: شاید چیزی برای نوشیدن میل دارید؟ گرم یا سرد؟

- اولی אתם رוצים یین? -سؤال حיים. حییم پرسید: شاید آب انگور می‌خواهید؟

- אביגדור שותה יין, ואני - תה, - ענה עזרא, - כוס תה טוב לשותות בכל מקום ובכל
זמן. - عزرا گفت: اویگدور آب انگور می‌نوشد و من، جای. نوشیدن یک بیاله جای در هر زمان و مکان خوب است.

- איזה יין אתה אוהב, אביגדור? سؤال חיים, - יין מתוק או חמוץ.

- حییم برسید، چه نوع آب انگوری میل داری اویگدور؟ شیرین یا ترش؟
- מתוק, רק מתוק, - אָמֵר אַבִּיגְדוֹר, - אויגדור گفت: شیرین, فقط شیرین.
- חנה שמה על השלחן תה וזין, והביאה גם עוגות. חנה بر روی میز جای و آب انگور گذاشت, و همچنین کلوچه هم آورد.
- בבקשה לאכול עוגה, - אָמְרָה חַנָּה. - חנה گفت: بفرمایید کلوچه بخورید.
- תודה רבה, - אָמֵר אַבִּיגְדוֹר, אָכַל מִן הָעוּגָה וְאָמַר: הָעוּגָה, בְּאֵמֶת, טוֹבָה מְאֹד. - אויگدور گفت: خیلی ممنون. او از کلوچه خورد و گفت: این کلوچه، حقیقتاً بسیار عالی است.

נטיות - עָבָר (صرف فعل زمان گذشته) - باب פֻעַל

מصدر	אני	אתה	הוא	אנחנו	אתם	הם
خریدن	קניתי	קנית	קנה	קנינו	קניתם	קנו
بالا رفتن	עלתי	עלית	עלה	עלינו	עליתם	עלו
نوشیدن	שתיתי	שתית	שתה	שתינו	שתיתם	שתו
خواستن	רציתי	רצית	רצה	רצינו	רציתם	רצו
انجام دادن	עשיתי	עשית	עשה	עשינו	עשיתם	עשו
جواب دادن	עניתی	ענית	ענה	ענינו	עניתם	ענו

אתי با من (بودن)

זְכַר (مرد): אתי, אתך, אתו, אתנו, אתכם, אתם, נקבה (زن): אתי, אתך, אתה, אתנה, אתכן, אתן.

דונה	שלי	زن عمومی من	دوختی	زن عمومی	آשה	شلی	همسر من	آشتی	همسر
دونه	שלך	زن عمومی تو	دوختך	زن عمومی	آשה	שלך	همسر تو	آشتך	همسرت
دونه	שלו	زن عمومی او	دوختו	زن عمومی	آשה	שלו	همسر او	آشتו	همسرش

کلمات جدید

אורח	اورنج میهمان	מתוק	ماتوق شیرین	הביא	هوی آورد	اولי	اولی شاید
עוגה	عوكا کلوچه	חמוץ	حاموص ترش	להזמין	لهزمن دعوت کردن	הנה	هنا اینجا
כוס	خوس لیوان - پیاله	רעב	راعو گرسنه	מקבל	مقبل قبول کردن - پذیرفتن	חבל	حوال حیف - افسوس
יקר	یاقار عزیز - گران	שבע	ساوع سیر	שם	سام گذاشت	אתו	ایتو با او
קרוב	قارو نزدیک	לבקר	لوقر عبادت - بازدید - دیدن کردن	לכבד	لخبید پذیرایی کردن		احترام گذاشتن

تصحیحات عبری پیام‌نویس شماره ۱۹:

- * سطر اول יספר به יספר
- * لغات جدید: آخر ستون اول שמיים به שמים
- * قسمت صرف فعل (دوم شخص مفرد مونث) היית به היית
- * (دوم شخص جمع مذکر) הייתם به הייתם
- * (دوم شخص جمع مونث) הייתן به הייתן

کتاب‌های جدید کتابخانه مرکزی کلیمیان درباره یهودیت (انگلیسی)

آرش آبانی

معرفی نام‌ها و شخصیت‌های عهد عتیق (تورات و کتب انبیای یهود)

تالیف: جان کومی

انتشارات: راتلج

این کتاب در ابتدا به معرفی بخش عهد عتیق از کتاب مقدس پرداخته و گاهشماری از مقاطع تاریخی آن ارائه می‌کند. سپس به معرفی مفصل هر نام و شخصیتی که در کتب مقدس یهود آمده است می‌پردازد. این کتاب، کتب ثانی (اپوکریفا) را نیز شامل می‌گردد.

Judaism Since Gender

Edited by: Miriam Peskowitz and Laura Levitt
 Routledge

یهودیت و تقسیم‌بندی جنسیت

گردآوری و تدوین: میریام پسکویچ و لورالویت

انتشارات راتلج

این کتاب، مجموعه‌ای است از مقالات و دیدگاه‌های نویسندگان متعدد که به بررسی جنسیت و نگاه به زن در متون و اعتقادات یهود و نقش زنان در جامعه مذهبی یهودیان پرداخته‌اند. تعدادی از مقالات نیز تحولات معاصر و آتی این دیدگاه یهودی را مورد توجه قرار داده‌اند.

Biblical Hebrew

R.K. Harrison
 Teach Yourself Books (1995)

زبان عبری کتاب مقدس

تالیف ر.ک. هریسون

سری کتاب‌های خودآموز (۱۹۹۵)

این کتاب به طور مختصر به آموزش زبان عبری با تاکید بر متون تورات و کتب انبیای یهود می‌پردازد.

به زندگی و مرگ ۸- آموزش یهودیت
 ۹- قوانین ازدواج و زناشویی ۱۰- نمازها و ادعیه ۱۱- کنیسا ۱۲- روز مقدس شنبه
 ۱۳- اعیاد و مناسبت‌های سال
 ۱۴- جشن‌های زیارتی ۱۵- مراسم سال نو و روز کفاره گناهان (کیپور) ۱۶- هولوکاست (کشتار یهودیان به دست نازی‌ها) ۱۷- وضعیت کشور اسرائیل

Judaism

A Short Introduction
 Lavinia and Dan Cohn -
 Sherbok
 One World - Oxford

یهودیت: آشنایی مختصر

نوشته: لاونیا و دان کوهن شربوک

انتشارات آکسفورد

این کتاب در بخش‌های آغازین خود به بررسی ماهیت خداوند و اعمال او از نظر یهود می‌پردازد و پس از بررسی پیمان خداوند با قوم بنی‌اسرائیل و اجداد آنها، نگاهی دارد به تقسیم‌بندی‌های اعتقادی و عملی یهودیان و آن‌گاه با گذری به کشور اسرائیل، نهضت‌های صهیونیستی و ضد صهیونیستی، امیدهای مذهبی یهودیان مانند ماشیح و منجی موعود را مرور می‌کند. در بخش‌های بعدی، رابطه و دیدگاه یهود نسبت به دیگر ادیان بررسی شده و پس از آن، عبادات، جشن‌ها، اعیاد و روزه‌ها را معرفی کرده و سیر اعمال مذهبی مقاطع مختلف دوران زندگی یک یهودی را از تولد تا مرگ مورد مذاقه و موشکافی قرار می‌دهد.

Who's Who in the Old Testament

Together with the Apocrypha
 Joen Comy
 Routledge

Judaism

Dan Cohn - Sherbok
 [Religions of the world, Series
 Editor: Ninian Smart]
 Routledge, London

یهودیت

نوشته دان کوهن شربوک، دانشگاه ولز

این کتاب از سری کتب ادیان جهان به سرویراستاری نینیان اسمارت و از معتبرترین کتب معرفی ادیان است.

فصل اول کتاب به معرفی ماهیت فرد یهودی و موقعیت جامعه یهود در جهان امروز می‌پردازد.

فصل دوم، تاریخچه قوم یهود را دربردارد و فصل سوم، زندگی یهودیان و تحولات آن را - با نگاه مذهبی - در عصر حاضر بررسی می‌کند. فصل چهارم اعتقادات و آیین دینی یهود را معرفی کرده و آخرین فصل به آینده جامعه یهودی در قرن بیست و یکم اختصاص دارد.

Judaism

C.M. Pilkington
 Consultant: Jonathan Gorsky
 Teach Yourself Books

یهودیت

نوشته: س.م. پیلکینگتون

با مشاوره: یوناتان گورسکی

از سری کتب خودآموز

فصول ۱۷ گانه این کتاب که به زبان ساده و به منظور فراگیری سریع آیین یهود تالیف شده است، به ترتیب عبارتند از: ۱- معرفی کلی یهودیت ۲- ریشه‌های اعتقادی و اعمال آیینی با توجه به تورات ۳- سنت‌ها و احکام با توجه به تلمود ۴- یهودیان مومن ۵- یهودیان اصلاح‌طلب و آزاداندیش (از نظر مذهبی) ۶- قوانین خوراکی‌ها ۷- باورهای مربوط

His speech, entitled "Jews and the Iranian Press," drew much attention from the audience interested in knowing about Jewish culture.

The Jewish pavilion attracted many visitors including Iranian high-ranking political and cultural officials such as President Mohammad Khatami, Judiciary Chief Mahmoud Shahroudi and Culture and Islamic Guidance Minister Ahmad Masjed-Jameie. The Ministry of Culture and Islamic Guidance adjudged the Ofegh-BINA one of the best in the field of religious minorities' publications.

During the fair, officials of the Tehran Jewish Committee's Cultural Committee answered questions raised by visitors on the subjects of Judaism and Iranian Jews.

GC Rejects Bill on Blood Money

The constitutional watchdog, the Guardians Council, has returned a bill passed by Majlis (Parliament), which proposes to raise the amount of blood money payable to members of minorities as provided in the Constitution, saying it should be in accordance with the views of the Supreme Leader.

According to IRNA, the Guardians Council returned the bill accompanied by a letter to Majlis Speaker Mehdi Karroubi explaining its views on the proposed note to Article 297 of the Islamic Penal Code (ratified in 1370). The Guardians Council wrote: "Considering the fact that the amount of blood money payable to minorities is specifically set forth in religious law, Note 2, which seeks to change the amount, contravenes such law."

The letter, however, noted that if the Supreme Leader agrees to the proposal to make the amount of blood money payable to minorities equal to that payable to Muslims, then his view will be controlling.

Jewish Cultural Heritage Exhibition

On the anniversary of Museum Day and Cultural Heritage Week, the Cultural House in cooperation with the Cultural Heritage Organization held an exhibition of various cultural achievements of monotheistic religions. The exhibition, held on May 18-23, was aimed at laying a suitable groundwork for expanding religious-cultural relations.

In the exhibition, the Tehran Jewish Committee and other minority organizations displayed several of their ancient heritage documents such as Hebrew handwritten manuscripts, Farsi handwritten manuscripts, Hebrew-woven carpets, pictures of Jewish holy places in Iran, the Torah and a number of hand-made works of several Jewish artists from Shiraz, Kurdistan and Isfahan.

Students of Various Religions Meet Cultural Committee Officials

Students and professors of theology from Tehran, Al-Zahra and Islamic Azad Universities held a series of question-and-answer sessions in Tehran recently.

Students of the above-mentioned universities also visited the Yousefabad synagogue and became familiar with Jewish history, traditions, and ceremonies. They held conversations with Jews in the synagogue, such as Younes Hamami Lalehzar and Arash Abaie, and received information on how Iranian Jews live and practice their religion as well as the Jewish religion's contributions to Iranian social life.

The students also raised the ambiguous points of Jewish thought and belief with officials of the Cultural Committee.

Furthermore, a one-day seminar was held on May 21 in Mashhad's Ferdowsi University entitled "Dialogue of Religions."

In that seminar, Dr. Kourosh Niknam (from Zoroastrians) and Arash Abaie (from Jews) talked briefly about the history and fundamentals beliefs of the two religions. Students' questions were also answered during the seminar. Ambiguities in the beliefs of the two religions were discussed at length. Similarities in the beliefs of the two religions were also taken up with a theology professor from Ferdowsi University as the moderator.

Jewish Students Celebrate Bat Mitzvah

Iranian Jewish students held their annual Bat Mitzvah celebration in Etefaq synagogue on February 20.

Their parents and Etefaq Educational Complex managers joined the students in the celebration. The Tehran Jewish Committee's Board of Directors also participated. ■

Jewish schools are allowed to operate in all levels and to maintain high standards of education in such a way as to attract quality students. They are also required to provide necessary facilities such as computerized systems and essential laboratories to assist in teaching.

Parent-teacher associations are required to be active and to have direct contacts with students' parents.

The schools' budgets should be determined before the start of any school year. Financial sources can be any of the following: 1) Students' tuition paid by parents at the time of enrolment in high schools, 2) A portion of revenues collected by synagogues to pay for the cost of maintaining schools that should detail the precise course of study and also the synagogue's annual commitment, 3) A budget allocation from the Tehran Jewish Committee requiring a specific obligation to be met by each school.

It may be worth mentioning here that all costs for training students in Hebrew religious duties, Jewish culture and values and a major portion of all other school expenses such as students' transportation are paid for by the Tehran Jewish Committee's budget.

With the above discussion, it is the earnest hope of this community that Jewish private schools run by the Iranian Jewish society, specifically its students, parents, officials of synagogues and the Tehran Jewish Committee's Board of Directors, would experience more successful years ahead as they continue to avail of the expertise and management of concerned teachers and managers.

News In Brief

Torah Manuscripts Repatriated to Tehran

TEHRAN - Two Torah manuscripts were returned to Tehran in accordance with legal regulations last year, thanks to the efforts of the head of the Tehran Jewish Committee who made a trip to Germany on March 20.

The manuscripts had been loaned to Germany in coordination with officials of the Ministry of Foreign Affairs and the Cultural Heritage Organization. A newly established synagogue in Germany had asked the manuscripts to be used in a religious ceremony on its inauguration day.

Tehran Jewish Committee Participates in Tehran Book Fair

TEHRAN - The Tehran Jewish Committee participated in the 16th Tehran International Book and 10th Press Fair on May 4-14 with a display of several of its works in its pavilion.

Jewish cultural and religious books such as Persian translations of the Torah, Book of Psalms, Hebrew calendar, educational books of Jewish culture and insight, Book of Solomon, Hebrew-Persian Dictionary, Jewish History for

the Youth, a chronometer and Ofegh-BINA magazines were among its works presented in the exhibition. The Farsi translations of old books and the Torah were great attractions in its pavilion.



The Ofegh-BINA quarterly was also one of the great attractions in the press fair. The quarterly was taken up during various side activities of the press fair, including in the speech of Haroun Yashayaei, the head of the Iranian Jewish Committee.

Furthermore, Iranian Muslims began to get a closer view of Jewish society. They found that many old ideas about Jewish life and values that had been taught to them or handed down by ancestors were false. As a result of the good relations created between Jews and their Muslim compatriots, hate and prejudice slowly gave way. Since then, this reconciliation between Iranian Jews and their compatriots has been continuing as is evident in Islamic society.

Thus, the Jewish schools played a decisive role in forging such wholesome relations that was in fact the start of a new life for Iranian Jewish society.

The schools of "Ettehad," "Kourosh" and "Ettefaqh" established in different cities had a tremendous influence in creating such a wholesome atmosphere. However, it should be mentioned here that it was the admission of male and female Jewish students in public schools that further strengthened this wholesome relationship.

However, it was in 1949 that Jewish society and Jewish-run schools began to experience tremendous changes. Jews in great numbers migrated from small cities to the big ones, specifically to Tehran. Many Jewish organizations in cities like Kashan, Broujerd, Sanandaj, Orumiyeh and Yazd disintegrated or closed down along with many Jewish schools.

Jewish parents were less attracted to Jewish schools in big cities, and preferred to send their children to study in public schools.

By 1971 Jewish immigration was so rampant and the Jews so widely dispersed, particularly in big cities, that the most important Jewish schools such as Etehad, Kourosh and, to some extent Etefaq, were faced with a crisis in student population and eventually had to close down.

However, after the victory of the Iranian Revolution and establishment of the Islamic Republic in 1979 schools for minorities and, in particular, several schools belonging to the Iranian Jewish society reverted to their former situation

After the revolution and approval of the new Iranian Constitution, the rights of minorities were respected and they were allowed to have their own schools on only one condition: that only minorities could be admitted in these schools that were to operate under the Ministry of Education. Since the responsibility of running minority schools were placed by law in the hands of the Ministry of Education, they were able to operate more or less permanently. However, they were faced with a scarcity of students and, moreover, the quality of education in these schools was comparatively low. Presently, there are only four Jewish educational institutes nationwide (in Tehran). As has been said, the main problem in these schools is the limited number of students. In addition, although certain educational perks are being provided such as transportation service, not to mention the comparatively big Jewish society in Tehran, the population of Jewish Iranians in Jewish schools remains dismally low.

At any rate, it should be noted that in spite of all the difficulties faced by Jewish schools in Tehran, they are rated as exemplary schools. The number of students entering different levels matches the usual national rate. This positive situation can only be attributed to the untiring efforts of dedicated teachers and staff of the Ministry of Education as well as the attention paid by families to the education of their kids in these schools which are run as private schools for minorities.

Educational programs for the next calendar year in Jewish private schools are decided upon during meetings attended by members of the schools' parent-teacher associations and also by education specialists of the Cultural Committee of the Tehran Jewish Committee. Members of these associations meet from time to time to discuss various school issues. They are determined to use all their facilities to maintain high standards in Jewish schools in Tehran. Important decisions made during meetings of these Committees are to be notified to their board of directors, which is responsible for implementing them.

OFEGH BINA

افق بیנה

Cultural, Social and News magazine of
TEHRAN JEWISH COMMITTEE
 Vol. 5 , No. 20, April –July 2003

"Ofegh-BINA" in Hebrew means "Horizon of Knowledge"

Managing Director: Haroun Yashayaei **Editor-in-chief:** Arash Abaie
Assistants in this Issue: Farhad Aframian (*Subscription*), Dr. Yunes Hamami Lalezar (*Religion*),
 Sima Moghtader , Mahyar Cohen Bash , Marjan Ebrahimi , Liora Saeed , Sara Hai , Bijan Asef , Elham Moadab ,
 Maryam Hanasabzadeh , Rahman Delrahim , Albert Shadpour , Shergan Anvarzadeh , Robert Shirazian.
Page layout control / Computer Support: Farid Toubian
Type setting & page layout: Nastaran Jazeb
Cover design: "Kadous Negareh" **Interior cover photos:** Davod Goharian
Add: # 385, 3rd Floor, Sheikh Hadi St. 11397-33317, Tehran - Iran
Tel: (+98 21) 6702556 **Fax:** (+98 21) 6716429
Internet Site: www. iranjewish.com **E-mail:** bina@iranjewish.com

ABSTRACTS

Editorial

The Past and Future of Jewish Private Schools in Iran:

A Brief Survey

Haroun Yashayaei

Building schools is a tradition in Iranian Jewish society with Iranians accustomed to building modern schools as old-fashioned educational systems change to modern ones.

However, even before they saw the necessity of building modern schools, Jews in Iran had the custom of sending their young people to religious institutes to receive training in various skills in addition to receiving religious instruction.

Over a century ago, Iranian Jews were already known to have established co-educational schools (called "Alliance" or "Ettehad"). They used modern teaching methods to educate students. The schools also availed of French teaching methods to teach their students. They built schools mostly in big cities where Jewish populations were bigger and there was a greater need for educational facilities.

The establishment of co-educational schools in Iran not only served to teach Iranian Jews modern educational skills but also in some way revolutionized Iranian Jewish society. The reason is that the co-educational schools that they established also took in Muslims who then became classmates of the Jewish students.

As a result of the new educational policy, Jews became familiar with Muslims and vice-versa. In fact, as self-made walls (like Ghettoes) that separated Iranian Jews and Muslims broke down, their horizons widened and Iranian Jews began seeing a country so dear to them during the past three centuries in a clearer perspective. Their eyes were opened to the opportunities for service to their country and nation.



دهمین نمایشگاه مطبوعات

مطبوعات و وحدت ملی

۲۸ تا ۳۰ شهریور ۱۳۸۲



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

معاونت امور مطبوعاتی و تبلیغاتی

بسم الله الرحمن الرحيم

لوح تقدیر

جناب آقای هارون کلیمی یشایایی

مدیر مسؤول محترم نشریه وزین افق بینا

در گروه نشریات اقلیتهای مذهبی دهمین نمایشگاه مطبوعات کشور بدلیل حضوری مؤثر و پر نشاط برتر شناخته شده است به دریافت این لوح نایل می شوید.

از خداوند متعال توفیق روزافزون شما را در اعتلای فرهنگ این مرز و بوم مسئلت می نمایم.

احمد مسجد جامعی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی

بالتوا



نماز

ادیان

فرهنگی

پسگاه ۵

میراث



فرهنگی

طیبهیان

فرهنگسرای ملل
اردیبهشت ۸۲

